

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

02.02.15

№ 16 (114)
Совместный проект
Московского
метрополитена и газеты
«Вечерняя Москва»
vm.ru



КУЛЬТУРА

Звезда сериала «Оттепель» Виктория Исакория о новой роли в театре → стр. 6

Погода на завтра

ночь -7
день -5
ВОСХОД СОЛНЦА 08:20
ЗАХОД СОЛНЦА 17:07



Приобрести

еженедельный выпуск теперь можно в любом почтовом отделении Москвы!
(499) 557-04-07

Своя земля

Одна из лучших гимназий ограничивает набор учащихся из-за нехватки места



В старом здании мало места для 25 классов. Зачастую 15 детей учатся на 16 квадратных метрах

Новое здание гимназии соединяется со старым переходом. В нем расположится зимний сад

Этажность здания: Три этажа и технические помещения

Новые зеленые насаждения на участке у школы

Рядом — спортивная площадка. А также — площадка для игр

Участок, где расположена автостоянка, изначально был на территории школы

Новый корпус гимназии № 1543 рассчитан на 200 школьников

ПОЛЯНА РАЗДОРА Участок земли площадью шестьдесят соток на западе столицы стал яблоком раздора между одной из лучших школ города — Гимназией № 1543 на юго-западе и группой жителей из общественной инициативы «Обитаемый остров».

ВАРДАН ОГАНДЖЯНИ
edit@vm.ru

Суть проблемы кроется в том, что руководство гимназии получило от столичных властей участок, называемый жителями близлежащих домов поляной, под застройку нового корпуса. Представители же «Обитаемого острова» пытаются «отбить» его под свои нужды — разбить здесь сквер. На «поляне» идет подготовка к возведению корпуса — установлены забор и бытовки. Местные жители вышли одновременно на два митинга — один за строительство гимназии, другие — против. Гендиректор компании-застройщика Евгений Качанов сообщил «ВМ», что разрешение на строительство Комитета государственного строительного надзора столицы уже получено. В понедельник приступают к работам. Корреспонденты «ВМ» отправились в гимназию, чтобы разобраться в ситуации. — Вопрос о расширении я поднимал еще в 1989 году, оно

было одобрено городскими властями, проект разработали, под корпус отвели участок земли — тот самый, вокруг которого сегодня разгорелся спор, — рассказал 87-летний директор гимназии, народный учитель России Юрий Завельский. — Однако до реализации дело не дошло — после 1991 года правительство страны отпустило цены, и стоимость нашего строительства взлетела до заоблачных высот. Большая часть классов из-за нехватки мест разделена надвое деревянными перегородками, для увеличения пространства ликвидированы зоны отдыха — в них тоже классы, а занятия физкультурой приходится проводить не только в спортивном, но и актовом зале. — В таких условиях гимназия просто не может нормально функционировать, — с грустью констатирует Завельский. — Даже холлов на этажах не осталось. Мало того, гимназия вынуждена ограничивать

количество мест для поступающих ребят — из-за дефицита помещений. Активисты, претендующие на участок, распространяют в интернете информацию о том, что ранее гимназии уже предлагался некий кусок земли вне «поляны». Но руководство, дескать, отказалось от него, и теперь там располагается стоянка для автомобилей. Однако намеренно или нет, но они забывают, что участок изначально располагался на территории учебного заведения, но в 1990-е годы его заняли владельцы «ракушек». — Я пытался с ними воевать, но потом устал, махнул рукой и мы добровольно от него отказались в пользу гаражей, — говорит Завельский. — Строительство нового корпуса на той территории никогда не предусматривалось. Еще одна претензия сторонников сквера — отказ от проведения публичных слушаний по застройке территории. В соответствии с документами, находящимися в распоряжении гимназии, «поляна» — это зона реорганизации и публичных слушаний в этом случае не предусмотрено. Это

нам подтвердили в Москомархитектуре, сославшись на статью № 68 Градостроительного кодекса города. Стройка будет недолгой — уже 1 сентября этого года корпус введут в эксплуатацию. — Если, конечно, я доживу до 1 сентября, — с грустной улыбкой говорит Завельский и, заметив наше недоумение, поясняет: — Недавно на улице какая-то женщина с огромным догом на поводке... пригрозила меня убить! Причина все в том же строительстве корпуса. Вот до чего дошли люди. Территория гимназии в теплые месяцы года очень зеленая — здесь масса деревьев, которые в течение 40 лет сажали учителя и учащиеся. На пресловутой «поляне» ни кустика, лишь трава, как нам сказали, щедро усыпанная «отходами собачьего производства». Что мешало засадить ее деревьями тем людям, которые столь активно ратуют сегодня за свой проект сквера, — неизвестно. А вокруг нового корпуса деревья посажены будут. Это нам пообещали в гимназии. И у нас нет причин не верить. Новые помещения действительно нужны основанному 40 лет назад учреждению, входящему в пятерку лучших школ столицы, как воздух.

Кстати
29 декабря мэр Москвы Сергей Собянин дал поручение заммэру по вопросам градостроительной политики Марату Хуснуллину обеспечить строительство пристройки к переходу к зданию гимназии № 1543 на улице 26 Банных Комиссаров, дом 3, корпус 5.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНТОН МОЛЕВ
ГЛАВА КОМИССИИ МОСКГОРДУМ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

Ряд районов Москвы нуждается в строительстве новых общеобразовательных учреждений и расширении существующих школ. Это важно, если учесть демографические показатели, согласно которым повышение рождаемости в столице в последние годы достигло своего пика.

ДАНИИЛ МУСАТОВ
ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ДВИЖЕНИЯ «ЗАЩИТИМ ПОЛЯНУ»

Мы считаем, что разрешение на строительство было получено с нарушениями. Так что будем его оспаривать всеми доступными способами: продолжим борьбу.

Важное на сайте
газеты «Вечерняя Москва»
vm.ru

Мэр столицы Сергей Собянин поздравил патриарха Кирилла с годовщиной интронизации

Вчера исполнилось шесть лет со дня избрания предстоятеля православной церкви. В ответной речи владыка поблагодарил градоначальника за помощь в возведении храмов в столице

Пока голос звучит — буду работать!

Вчера народный артист России Лев Лещенко (на фото) отметил свой 73-й день рождения. Накануне праздника мы поговорили с певцом.

Что для вас значит ваш возраст: время подводить итоги или новый виток творчества? Я не планирую останавливаться. У нас стало принято давать прощальные концерты, а потом вдруг возвращаться. Я не объявлял, что ухожу, и не собираюсь этого делать. Пока есть возможность петь, пока голос звучит, а публика слушает, я буду работать. Сейчас мы с Володей Винокуром готовимся к концерту, посвященному 45-летию нашего творческого альянса. Кроме этого я выпускаю пластинку, на которой будет 18 новых композиций.



Вчера 15:05 Шестиклассники Инесса (слева) и Слава (справа) в выходные любят гулять во дворе гимназии № 1543

Спортивный график без перемен

В эти выходные в столице прошло множество спортивных мероприятий и профессиональных соревнований, а сколько еще соревнований нас ждет впереди! О спортивной жизни в столице, планах на будущее, господдержке и приоритетах в развитии рассказывает руководитель Департамента физической культуры и спорта Алексей Воробьев.

АЛЕКСЕЙ ВОРОБЬЕВ
РУКОВОДИТЕЛЬ МОСКОМСПОРТА

Новости у нас хорошие. Несмотря на экономический спад, мэром Москвы Сергеем Семеновичем Собяниным было принято решение о поддержке московского спорта, в том числе и финансовой. И мы со своей стороны сделаем все, чтобы спортивный календарь не претерпел никаких изменений. Могу с уверенностью сказать: все запланированные соревнования состоятся. Чего нам ждать? В этом году Москва примет чемпионат мира по шорт-треку, который пройдет с 13 по 15 марта в спортивном комплексе «Крылатское». В июле в столице пройдет чемпионат мира по фехтованию. Затем начнется подготовка к чемпионату мира 2016 года по хоккею с шайбой и мировому первенству по современному пятиборью. Как видите, график насыщенный. В более долгосрочной перспективе у нас — чемпионат мира по футболу и Кубок конфедераций 2017 года. Сохранить все турниры календаря нам помогло также спортивное наследие, оставшееся от соревнований, которые столица принимала в прошлом. Например, на волне успешного для нас чемпионата мира по легкой атлетике 2013 года в Москве началось активное развитие этого вида

ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

Если говорить о массовых соревнованиях, недавно мы успешно провели турнир «Московская лыжня», впереди — «Лед надежды нашей» по конькобежному спорту, который пройдет в нескольких округах Москвы. Также у нас продолжается практика сдачи норм ГТО. По сравнению с прошлым они не изменились. Только в наше время вместо гранаты бросаем мячик. Интересуются нормами ГТО в основном те, кому за 40, и люди старшего поколения. Но есть и молодежь, что обнадеживает. Хотите проверить свои силы — приходите в окружные центры физической культуры и спорта.

КАКИМ ВИДОМ СПОРТА МОЖНО ЗАНЯТЬСЯ В ОКРУГАХ СТОЛИЦЫ И КАКИЕ СПОРТИВНЫЕ СОБЫТИЯ ЖДУТ МОСКВИЧЕЙ → стр. 5

Безработица столице не грозит

В Москве из 12 миллионов жителей трудоспособными являются 7,4 миллиона человек. Об этом вчера рассказал замруководителя Департамента труда и занятости населения Алексей Рябинин. На сегодняшний день официальный уровень зарегистрированной безработицы в Москве составляет 0,4 процента. — За прошедший год число безработных увеличилось не более чем на 0,05 процента, — уточнил Рябинин. — Власти не ощущают роста числа обращающихся за помощью в центры занятости. — Департамент готов своевременно реагировать, если такая проблема появится, — подчеркнул Рябинин.

НАТАЛЬЯ ЛУЧНИНА
n.luchkina@vm.ru

Оружие победы

Советский ранцевый огнемёт РОК-3
Первое боевое применение произошло в Сталинграде, в условиях штурмовых действий в городе. В дальнейшем ранцевые огнемёты использовались для прорыва обороны в укрепленных районах

- Редуктор. Здесь смесь горючего вещества и воздуха понижается до боевого (17 атмосфер)
- Баллон со сжатым воздухом (давление воздуха: 150 атмосфер)
- Масса снаряженного огнемёта — 23 кг
- Комплект баллонов носился за спиной (как ранец)
- Дальность стрельбы — до 44 м. Одной зарядки хватало на 2 затряхивания, или 8 коротких выстрелов
- При нажатии на спуск открывается клапан, и огнемесь выбрасывается наружу. Одновременно ударник развивает капсюль пиропатрона, поджигающего вылетающую струю огнемеси
- Резервуар для огнемеси
- По гибкому рукаву огнемесь вытекает в клапанную коробку рукава-брандспойта

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 4

Продлевать будем
Наплыв желающих выступить на Международном конкурсе им. П. И. Чайковского убередил вчера организаторов продлить прием заявок на участие до 1 марта. Ранее сообщалось, что он завершится 1 февраля. Пока по количеству заявок лидируют страны Азии — всего 11 держав.

Двухэтажная Россия
Между Москвой и Санкт-Петербургом начали курсировать двухэтажные пассажирские поезда. Рейсы — ежедневные. Цена билетов — от 1299 рублей. В каждом вагоне — 64 спальных места. Вагон-ресторан вмещает до 48 человек. Поезд оснащен кондиционной и отопительной системами.

Пенсионеры в плюсе
Со вчерашнего дня выросли суммы выплат для всех получателей страховых пенсий — всего для 39 миллионов человек. Пенсия участников Великой Отечественной войны увеличилась на 1014 рублей, инвалидов вследствие военной травмы — на 897 рублей. Пенсия по старости стала больше на 755 рублей, по случаю потери кормильца — на 591 рубль, по инвалидности — на 362 рубля. Увеличение выплат пойдет за счет средств Пенсионного фонда России. Постановление об изменении размера страховых пенсий подписал в конце января премьер-министр России Дмитрий Медведев.

с Надеждой Афанасьевой
Единый звериный
С начала февраля Московский зоопарк стал доступен для посещения по единому билету. И хотя его стоимость на 150 рублей больше прежней, теперь, купив билет за 400 рублей, житель столицы сможет посетить и общую территорию зверинца, и выставку амфибий и рептилий, а также заглянуть в оранжерею и экзотариум. Родители смогут сэкономить — теперь вход для детей бесплатный, а ведь раньше обходился в 50 «деревянных». Бесплатно понаблюдать за братьями нашими меньшими смогут и граждане льготных категорий. Билеты можно приобрести в кассах зоопарка и на его сайте.

Первоклассное поступление
Вчера школы начали запись детей в первые классы. Речь идет о поступлении в учебное заведение своего района. В школы не по месту жительства заявки принимаются с 1 июля. Экзаменов для будущих первоклассников нет. Подать заявление можно в традиционном или электронном виде.

Принц против Беспредела
На Центральном московском ипподроме прошел первый этап чемпионата России русских троек. Между собой соревновались породистые рысаки с такими какловыми именами, как Принц, Локон и Беспредел. Зрители могли наблюдать за бегами, проезжая мимо экипажей на микроавтобусе.

Вслед за британскими учеными, которые радуют мир весьма оригинальными открытиями, специалисты из Медицинской школы Фейнберга Северо-Западного университета выяснили, что пользователи социальных сетей худеют быстрее тех,

кто бегает по утрам в парках, и тех, кто до потери пульса тренируется в спортзале. Парадоксальный вывод ученые объяснили тем, что в соцсетях можно быстро найти единомышленников, которые поддержат тебя. В эксперименте приняли участие несколько десятков добровольцев, которые хотели сбросить лишние кило.

Оказалось, что активнее вес сбрасывали те, кто нашел одобрение и поддержку в сети. Когда появились соцсети, все мы повально залипли в них и продолжаем это делать. А теперь вот есть и прекрасное оправдание всему: страдаешь алкоголизмом, хочешь похудеть, впал в депрессию — продолжай сидеть на стуле, виртуальные друзья придут на помощь. А прогулка на свежем воздухе, поход к врачу, занятия спортом и встреча с друзьями подождут. Получается так? Хорошо бы кто-нибудь в сети с таким же рвением уговаривал нас оторваться от голубых мониторов, заняться любимым делом, встретиться с друзьями и близкими.

кто бегает по утрам в парках, и тех, кто до потери пульса тренируется в спортзале. Парадоксальный вывод ученые объяснили тем, что в соцсетях можно быстро найти единомышленников, которые поддержат тебя. В эксперименте приняли участие несколько десятков добровольцев, которые хотели сбросить лишние кило. Оказалось, что активнее вес сбрасывали те, кто нашел одобрение и поддержку в сети. Когда появились соцсети, все мы повально залипли в них и продолжаем это делать. А теперь вот есть и прекрасное оправдание всему: страдаешь алкоголизмом, хочешь похудеть, впал в депрессию — продолжай сидеть на стуле, виртуальные друзья придут на помощь. А прогулка на свежем воздухе, поход к врачу, занятия спортом и встреча с друзьями подождут. Получается так? Хорошо бы кто-нибудь в сети с таким же рвением уговаривал нас оторваться от голубых мониторов, заняться любимым делом, встретиться с друзьями и близкими.



КСЕНИЯ ПЕТРОВА
ВЕДУЩАЯ РЕДАКТОРА НОМЕРА «ПОНЕДЕЛЬНИК»

«Румянцево» и «Саларьево» откроют в конце июня

ПРОГРЕСС В минувшую субботу заммэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин осмотрел главные стройплощадки Новой Москвы.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru

Во время осмотра по комплексному развитию транспортной инфраструктуры Троицкого и Новомосковского округов Марат Хуснуллин побывал на строящейся развязке на пересечении МКАД с Ленинским проспектом. — Существующая «клеверная» развязка не справляется с плотным автомобильным трафиком, — подчеркнул заммэра. — Транспортные потоки пересекаться, и из-за этого образуются пробки. Реконструкция позволит отделить транзитный поток автомобилей, двигающихся по МКАД и Ленинскому проспекту, от поворотного движения транспорта. Новая развязка позволит улучшить пропускную способность развязки в 2,5 раза. Работы на этом участке полностью завершатся в октябре 2015 года. Отдельные эстакады будут открываться по мере их готовности. Марат Хуснуллин также заявил о том, что городские власти рассматривают возможность строительства дублера МКАД.

СТРОИТЕЛЬСТВО НОВОЙ РАЗВЯЗКИ НА ПЕРЕСЕЧЕНИИ МКАД И ЛЕНИНСКОГО ПРОСПЕКТА ЗАВЕРШИТСЯ В ОКТЯБРЕ

Мы сегодня рассмотрели возможность соединения Мичуринского проспекта и Ленинского проспекта дополнительным однополосным дублером. Я думаю, что это решение, касающееся внешней стороны МКАД, будет принято, — заявил Хуснуллин. В рамках субботнего объезда заммэра столицы также побывал на стройплощадке будущей станции метро «Румянцево» Сокольнической линии метрополитена. Строительство станции «Румянцево» завершится к 15 мая. — В настоящее время на 97 процентов выполнены работы по сооружению основных железобетонных конструкций, ведутся работы по гидроизоляции станции, архитектурно-отделочные работы и комплектация станционного комплекса инженерными системами, — пояснил Марат Хуснуллин. Движение на станции «Румянцево» запустят в конце июня 2015 года. Тогда же «поедет» еще одна новая станция Сокольнической линии — «Саларьево». Работы по прокладке переездов тоннелей и устройству верхнего строения пути на участке от «Тропарево» до «Румянцево» завершены на 100 процентов.



31 января 09:46 Заммэра Москвы по вопросам градостроительной политики Марат Хуснуллин (справа) и глава Департамента строительства Москвы Андрей Бочкарев (в центре) на стройплощадке «Румянцево»

Раскрытые сказки

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru



В своей рубрике «Василиса Прекрасная» ее ведущая Василиса Чернявская продолжает рассказывать о своих наблюдениях, делиться впечатлениями о сказочной, волшебной, удивительной и очаровательной Москве. Такой, что ни в сказке сказать, ни пером описать.

Всуете будней мы забываем одно: когда-то мы тоже были детьми. Выставка достижений народного хозяйства в Москве всегда являлась особым миром. Найти ее легко, приходишь сюда всегда радостно. Даже зимой, когда небо мурлыкает, стуча свои седые брови-тучи, а под ногами погода плещет, разводя слякоть, на ВДНХ свой климат. Вот и напомним прошедшего и пережитого всеми Нового года: три Деда Мороза замерли с мешками подарков неподалеку от главного входа. — Мама, а почему их трое? — спрашивает меня дочка. — Это для того, чтобы ты могла сделать целых три желания, — наклоняясь и говоря ей на ушко. — Они обязательно сбудутся. — Я, наверное, хочу посмотреть мультики, — неуверенно танет моя дочка. — Смотри, — показываю ей вокруг, — мультфильмы сами пришли к тебе. И вправду. Компанию синему-красному Деду Морозу составляют похожие цветы пингвины. А ведь это храбрые Лоло и Пепе, которые всегда были вместе, а в конце 80-х пережили настоящие приключения в Антарктиде. В мультфильме были и первые шаги, и дружба, и семья, и настоящая борьба за жизнь. Помните: ге-

ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ

«Остров сокровищ», «Жил-был пес», «Простоквашино», «Приключения Фунтика», «Летучий корабль»... Это мне уже напоминают друзья и коллеги по возвращении во взрослый мир. И глаза у них горят. Каждый из нас вдруг стал ребенком, тем самым, который ждал уже с восьми вечера «Спокойной ночи, малыши!» С мыслями о встрече с нарисованными друзьями, которые пережили удивительные приключения. «Поверь мне, Карлсон, не в пирогах счастье», — говорил Малыш своему другу. «Конечно, не в них», — ответим мы за любителя сладкого. Счастье, пожалуй, в том, чтобы иногда смотреть на мир широко раскрытыми глазами ребенка, расти дальше и иногда уметь и пошлать. И порадоваться жизни.

МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы еженедельно информируем горожан о том, над чем сегодня работают столичные парламентарии.

Председатель Мосгордумы Алексей Шапошников провел встречу с активистами молодежных общественных палат города. Он рассказал им о работе Думы и ответил на вопросы. Систему молодежного парламентаризма Алексей Шапошников назвал реально работающим надземным лифтом. Депутаты, по его словам, открыты к общению с активистами и ждут от них интересных предложений. — Нам действительно важно понять, как молодежь видит свое участие в жизни города, какие новые методы и подходы необходимы в работе с подрастающим поколением с учетом специфики XXI века, — подчеркнул Шапошников. — Вместе с молодежными палатами районов и молодежной палатой при Мосгордуме мы будем детально обсуждать все эти моменты. В пятницу в Мосгордуме прошел круглый стол, на котором депутаты вместе с экспертами обсудили вопрос сохранения четвертого троллейбусного парка имени П. М. Щепетильникова. Он является объектом культурного наследия города. — После закрытия парна все 11 маршрутов и работающие на этих направлениях троллейбусы сохранены, — сказал начальник управления развития транспортных коммуникаций Департамента транспорта Москвы Олег Ивановский. Он сообщил, что теперь на месте троллейбусного парка № 4 планируется создать музей наземного общественного транспорта. Его концепция уже разрабатывается.

Приемная Мосгордумы (495) 957-03-30
На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.
Сайт Мосгордумы duma.mos.ru

ЦИТАТА

МАКСИМ РЕШЕТНИКОВ
ГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И РАЗВИТИЯ ГОРОДА

29 января вслед за суверенным рейтингом РФ международное рейтинговое агентство Standard & Poor's понизило долгосрочные кредитные рейтинги в иностранной валюте Москвы, Санкт-Петербурга и ряда регионов до спекулятивного уровня «BB-». Такой шаг агентство объяснило снижением гибкости денежно-кредитной политики Российской Федерации и ухудшением перспектив экономического роста. На наш взгляд, решение рейтингового агентства Standard & Poor's не отражает действительную экономическую ситуацию в столице и говорит о том, что оно давно утратило связь с реальным финансовым состоянием Москвы, которое, кстати, остается стабильным.

Дизайн юбилейных проездных карт выбрали журналисты



Специальную серию билетов, выпущенную ограниченным тиражом к 80-летию Московского метрополитена, украсит ретроснимок наземного павильона станции метро «Арбатская»

ГЕННАДИЙ ОКОРКОВ
g.okorkov@vm.ru

На встрече с начальником Московского метрополитена Дмитрием Пеговым журналисты выбрали дизайн юбилейных проездных билетов, которые будут выпущены специальной серией к 80-летию метро. Задача для меня и других пишущих и снимающих коллег оказалась непростой. Отдать предпочтение нужно было какому-то одному варианту из массы предложенных. На праздничном красном фоне проездных помещены ретроснимки первых станций метро. Что же предпочесть? Каждая станция уникальна, и выбрать между несколькими шедеврами равной художественной ценности было действительно нелегко. К финишу подошли набравшие наибольшее количество голосов изображения станций «Маяковская» и «Арбатская». С перевесом буквально в несколько голосов победу одержал билет с фотографией наземного павильона станции «Арбатская». Юбилейные проездные будут выпущены и поступят в продажу весной. Как известно, 80-летие Московского метрополитена отмечается в середине мая этого года. Тираж карт — один миллион экземпляров.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

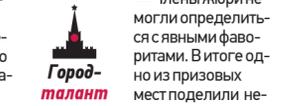
ДМИТРИЙ ПЕГОВ
НАЧАЛЬНИК МОСКОВСКОГО МЕТРОПОЛИТЕНА

Голосование по выбору дизайнера «Единого» билета представителями средств массовой информации столицы — это очередной шаг к общему обсуждению проектов, посвященных празднованию 80-летия Московского метрополитена. В дальнейшем мы продолжим практику привлечения широкой общественности к выбору решений по дизайну станций метро.

СТОЛИЦА ГЛАЗАМИ ЮНКОРОВ

Вокалисты показали класс

В минувшие выходные в большом концертном зале Академии музыки имени Г.несиных состоялась торжественная церемония награждения лауреатов музыкального конкурса Третьего Московского фестиваля юных талантов «Волшебная сила голубого потока» — Мосгаз зажигает звезды». Смотр был организован при поддержке Департамента топливно-энергетического хозяйства. Победители конкурса исполнили лучшие песни в трех вокальных жанрах. В жанре эстрадного вокала от 9 до 12 лет Гран-при удостоилась Полина Вронская из Центра внешней работы «Ясеново» с песней «Аты-баты». А в номинации «Народный вокал от 9 до 12 лет» первое место заняла Софья Голицына из Школы им. В. И. Сафонова с песней «Воронежские припевки». Члены жюри не могли определить с явными фаворитами. В итоге одним из призовых мест поделили несколько коллективов, — рассказал гендиректор Мосгаза Гасан Гасангадиев. — Очень приятно, что в таком мероприятии участвуют молодые таланты. Это отличная возможность для начинающих музыкантов перенять опыт у старших коллег, — подытожил замруководителя Департамента топливно-энергетического хозяйства Иван Новицкий.



Город-талант
АНАСТАСИЯ БРУЙ
edit@vm.ru

ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ

Прием по выходным

В целом ряде столичных поликлиник увеличилось число врачей и медицинских сестер, ведущих прием пациентов по субботам и воскресеньям. Таким образом, у работающих всю неделю москвичей станет меньше проблем с посещением медицинских учреждений. В выходные прием в поликлиниках будет длиться до 16:00.

Поэт исчез, но его ищут

Вчера из сквера по улице Народного Ополчения пропал памятник Александру Сергеевичу Пушкину. «Вандализм, скорее всего, украли фигуру из-за металла. При этом, чтобы увезти монумент, скорее всего, потребовалась специальная техника», — отметили в пресс-службе префектуры ЦСАО Москвы. Правоохранительные органы ведут поиск бюста поэта.

Изменились маршруты

Вчера изменились маршруты автобусов № 4 и № 6 в связи с реконструкцией Звенигородского путепровода. Теперь маршрут № 4 начинается от остановки «Силикатный завод». Автобус будет следовать по 1-му Силикатному проезду (вместо 3-й Магистральной улицы) до остановки «Институт», а его дальнейший маршрут остался тем же. Автобус № 6 от остановки «Силикатный завод» следует по Шелепихинскому шоссе, 3-й и 4-й Магистральным улицам до остановки «1-я Магистральная улица». Планируется, что реконструкция путепровода завершится в конце этого года.

с Анной Московкиной



Однократное подключение

Вчера на Калужско-Ринской линии московского метрополитена введена обязательная идентификация для пользователей бесплатного Wi-Fi. Об этом сообщил представитель компании-оператора беспроводного интернета в столичном метрополитене Илья Грбовский. Идентификация достаточно пройти единожды. Для этого необходимо ввести номер мобильного телефона, после чего придет sms-сообщение с кодом, который необходимо ввести на портале. До тех пор, пока сообщение не пришло, можно воспользоваться одноразовой сессией. Обязательная идентификация действует на Сокольнической, Кольцевой, Калининской и Люблинско-Дмитровской линиях.

Новая дорога к храму

В Нагатине завершилось возведение храма святителя Спиридона, включенного в программу строительства церковной шаговой доступности. «Выполнена внешняя отделка храма, построена ограда, возведен дом причта. Здесь все в едином стиле. Иконостаз выполнен из фарфора екатеринбургскими мастерами», — рассказал куратор «Программы-200» Владимир Ресин.

Необычный турнир

Вчера на Красной площади на ледовом катке возле ГУМа завершился турнир по керлингу Red Square Classic. В состязании принимали участие восемь команд: две из Швейцарии, две из США и четыре из России. Женщины не принимали участия в турнире, но сборная России во главе с капитаном Анной Сидоровой провела мастер-класс.

Подпишись на «Вечернюю Москву» Каждому оформившему подписку на ежедневный выпуск в редакции — подарок!

Экзамен для домашних управленцев



5 августа 2014 года. Жители дома № 11 по улице Чечулина, корпус 2, создали товарищество собственников жилья. Руководству ТСЖ, уверяют в Мосжилинспекции, не придется сдавать экзамены

КОНТРОЛЬ До первого мая все компании, которые занимаются управлением многоквартирными домами, должны получить специальные лицензии. Без этого документа продолжать работу они не смогут.

НАТАЛЬЯ ЛУЧНИНА
n.luchkina@vm.ru

Чтобы получить лицензию, управляющие компании столицы должны пройти квалификационный экзамен. — Экзаменационный процесс в Москве в самом разгаре, — рассказал начальник Государственной жилищной инспекции Москвы Олег Кичиков. Экзамен представляет собой компьютерное тестирование в учебно-консультативном центре на улице Малой Сухаревской, дом 2, строение 2. В течение двух часов директора и сотрудники управляющих организаций должны ответить на 100 вопросов. Все вопросы утверждены Министерством строительства Российской Федерации. — Из 200 утвержденных вопросов компьютер произвольно выдает 100, — уточнил Кичиков. Правила достаточно строгие: экзаменуемый должен ответить правильно минимум на 86 вопросов. — К директорам выдвигаются очень серьезные требования, если человек отвечает правильно на 85 вопросов, экзамен считается про-

валенным, — уточнил Олег Кичиков. Экзаменационные вопросы затрагивают жилищный кодекс, нормативные документы правительства России, Министерства строительства и ЖКХ и правительства Москвы. Есть ряд вопросов, касающихся Трудового кодекса. — Это необходимые знания, ведь у любого руководителя есть подчиненные, — объяснил Кичиков. Встречаются вопросы, которые требуют минимального знания Налогового кодекса. — Руководитель ежедневно должен решать вопросы, касающиеся этих сфер, поэтому у него не должно возникнуть проблем со сдачей экзамена, — сказал начальник инспекции. Если же претендент на получение аттестата все-таки провалил экзамен, хвататься за голову и ставить на себе крест не нужно: количество попыток неограниченно. Есть только жесткие сроки. Через три-пять дней после успешной сдачи экзамена директору выдают квалификационный аттестат на пять лет. Но на этом путь к получению лицензии не заканчивается. В Мосжилинспекцию необхо-

димо предоставить следующие документы: заявление, документ, удостоверяющий личность заявителя, оплату госпошлины, выписку из единого государственного реестра юридических лиц и, конечно, главное подтверждение квалификации и профессионализма директора — аттестат. — Кроме того, у руководителя не должно быть неснятой или непогашенной судимости за преступления в сфере экономики, а также за преступления средней тяжести, тяжкие, особо тяжкие, — подчеркнул Кичиков. И здесь есть свои временные требования: сдать заявление нужно до первого апреля. Шутить со сроком не стоит, опоздавшие к лицензированию допущены не будут. — Рассматривать эти документы будет аттестационная комиссия, в которую входят главы Департамента региональной безопасности и Департамента государственных услуг, депутаты Мосгордумы и представители общественных организаций, — рассказал Олег Кичиков. При положительном решении Лицензионной комиссии по истечении 45 рабочих дней соискателю предоставляется лицензия. Что же она дает? Все просто: организация сможет управлять многоквартирным домом. Лицензия предоставляется без ограничения срока действия. Но «передать» свою лицензию, например, коллеге руководителю не может. А для тех,

кто решит, что законы и правила созданы для того, чтобы их нарушать, предусмотрены жесткие штрафы. Если организация продолжает работать без лицензии, то должностным лицам придет штраф от 50 до 100 тысяч рублей, другая форма наказания — дисквалификация сроком до трех лет, проще говоря, директор будет изгнан из сферы ЖКХ на этот срок. Так что рисковать не стоит. — Деятельность по управлению многоквартирными до-

мами без лицензии впрямую осуществлять только товарищества собственников жилья, жилищные кооперативы или иной специализированный потребительский кооператив, — уточнил Олег Кичиков. До первого марта получить лицензию должны около 500 управляющих фирм Москвы. Кстати, на сегодня в столице лицензии получили уже пять управляющих компаний-отличников, директора которых ответили верно на все вопросы.

Комментарии экспертов



НАБИ МИРЗАМИДИНОВ
директор управляющей компании ООО «ИВА-ХХ» САВЕЛОВСКОГО РАЙОНА
Я уже получил лицензию. Никаких сложностей со сдачей экзамена не было, я ответил верно на 98 вопросов. И уверяю, что любой директор управляющей организации, который добросовестно работает, легко сдаст этот экзамен. А если он, например, не знает, требования по пожарной безопасности или правила уборки подъезда, то зря занимает свою должность. В ближайшее время еще три сотрудника из нашей компании пойдут сдавать экзамен. В первую очередь аттестат должны получить мои заместители. Если я уйду в отпуск, заменить меня сможет только тот, кто тоже получил лицензию, ведь это личный документ, передавать его никому нельзя.



ВЕРА МОСКВИНА
исполнительный директор гильдии управляющих компаний в Нижнем Новгороде
Думаю, что в Москве не возникнет проблем с лицензированием организаций по управлению многоквартирными домами. Сейчас в столице большинство управляющих организаций успели себя зарекомендовать, они работают качественно, они лучшие в России. Знаете, когда к нам приезжают коллеги из других стран, они поражаются: как у вас чисто! И действительно, если прогуливались, например, по Арбату, на дорогу случайно падает листик или бумажка из наряда выпала... Сразу же появляется дворник, который этот мусор уберет. У иностранцев зачастую это вызывает удивление. Такого практик в Германии, например, нет.

Телефон прямой связи: власть ждет вопросов от горожан

АВГУСТИН СЕВЕРИН
a.severin@vm.ru

Представители подразделений столичного правительства продолжают традиционные дежурства на «Телефоне прямой связи правительства Москвы с жителями города». Ежедневно, кроме выходных и праздничных дней, представители двух правительственных структур отвечают на все вопросы горожан, относящиеся к структурам, в которых они трудятся. Дежурных двое, один назначается от департаментов и комитетов правительства, второй — от территориальных органов власти,

то есть префектур и управ. От префектур по очереди выступают заместители префектов, за управы отвечают их главы. Сегодня звонков от жителей Троицкого и Новомосковского округов и просто неравнодушных жителей столицы будет ждать сотрудник Департамента развития новых территорий, кроме того, на вопросы ответит глава управы Северное Бутово Юго-Западного округа. К прямой линии, которая пройдет завтра, готовится представитель Объединения административно-технических инспекций столицы и один из замов префекта Юго-Западного округа. До конца февраля горожане смо-

гут пообщаться с чиновниками Центрального, Троицкого и Новомосковского, Северного и Восточного округов, департаментов природопользования и охраны окружающей среды, топливно-энергетического хозяйства, информационных технологий, культурного наследия, а также с представителями Москомархитектуры, Комитета ветеринарии Управления заместителя мэра по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений.

Полный график дежурств чиновников вы найдете на сайте **vm.ru**

Для того, чтобы задать вопросы, просто позвоните с 9:00 до 16:00 по номеру

(495) 957-04-44

Школьников манят свет, вода и медные трубы

АНТОН РАЗМАХИН
a.razmakhin@vm.ru

В минувшую субботу сразу в нескольких московских колледжах прошла «Профессиональная среда» — большой день профориентации. Преподаватели колледжей старались очаровать юное поколение своей профессией. Столичный колледж № 26 теперь называется Колледжем архитектуры, дизайна и реинжиниринга. При сокращении получается красиво и модно: 26 КАДРА! А в целом это профессиональное учебное заведение, готовящее специалистов и по интерьерам, и по инфраструктуре. То есть электриков, сантехников, специалистов по кондиционерам. Гостей — то есть школьников, пришедших примерить на себя предлагаемые профессии, — человек сорок. Возраст — от 12 до 16 лет. Преподаватели делят их на группы и ведут по мастерским.

На первом этаже мастерская, где учат работать с трубами. Там царит мастер Евгений Гавриков. Издали видно и слышно, как вокруг него столпились ребята. — Ну вот видите, как просто! Теперь давайте соединим две медные трубки без паяльной лампы — сейчас есть такие замечательные инструменты... Кто самый смелый? — Я! — вызывается 12-летний Леша Проценко. — Тогда держи припой — и когда деталь нагреется, то есть заблестит, тыдай сюда. Потрескивает удивительный паяльник для труб, сочленение нагревается, Алексей тыкает — трубки соединены! — Вот! Медные трубы самые универсальные — используются и в водопроводах, и в газопроводах! — резюмирует мастер. — Откройте ваш холодильник — там тоже медные трубки, только маленькие! Занятия в мастерских продолжаются всего минут сорок. После этого обмен группами.

— Рабочая профессия не смущает, — говорит девятиклассник Ренат Шайдуллин. — Но работа должна быть интересной. В этом, кажется, главное. Будет интерес — будут в городе и свет, и вода, и медные трубы.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНДРЕЙ ПЛЕХАНОВ
замдиректора колледжа № 26

Ни один дом не обходится без инженерных систем. Поэтому профессия, которым обучают в нашем колледже, всегда останутся актуальными и востребованными. Мы учим на самой современной базе — для этого сотрудничаем с лучшими производителями строительных материалов и инструментов. Работа с нынешней инфраструктурой и инженерией не только хорошо оплачивается, но и увлекательна. Поэтому мы приглашаем ребят к себе честно, не кривя душой.



31 января 13:34 Столичный колледж № 26. Мастер Евгений Гавриков знакомит ребят с азами работы паяльной лампы

Доктор будет рядом, а клиники станут по рублю за метр

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Три столичных департамента — по конкурентной политике, здравоохранения и городского имущества — представили на Бирже торгов более 20 помещений на продажу для организации в них поликлиник «Доктор рядом». Большая часть из них расположена на первых этажах жилых домов. После торгов здесь откроются клиники. Цель проекта — создать медицинские кабинеты во всех столичных округах в шаговой доступности от места жительства, работы и образовательных учреждений горожан. Повысить качество медицинских услуг жителям столицы готовы и с выгодой для инвесторов. Им предлагается заключить контракты по льготной ставке: 1 рубль за 1 квадратный метр. — Бизнес охотно идет на контакт в рамках проекта, — рассказала в эфире сетевого радио «ВМ» глава пресс-службы Департамента по конкурентной политике Татьяна Семенова. — Превышение первоначальной цены лота составляет почти 25 процентов. За каждый объект в среднем берут два участника торгов.

Инвесторы вкладывают деньги в капитальный ремонт и оснащение будущих клиник, а затем получают право арендовать льготную ставку аренды. Ряд компаний уже готовы вернуться за «добавкой» и вновь поучаствовать в аукционах. Согласно условиям контрактов, инвесторы должны привести в порядок и поставить современное оборудование в будущую клинику в течение полугода. В проекте принимают участие те, у кого уже есть медицинская лицензия. — Созданные центры будут работать для горожан, имеющих Полис обязательного медицинского страхования, — рассказал экономист отдела методологии бюджетных процессов ГБУ «Научно-исследовательский институт организации здравоохранения и медицинского менеджмента Департамента здравоохранения города» Георгий Доронин. — В клиниках будут принимать терапевты, педиатры, здесь создадут лаборатории, станут проводить диагностику. Также клиники, открытые в рамках программы «Доктор рядом», смогут экстренно госпитализировать пациентов. Планируется, что клиники будут взаимодействовать с многопрофильными больницами.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОЛЬГА ТИХОНОВА
заведующая сектором по привлечению инвестиций департамента по конкурентной политике города

У столичных властей есть опыт реализации подобных объектов. За два года реализовано 35 объектов. Из них 18 уже введены в эксплуатацию. Один из победителей открыл сеть частных клиник, перейдя на льготную программу «1 рубль за 1 квадратный метр». Возможно, они захотят ее расширить. Планируется, что в клиниках будут оказывать первичную помощь пациентам, за исключением классической хирургии и косметологии.

Справка

Помещения имеют определенную площадь, позволяющую открывать медицинские кабинеты, — не меньше 100 квадратных метров. В некоторых из них нужен только косметический ремонт, а серьезная реконструкция не требуется. После ремонта и поставки оборудования решение о начале работы медцентра выдает Департамент здравоохранения.

Центр «Мои документы» создает москвичам комфортную обстановку для получения госуслуг

Пятый многофункциональный центр госуслуг, оформленный в фирменном стиле «Мои документы», открылся в столице, в районе Строгино. В этом году центры начали работу под новым названием. Связано это с тем, что под аббревиатурой МФЦ существует много организаций. Это порою приводило к путанице. Помимо названия, изменилось внутреннее убранство учреждений. Остальные 94 центра госуслуг в течение этого года будут также преобразованы. Главное изменение коснулось организации внутреннего пространства. Если раньше посетители отделяло от сотрудников МФЦ стекло, то теперь никаких барьеров нет — все общение происходит за общим столом. Стала удобнее и система указателей: чтобы горожанам было легче ориентироваться в центре помещения под потолком появились таблички с направлениями и описанием услуг. У всех сотрудников теперь есть обязательная форма: значок, шейный платок и жилет. Оценить качество обслуживания в центрах госуслуг москвичи теперь могут на-

жатием одной кнопки на столе, где изображены рожицы, выражающие разные эмоции. Количество одобрительных оценок каждого сотрудника будет высвечиваться в течение дня на электронном табло. Во всех центрах «Мои документы» есть бесплатная сеть Wi-Fi. Раньше беспроводной интернет был доступен только в МФЦ, где есть стойки проекта «Активный гражданин». — Изменилось визуальное оформление отделений, — го-

ворит начальник отдела маркетинга центров государственных услуг Москвы Ольга Хаматова. — Цветовое разграничение поможет посетителям лучше ориентироваться. Например, зоны входа и выхода перекрашены в коралловый цвет, коричневым цветом обозначены зоны оплаты и рабочие места сотрудников центра. Надеемся, что новое оформление поможет создать у посетителей чувство комфорта.

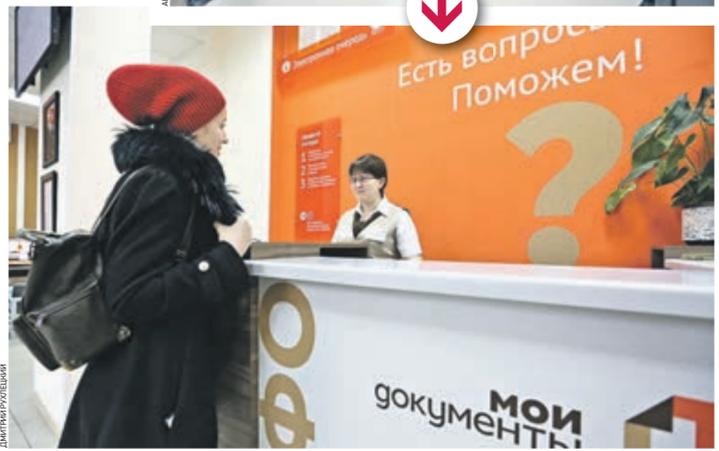
БЫЛО — СТАЛО



Ведущая рубрики АННА БОЯРИНОВА a.boyarinova@vm.ru



АННА ИВАНОВА



ДИМИТРИЙ КУЗНЕЦОВ

Бог открывается ищущему

По воскресеньям в православных храмах звучат фрагменты из Священного Писания. Их называют воскресными чтениями из Евангелия и апостольских посланий. Каждый раз читаются разные тексты. По понедельникам мы публикуем, о чем шла проповедь, лучше понять смысл которой читателям помогает митрополит Калужский и Боровский Климент Капалин (на фото). Следующую воскресную проповедь читайте в «Вечерке» за 9 февраля.



Иисуса Христа. Потом всю жизнь преподобный Силуан искал способ увидеть вновь кроткий взгляд Спасителя, удержавший его от полного отчаяния. Но в этом мире святой подвижник не смог найти ничего сопоставимого с этим переживанием — лицезрением Живого Бога. И он оставил справедливым и грозным.

ВОСКРЕСНАЯ ПРОПОВЕДЬ

Следует помнить, что Бог является неизменным. Различные образы Бога порождены внутренним состоянием человека. Для тех, кто с надеждой просит о помощи, Он щедрый Податель благ. Для тех, кто противится, Он строгий Судья. При этом Бог чужд человеческих страстей. Людям с тех пор, как вместе с пребыванием в раю они утратили чистоту восприятия и духовное зрение, надо прилагать усилия, чтобы познать, каков Он — Бог. Подвизавшийся на Святой Горе Афон русский подвижник Силуан однажды на личном опыте узнал ответ на этот вопрос. Еще молодым послушником он со слезами усердно молился Богу, но его молитвы долго не находили отклика. И когда он в душевном изменении сказал Богу: «Ты неумолим», — то на миг воочию увидел

нам молитвенный плач о Господе. Известную с апостольских времен истину «Бог есть Любовь» нельзя постичь умом. Она должна стать внутренним уверенным, как для преподобного Силуана и для других святых, имевших опыт общения с Богом. Ведь каждый исходит из собственного опыта, тем более когда речь идет о духовной реальности. Духовное зрение приобретается постоянным устремлением к Богу, борьбой со страстями, очищением от них своих желаний. Чтобы не уподобляться «слепцам», лучше не выдумывать собственного представления о Боге, а внимательно присмотреться к опыту святых, запечатленному в их творениях. Ищущему Бог открывается.

Крупнейшая библиотека Европы сгорела, но книги спасли



Вчера 12:10 Продолжается тушение пожара в здании Института научной информации по общественным наукам РАН. С огнем боролись 202 сотрудника МЧС и 58 единиц специальной техники. Зданию нанесен огромный ущерб, но книги и рукописи удалось спасти

ПОЖАР Вчера был окончательно ликвидирован пожар в здании Института научной информации по общественным наукам. Сотрудники уверены: итоги подводить пока рано.

■ **ИВАН ПЕТРОВ**
ivan.petrov@vm.ru

■ **ДАРЬЯ ТЮКОВА**
d.tyukova@vm.ru

Сообщение о возгорании в институте на Нахимовском проспекте поступило вечером в пятницу, 30 января, однако справиться с огнем удалось лишь сутки спустя. Задымление произо-

шло в здании, где хранится более 10 миллионов книг, трудов и различных научных работ. Но фонды удалось спасти благодаря двум факторам: профессиональной работе пожарных бригад и тому, что книги находились в цокольном этаже. — Удалось сразу же подать воду на основное направление. Главное книгохранилище осталось сухим, есть лишь небольшие протечки, они были удалены насосами. Книги были вынесены в безопасную зону, — рассказал корреспондентам «ВМ», выехавшим на место происшествия, замначальника ГУ МЧС по Москве Александр Гаврилов. Основная версия пожара — короткое замыкание. Но пока не исключается вариант поджога — например, от залетевшей в форточку петарды. Руководство ИИИОНА уже заявило о намерении обратиться за помощью к президенту России Владимиру Путину: ведь пострадавшие фонды имели федеральное значение.

Справка

Институт научной информации по общественным наукам Российской академии наук создан в 1969 году. Готовит и издает серии периодических аналитических изданий, а также имеет множество библиотечных фондов. Библиотека ИИИОНА считается крупнейшим европейским собранием книг по общественным наукам, насчитывающим более 14 миллионов единиц хранения. Согласно предварительным данным, во время пожара пострадало 15 процентов фонда, и специалисты думают о возможности их восстановления.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЮРИЙ ПИВОВАРОВ
ДИРЕКТОР ИИИОНА

Я планирую издать приказ о переводе сотрудников на дистанционную форму работы. Либо отправимся в другие институты (например, ВШЭ), которые предлагают нам помещения, поможет и Академия наук. Никто без дела не останется. Однако говорить о возобновлении работы пока рано: справа нужно, чтобы здание остыло, чтобы инженерные службы проанализировали его состояние, чтобы вывезти книги... Когда это решим, поговорим о научной работе.



30 января 22 часа 09 минут. В Центр управления в кризисных ситуациях Главного управления МЧС России по городу Москве поступило сообщение о пожаре по адресу: Нахимовский проспект, 51. Возгорание произошло на третьем этаже библиотеки ИИИОНА (там, где работают научные сотрудники института).

22 часа 15 минут. Первые пожарно-спасательные подразделения прибыли к месту происшествия.

22 часа 17 минут. Пожару присвоен ранг «пожар № 3» (по пятибалльной шкале оценки). Площадь возгорания составила более двух тысяч квадратных метров. Кроме того, произошло обрушение кровли на площади около тысячи квадратных метров.

00 часов 07 минут. Огонь удалось локализовать силами 202 человек личного состава МЧС и 58 единиц специальной техники МЧС.

31 января 23 часа 24 минуты. Возгорание удалось ликвидировать. По предварительным данным, пострадавших нет.

1 февраля Силы и средства ГУ МЧС России продолжили разбор завалов. Остается угроза обрушения строительных конструкций здания. Жителям ближайших домов рекомендуется временно не открывать окна. Однако пробы воздуха в радиусе 20 метров от пожара не превышают предельно допустимой концентрации вредных веществ.

► ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ VM.RU

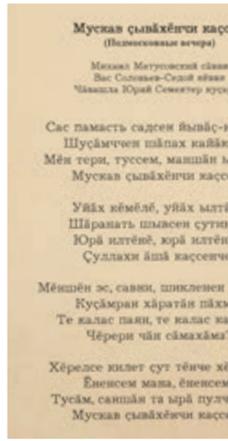
«Подмосковные вечера» звучат на чувашском

■ **ГАЛИНА НЕРОВАВА**
galina.nerobova@vm.ru

Выпущенный «ВМ» сборник «Подмосковные вечера» — издание совершенно уникальное. Ведь в нем песню, впервые прозвучавшую на VI Всемирном фестивале молодежи и студентов, прошедшем в Москве в 1957 году, и ставшую визитной карточкой нашей страны на всех континентах, перевели аж на 34 языка! А на днях «Подмосковные вечера» стало возможно прочитать еще и на чувашском языке. Об этом «ВМ» рассказал полномочный представитель Чувашской Республики при президенте РФ Леонид Волков. — Когда в нашем землячестве в Москве прочли сборник «Вечерней Москвы», то оказалось, что перевод песни на чувашский нет. Мы удивились: не может быть, чтобы такая популярная в республике песня не переводилась на наш родной язык, — рассказал Леонид Валерьевич Волков. По просьбе Леонида Волкова исправить положение взялся народный поэт Чувашии, известный переводчик Юрий Семедер.

Корреспондент «Вечерней Москвы» связался с Юрием Семедером. — Не буду скрывать, я горжусь, что именно ко мне обратился с просьбой перевести «Подмосковные вечера» на родной язык, — сказал Юрий Семедер. — Ведь это моя любимая песня. Поэтому перевод сделал на одном дыхании, всего за два дня. Надеюсь, мне удалось передать душу песни и мои земляки будут исполнять ее на двух языках — русском и чувашском.

А у москвичей есть возможность первыми увидеть, как выглядит текст песни на чувашском языке. — 14 февраля, в 15:00 в Доме национальностей пройдет вечер, посвященный 125-летию со дня рождения чувашского классика Константина Иванова, автора знаменитой поэмы «Нарспи». Планируем, что там «Подмосковные вечера» и прозвучат впервые на чувашском. Приходите, — пригласил всех Леонид Волков.



Не слышны в саду даже шорохи, Все здесь замерло до утра. Если б знали вы, как мне дороги Подмосковные вечера... Эту песню поют на всех языках мира. А теперь будут исполнять и на чувашском. На фото — переведенный на этот язык текст песни. Его подарил «Вечерней Москве» полномочный представитель Чувашской Республики при президенте России Леонид Волков.

Гроза пришла с южных морей

В ночь с 31 января на 1 февраля на Москву обрушилась гроза. Не нужно искать в интернете, чтобы понять: это редкий и необычный факт. Хотя, как говорится, случаи бывали... По официальным данным, за последние 25 лет в Центральном Федеральном округе в это время года зафиксировано восемь грозовых раскатов. К зимней слякоти и плюсовой температуре мы уже привыкли, но вот чтобы разразилась гроза, с молниями, громом, это удивительно! О том, что происходит с климатом, «ВМ» узнала у специалиста.

■ **АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ**
gubina@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

■ **РОМАН ВИЛЬФАНД**
ДИРЕКТОР ГИДРОМЕТЦЕНТРА РО

Гроза в этих числах — редкое событие. С чем связана она сегодня? По восточной периферии циклона перемещаются мощные потоки воздушных масс, которые сформировались над Средиземноморьем. Для Москвы плюстры града — рекордно высокая температура. С 3 февраля произойдет понижение температуры, правда, умеренное.

БРИГАДЫ МОРСКОЙ ПЕХОТЫ ГРОМИЛИ ВРАГОВ ПОД МОСКВОЙ И ОТСТОЯЛИ СТАЛИНГРАД



Сегодня 72-я годовщина окончания Сталинградской битвы.

Среди тех, кто воевал под Сталинградом, — москвич Иван Боборыкин (на фото), ветеран войны, капитан второго ранга в отставке. Иван Николаевич защищал столицу в особом отряде моряков на Можайском и Волоколамском направлениях, в рядах которого он принял участие в легендарном параде 7 ноября 1941 года на Красной площади. — Почти пятьдесят тысяч краснофлотцев защищали столицу. Бригады морской пехоты встречали врага на дальних и ближних подступах к Москве. Советских мореходов немцы очень скоро стали называть черной смертью. Это прозвище как нельзя кстати подходило воинам в черных флотских бушлатах. Если они шли в атаку, то непременно опрокидывали врага и обращали его вспять. В обороне морпехи всегда сражались до последнего, — вспоминает ветеран.

Мы удерживали небольшой участок земли около Волги. И к нам приехал сам Жуков. Уже тогда имя его было известно среди солдат, — рассказывает сегодня ветеран. — А мы хоты и воевали на суше и были обмундированы в пехотную форму, но старались сохранять какие-то флотские элементы. Так, на дверях полуторок в бригаде были нарисованы якоря — это поднимало наш дух. И Жуков, когда их увидел, пошутил, что мы так специально немцев пугаем.

Доля правды в этом была. Боевой путь бригады закончила в Прибалтике. Иван Николаевич является кавалером двух орденов Красной Звезды, ордена

Отечественной войны и многих других наград. После войны окончил военно-морское училище и служил на кораблях Балтийского флота.

— Мы прошли много морских миль. Сейчас на слуху у всех названия островов — Сейшелы, Мальдивы, куда сегодня летают на отдых, а нам приходилось часто там проходить, выполняя

СПРАВКА

Морские стрелковые бригады были сформированы на всех флотах и флотилиях. Более 300 тысяч моряков стойко защищали Ленинград, Таллин, Одессу, Севастополь, Мурманск и базы в Заполярье. Они участвовали в обороне Сталинграда, Грозного и Ростова-на-Дону, ведем демонстрация негнбимый боевой дух, не раз изумлявший врага и вселяющий в него чувство почти сверхъестественного ужаса перед бойцами, одетыми в черную форму, с бескозырками на голове, которые они носили даже на суше.

Поднявшись в атаку, моряки вместо привычного «Ура!» кричали: «Полундра!» Среди первых соединений сухопутных войск, удостоенных звания гвардейских, были 71-я и 75-я морские стрелковые бригады, преобразованные впоследствии во 2-ю и 3-ю гвардейские бригады. В морской пехоте воевал и будущий командующий ВДВ Василий Маргелов.

задачи боевой службы, — рассказывает Иван Николаевич. — Мне скоро 95, а я до сих пор верен тельняшке и флотскому духу.

Подготовил Геннадий Окорков g.okorokov@vm.ru

ДЕЖУРНАЯ ПО ГОРОДУ

Вчера встретил во дворе бездомного. Мужчина сослался на неважное самочувствие и отсутствие средств на продукты питания. Подскажите, где в нашем городе оказывают помощь бедолагам. Виктор Новожилов, инженер

■ Отвечает волонтер службы помощи бездомным «Помощники и покровители» Савелий Троицкий: — Не первый год при Департаменте социальной защиты города Москвы действует бригада мобильной службы помощи бездомным «Социальный патруль». Задача мобильной бригады — обеспечивать бездомных зимней одеждой, медикаментами, продуктами питания. Вызвать социальный патруль можно, позвонив по телефону 8 (495) 720-15-08. В том случае, если есть возможность отправить бездомного к месту проживания, восстановить документы, устроить в приют временного пребывания, нужно обратиться в православные службы «Помощники и покровители» и «Люди вокзалов».

Жители дома, расположенного по адресу: Онежская, 22, интересуются, когда будет производиться плановая замена окон на современные пластиковые. В соседних домах района Головинский жильцам поставили новые окна еще в конце прошлого года. Когда дойдет очередь до нас? Виктория Дачная, домохозяйка

■ Отвечает Надежда Лоскутова, начальник отдела жилищно-коммунального хозяйства управы района Головинский: — Уважаемые жильцы! Срок службы окон в среднем составляет 15 лет. В связи с тем, что срок эксплуатации окон по адресу: Онежская, 22, подошел к концу, технические работы по их замене, согласно плану капитального ремонта жилых домов, запланированы на февраль текущего года.

Екатерина Гончарова



Я — инвалид второй группы, сосед надо мной залил меня в четвертый раз. Приходили из ДЕЗ, составили акт, но делать ремонт не хотят — сказали, что я должен обратиться в суд. Что делать мне в такой ситуации? Николай Кичановский, Алтуфьевское шоссе

■ Отвечает руководитель организационно-правовой службы ГУП ДЕЗ района Лианозово Николай Бельский: — Единственный выход в этой ситуации — подать в суд на жильцов, которые залили квартиру. Мы можем безвозмездно помочь пострадавшему в подготовке документов для подачи заявления в суд, подготовить смету на проведение ремонтных работ, но выполнять их за свой счет ДЕЗ не должна. Поэтому придется в судебном порядке взыскивать нанесенный ущерб.

Как бороться с курильщиками в доме? Марина Ермалова, пенсионерка

■ Отвечает юрист Дмитрий Сорочкин: — В соответствии со ст. 12 Федерального закона «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака» от 14.10.2014 г. курить запрещено на площадках жилых домов и в лифтах. За нарушение запрета установлена административная ответственность по ст. 6.24 КоАП РФ, влекущая наложение административного штрафа в размере от 500 до 1500 рублей. Если в вашем доме есть злостный курильщик, который игнорирует требования антитабачного закона, вы вправе подать заявление в полицию или в Государственную жилищную инспекцию. В заявлении укажите имена соседей, которые могут подтвердить факт нарушения. Показания будут использованы в качестве доказательства вины лица по ст. 6.24 КоАП РФ.

Присылайте свои вопросы на наш SMS-портал, и наши дежурные ответят оперативно

SMS (929) 631-8-000

Наступил последний месяц зимы. Несмотря на то что февраль всегда считался самым холодным месяцем, весеннее настроение нет-нет да и прорвется наружу. Поэтому и в массовом любительском спорте именно в феврале тесно переплелись между собой зимние и летние виды спорта: лыжи и баскетбол, хоккей и футбол. Более того, некоторые, исконно летние виды спорта приобрели зимний оттенок. Например, пляжный волейбол — на снегу. В Серебряном Бору уже целый турнир проходит! Так что все на воздух!

Горожане наводстрили лыжи и сыграли в волейбол на пляже

ПЛОЩАДКИ

Минувшая неделя выдалась снежной и неморозной. В округах столицы прошла череда массовых забегов и турниров. Эх, сколько людей встали на коньки и лыжи! Репортеры «ВМ» отправились во дворы и парки города.

Вчера в олимпийском центре «Планерная» прошли традиционные массовые соревнования «Московская лыжня».

На трассе никто не проиграл

Каждый год турнир бьет рекорды по количеству участников. В прошлом насчитали около 17 тысяч желающих, в этом перевалили за указанную отметку примерно на пару тысяч. Бегут все. Студенты и школьники, пенсионеры и офисные работники! Самому опытному участнику 90 лет. Лев Петрович не пропустил ни одного из 18 стартов «Московской лыжни» и сегодня был отмечен

Кстати

В эти выходные в двух столичных парках открылись обучающие студии фигурного катания. В Перовский парк Восточного округа приглашают детей до 12 лет. Уроки платные, но сумма невелика (350 рублей). Занятия будут идти по субботам и воскресеньям с 16:00 до 17:00. В Измайловском парке того же округа будут обучать по воскресеньям с 14:00 до 15:00 бесплатно. Стоимость проката коньков и входного билета во время мастер-классов увеличиться не будет.



1 Вчера 14:35 Спортцентр «Планерная». Около 20 тысяч москвичей вышли на традиционный лыжный пробег «Московская лыжня» (1) 24 января 2015 года, Серебряный Бор. Активисты из Северо-Западного округа организовали целый турнир по зимнему пляжному волейболу (2) 25 января 2015 года, ВДНХ. Юные хоккеисты из СВАО и СЗАО бьются за главный приз детского турнира (3)

специальным призом. Самой юной, Варе, чуть больше двух годиков. У нее все впереди. Участники бежали 5, 10 и 40 километров. Стартовый выстрел — и лыжники срываются с места. Завал! Разобрались, расцепились — гонка продолжается. Буквально через минуту 15 уже финишируют те, кто бежал пятёрку. — Снег сегодня тяжелый. Много людей падало и на старте, и на трассе. Но хорошо, что тепло, — на бегу комментирует один из участников гонки. С каждой минутой финишировавших все больше. Отстаивают лыжи и бегут к пункту питания — надо восстановить силы. Некоторые заехали на несколько дистанций. Есть и семейные подряды. — Ой, мы давно бегаем! Еще с институтской поры. На горке девочки, слышу, говорят:

«Глянь, какая бабушка!» — смеется Ольга. Она здесь с мужем Михаилом. — Знакомых встретили, с кем еще сорок лет назад бегали, и вот внуку шапочку на память получили. А солнышко какое на горке! Группа поддержки лепит снеговиков, играет в снежки. Свою дистанцию завершили те, кто стартовал на десятке. Остались только марафонцы. Кто-то, конечно, по-серьезному за призами прибыл, но для большинства главное — участие. А в целом для всех — большой спортивный праздник, где есть место каждому.

местного волейбольного движения Сергей Корovin. Мы троим разгребаем с площадки снег. Хотя, конечно, полностью убрать не удается. Под ногами — смесь снега и мерзлого песка. Кроссовки разъезжаются. — Зимой, конечно, босиком и даже в термобелье никто не играет, — рассказывает любительница зимнего пляжного волейбола Валентина Лукина, — без теплых кроссовок не обойтись. Еще одно правило: нельзя делать резких движений. Лучше не прыгать, потому что падать на замерзший песок, даже в одежде, — сомнительное удовольствие! Зато — свежий воздух, общение, эмоции! — Я живу в районе метро «Бауманская», но все равно приезжаю сюда играть, — рассказывает Валентина Лукина. — Летом пройти несколько километров до пляжа — одно



удовольствие. А зимой — забавно. Но мы все равно приезжаем именно сюда. В Серебряном Бору играют в зимний волейбол физкультурники со всей Москвы. Место столь популярное, что здесь даже начали проводить новогодний турнир. Начинание, кстати, поддержала префектура Северо-Западного административного округа — учредила призы.

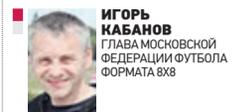
Мероприятие было организовано Москомспортом и Федерацией хоккея Москвы. В состязаниях принимали участие юные хоккеисты 2005–2006 годов рождения из четырех округов столицы — СЗАО, ЮВАО, ЮАО и СВАО. В финал вышли команды «Звезда» (СЗАО) и «Юниор» (СВАО). Финал удался. В упорной борьбе победу вырвал «Юниор» со счетом 4:3. И получил Кубок из рук братьев. — Мы проигрывали по ходу матча — 1:3, — сказал детский тренер Василий Анисимов из Северо-Восточного округа, — и сумели «догнать» соперника. Мы дворовая команда. Я просто набрал пацанов и их тренирую. И побеждать научились!

Хоккей на ВДНХ

На самом большом в мире катке на ВДНХ в течение последней недели прошла череда спортивных мероприятий. В центре внимания был детский турнир по хоккею с шайбой на призы чемпионов мира и Европы братьев Александра и Владимира Голиковых.

Подготовили МИЛА ВОЛКОВА edit@vm.ru, НИКИТА МИРОНОВ n.mironov@vm.ru, АЛЕКСАНДР ЛЮБИМОВ edit@vm.ru, АНАСТАСИЯ АССОРОВА a.assorova@vm.ru

Команда с нашего двора



ИГОРЬ КАБАНОВ ГЛАВА МОСКОВСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ФУТБОЛА ФОРМАТА 8x8

Сейчас проходит розыгрыш Кубка Москвы по футболу в формате 8x8. Многие спрашивают, почему мы его проводим и кто в него играет. Игроки самые простые парни, любители. Причем не только из Москвы — некоторым ради любимой игры приходится ехать издалека. Поле поменьше классического футбольного, как и ворота. Замены проводят в неограниченном количестве. Сейчас в Кубке Москвы участвуют 16 команд из всех округов столицы. Финал пройдет 22 февраля на арене «Каит-Стадиум». Он находится в районе Кунцево Западного округа. Футбол в формате 8x8 с каждым годом завоевывает сердца все большего количества людей, имеющих абсолютно разное футбольное прошлое. Одни начинали играть в классический футбол в детстве, но не стали профессиональными спортсменами, другие, напротив, закончив выступать в большом футболе, штурмуют новый для них формат 8x8,

третьи не могут похвастаться наличием футбольного образования, а просто хотят играть в футбол и поддерживать здоровый образ жизни. Каждый человек может собрать команду, и не только собрать, а стать организатором. Есть способности и желание — можно попробовать себя на тренерском поприще. И, быть может, в будущем стать настоящим наставником. Например, в такой футбольной стране, как Англия, проводится огромное количество турниров по массовому футболу. И достаточно часто какая-нибудь любительская команда «выбивает» из Кубка Англии сильный профессиональный клуб. И помогают им в этом болельщики. На Туманном Альбионе давно уже существует культура «болельщика» из Кубка Англии, игроки которой будут с одной улицы или двора, а приходиться поддерживать их будут соседи по району, дому или даже подъезду. Поскольку переживать за своих всегда приятно. Становишься настоящим соучастником, всех знаешь как родных. И в повседневной жизни это здорово помогает.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



40 КАТКОВ

работают сегодня в 33 парках столицы, из них 23 — с искусственным покрытием. Остальные 17 катков — с естественным льдом. Они залиты на прудах, спецплощадках и хоккейных кортах. И вход на них бесплатный.

СПОРТИВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

Правила игры в хоккей

Игра состоит из трех двадцатиминутных периодов

Ширина ворот — 1,83 м, высота — 1,22 м

Размер хоккейной площадки — 61х30 м

Команда из шести игроков: пять полевых и один вратарь

Толщина шайбы — 2,54 см, диаметр — 7,62 см, вес — 105–105 г

Понедельник, вторник: Дворы примут «Золотую шайбу»

с Александром Любимовым

■ 2 февраля, понедельник
Финальные городские соревнования по хоккею с шайбой на призы клуба «Золотая шайба» в рамках Московской межокружной спартакиады среди любителей по месту жительства «Московский двор» — спортивный двор
Место: ЗелАО, ФОК «Ледовый», корп. 2045
Начало в 15:00
Зимний кубок ЦАО Москвы по мини-футболу среди мужских команд. Игроки в возрасте от 18 до 60 лет
Место: стадион «Буревестник», ул. Плющиха, 57
Начало в 20:00

■ 3 февраля, вторник
Турнир по стритболу (уличному баскетболу) среди жителей района Савелки Зеленограда. Приглашаются все желающие. Возраст участников — от 16 лет
Место: ЗелАО, ГБОУ СОШ № 609
Начало в 16:00

Среда, четверг: Мозговой штурм и борьба на ковре

■ 4 февраля, среда
«Февраль-OPEN». Открытые соревнования по шахматам среди детей ЦАО и САО. Победителей ждут призы от организаторов
Место: СК «Щемилковский», 2-й Щемилковский пер., 16/20
Начало в 18:00

■ 5 февраля, четверг
Турнир спортивной школы по лыжным гонкам среди девушек и юношей 12–18 лет
Место: стадион «Ангстрем», ЗелАО, Зеленоград, Озерная аллея, 3
Начало в 11:00

Турнир по греко-римской борьбе памяти тренеров Николая Антошина и Виктора Сухоренко среди юношей 12–14 лет
Место: ГБУ «Спортивная школа олимпийского резерва № 111», ЗелАО, Зеленоград, Москомспорта, корп. 348 Б
Начало в 11:00

Пятница, суббота, воскресенье: Семьи выходят на старт

■ 6 февраля, пятница
Окружные соревнования по мини-футболу среди детских команд в рамках межокружной Спартакиады «Московский двор» — спортивный двор» с 24 января по 8 февраля 2015 года, младший и средний возраст 8А
Место: центральный зал ДС «Динамо» в Крылатском
Начало в 16:30

■ 7 февраля, суббота
Зимние игры «Гераклион»: будь готов ко всему! Главный судья — призер Олимпиады, чемпионка Европы, тяжелоатлетка Оксана Сливенко
Место: легкоатлетический манеж РГУФКСМиТ, ЦАО, Сиреневый бул., 4
Начало в 10:00

■ 8 февраля, воскресенье
Окружные финальные соревнования спортивных семей ЦАО «Зимние старты». Соревнования по лыжам, конькам, спортивному ориентированию
Место: парк культуры и отдыха «Фили», ул. Б. Филевская, 22
Начало в 12:00

Ветераны бьют мировые рекорды на велотреке

Велотрек в Крылатском в этом году отмечает юбилей — 35 лет с момента постройки. Уже в первый месяц 2015 года его оккупировали ветераны велосипедного спорта. В честь этого прошла серия соревнований, которая растянулась на весь январь: гонки, посвященные Рождеству, старому Новому году, серии мастерс-заездов на взятие мировых рекордов среди ветеранов. Мужчины соревновались в категориях: 30–39, 40–49 и старше 50 лет. В большинстве дисциплин лучшими становились представители Западного округа. — Несмотря на травму спины, я вышел на старт и выиграл, — сказал Петр Чевардов, житель Западного округа, в прошлом известный рекордсмен мира в гонке преследования на 4 километра.

МАКСИМ ЧАЩИН edit@vm.ru

26 января 2015 года. Велотрек в Крылатском. В центре гонщик Петр Чевардов

Недвижимость

- Сниму квартиру. Т. (495) 502-25-16
- Сниму жилье. Т. (495) 768-20-01
- Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33

Строительство и ремонт

Срубленные дома, бани, коттеджи от производителя 6 х 6 = 150 тыс. руб. 10 х 10 = 260 тыс. руб. 8 х 10 = 230 тыс. руб. 7 х 6 в 2 этажа и т. д. на заказ любые размеры. Доставка. Сборка. Хранение. Принимаем заявки на зимнюю рубку.

8 (927) 368-53-29
8 (495) 765-00-81
www.RUSLESS8.ru

● Ламинат-паркет. Т. (495) 231-85-50

РЕМОНТ КВАРТИР

• КОМНАТ • САН.УЗЛОВ
• ОКНА ПВХ • НАТ.ПОТОЛКИ

Отделочные работы. Сантехника. Электрика. Выезд СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО! Работаем с маленькими заказами!

8 (800) 555-66-50
8 (495) 580-54-47
www.za-service.ru

ОКНА

БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ от производителя + ПОДАРОК

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»

Вынос, шкафы, крыши, отделка

Пенсионерам — скидки

8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru

РЕМОНТ

квартир, коттеджей, ванных комнат

Качественно, недорого. ДОГОВОР. ГАРАНТИЯ. Доставка материалов. Натяжные потолки.

(495) 795-11-93

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Переезды. Т. (499) 340-47-44
- Выкуп авто. Т. (926) 915-28-45

Кредиты, ссуды

помощь в получении

Деньги с любой кредитной историей

Всем гражданам РФ. Без отказов

8(495) 926-05-17
8(926) 805-75-04

Юридические услуги

- Адвокаты. Возв. кв-р. Т. 210-25-63

Искусство и коллекционирование

- Купим книги. Т. (495) 721-41-46
- Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18
- Куплю все. Т. (499) 391-90-25

Размещение рекламы

(499) 557-04-03

Прием рекламных объявлений

- «Багратионовская» (495) 789-35-75
- «Волгоградский проспект» (495) 670-90-27
- «Римская» (495) 912-49-10

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

БАЛКОН

СТАНДАРТ

www.balkon-standart.ru

ОКНА ПВХ

алюминий

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ балконов и лоджий

скидки до 30%

общий, вынос, крыши (495) 510-75-33 (499) 755-75-66

ЗАВОД ДЕРЕВООБРАБОТКИ И МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ

ДВЕРИ

МЕЖКОМНАТНЫЕ ВХОДНЫЕ ДЕРЕВЯННЫЕ СТАЛЬНЫЕ

шкафы-купе, арки, антресоли

ЗАМЕР, ДОСТАВКА - БЕСПЛАТНО

8 (495) 645-0948

скидки по социальной карте москвича! без выходов

ИНТОКНА

производитель

ОКНА

ОСТЕКЛЕНИЕ балконов и лоджий

ВСЕ ВИДЫ ОТДЕЛКИ

ИЗГОТОВИМ ЗА 2 ДНЯ ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ

(495) 545-18-53 (499) 391-04-22
www.int-okna.ru

Работа и образование

- Водитель Т. (965) 435-30-89
- Грузчик Т. (925) 075-68-51
- Компл-щик Т. (964) 779-98-05
- Охранник Т. (906) 703-28-69

Театральная афиша



МХАТ им. М. Горького
 Тверской бул., 22, ☎ (495) 697-85-86
Основная сцена. 3/II На дне. 4/II Полоумный Журден. 5/II премьера Гамлет. 6/II премьера Динара. 7/II днем Соковича Петера, в 18 ч. 30 м. Вишневый сад. 8/II днем Ее друзья, в 18 ч. 30 м. премьера Как боги... 10/II Даманевидимка.
Малая сцена. 3/II Любовь взаимная. 4/II Незримый друг. 6/II премьера Шоколадный солдатик. 8/II премьера Провинциалка.

Гос. акад. театр им. Евг. Вахтангова
 Ул. Арбат, 26, ☎ (499) 241-16-79
2/II Евгений Онегин. 3/II Обычное дело. 4/II премьера Улыбнись нам, господи! 5/II Ветер шумит в тополях. 6/II Обычное дело. 7/II Кот в сапогах, вech. Последние луны. 8/II Кот в сапогах, вech. Дядя Ваня. 10/II Евгений Онегин.
Малый зал. 4/II в 19 ч. 30 м. премьера Ревивая к себе самой. 5/II в 19 ч. 30 м. Медея. 8/II в 19 ч. 30 м. Прощальные гастроли. 10/II в 19 ч. 30 м. премьера Крик лангусты.

Первая студия Вахтанговского театра. 6/II Пелеас и Мелисанда. 7/II Птицы.

Акад. театр оперетты
 Ул. Б. Дмитровка, 6, ☎ (495) 692-63-77
 3/II, 4/II, 5/II и 6/II вech., 7/II и 8/II в 14 ч. и вech. Граф Орлов. 10/II Джейн Эйр.

ЛЕНКОМ Московский гос. театр
 Ул. М. Дмитровка, 6, ☎ (495) 699-96-68
 2/II Юнона и Авось. 3/II Небесные странники. 5/II Вишневый сад. 6/II Дона Флор и ее два мужа. 7/II Пер Гюнт. 8/II днем премьера Шелкунчик, вech. Королевские игры. 9/II Женитьба.

На сцене Театра эстрады. 2/II Tout va, или Все оплачено.

Театр «Современник»

Чистопрудный бул., 19а, ☎ (495) 621-64-73, 628-77-49
Другая сцена. 2/II премьера Двое на качелях. 3/II Заяц love story. 4/II Мурлин Мурло. 5/II Игра в джин. 6/II Горь от ума. 7/II в 13 и 18 ч. Золушка. 8/II в 13 ч. Золушка. 9/II и 10/II Враги. История любви.
Другая сцена. 5/II в 19 ч. 30 м. Спектакль будет объявлен дополнительно. 6/II в 19 ч. 30 м. Посвящается Ялте. 7/II в 19 ч. 30 м. Серена.

Театр «Сатирикон»
 Ул. Шереметьевская, 8, ☎ (495) 689-78-44
Большая сцена. 3/II Константин Райкин. Вечер с Достоевским. 4/II Ромео и Джульетта. 5/II премьера Угрошение. 6/II Король Лир. 7/II Синее чудовище. 8/II Лондон шоу. 10/II Тополя и ветер.
Малая сцена. 3/II в 19 ч. 30 м. Эмигранты. 6/II в 19 ч. 30 м. премьера Game over. 10/II в 19 ч. 30 м. Заклиухи.

Учебный театр Высшей школы сценических искусств. 5/II в 19 ч. 30 м. премьера Одиорук из Спokane.

Театр «У Никитских ворот»
 Ул. Б. Никитская, 23/9, ☎ (495) 202-82-19

Новая сцена. 3/II Песни нашей коммуналки. 4/II Я, бабушка, Илико и Илларион. 5/II История лошади. 6/II Гамбринус. 7/II вech. и 8/II днем и вech. премьера Кандид, или Оптимизм. 10/II Над пропастью во ржи.
Старая сцена. 3/II Дон Жуан. 8/II днем День рождения кота Леопольда, вech. премьера Влияние гамма-лучей на бледно-желтые ноготки. 10/II премьера Шутки Чехова.

Муз. театр п/р Геннадия Чихачева
 1-я Новокузнецкая ул., 1, ☎ (495) 371-73-33
 6/II премьера Тарзан. Love story. 7/II днем Детектив про репку, в 18 ч. Пират и призраки. 8/II днем Теремок, в 17 ч. премьера Журавленок.

Драм. театр «Модерн»

Спартановская пл., 9/1а, ☎ (499) 261-83-22
 3/II Петля. 6/II премьера Фантазия. 7/II в 11 ч. и 13 ч. 30 м. Зайна-зайнайка. 8/II в 11 ч. и 13 ч. 30 м. Трусовостики, вech. ...Ищет встречи! 10/II премьера Волшебная ночь.

Драм. театр «Бенефис»
 Ул. Гарибальди, 23, корп. 4, ☎ (499) 120-21-56
 5/II Другой Тургенев. Актриса. 6/II Учитель химии. 7/II днем Шляпомпо, вech. Невеста. 8/II днем Мой папа самый, самый!, вech. Легкомысленная комедия.

Музыка

Московская консерватория

Ул. Б. Никитская, 13, ☎ (495) 629-94-01
Большой зал. 7/II Центральный концертный образцовый оркестр имени Н. А. Римского-Корсакова. Дирижер — А. Карабанов. К 30-летию творческой деятельности И. Рейнарда (меццо-сопрано), М. Перебийнис (баритон), М. Манушев (туба). Разманиновский зал. 4/II Вечер фортепианной музыки. С. Терехов. 5/II Посвящается М. Лшвили. А. Анчевская (скрипка), И. Никосова (фортепиано). 7/II «Из русского музыкального наследия». Н. Загоринская (сопрано), А. Загоринский (виолончель), М. Евсеева (фортепиано). 8/II Концерт вокал ансамбля солистов The Rocket Symphony, Москва-Санкт-Петербург п/р Н. Кожухарь. А. Рудин, Е. Румянцев, Р. Позимский, Н. Тимофеева, М. Максимов, В. Волков (виола, виолон), С. Грес (орган, клавиесин), В. Урбанович (ударные). В программе: английская музыка XVI-XVII вв.

Виктория Исакова: Моя героиня — камертон катастрофы

ОВАЦИИ 30 и 31 января в Театре им. А. С. Пушкина прошла премьера спектакля «Вишневый сад». Главную роль в постановке исполнила Виктория Исакова, рассказавшая «ВМ» о самых сложных и интересных моментах репетиций.

■ **ЕЛЕНА СМОРОДИНОВА**
 edit@vm.ru

Интересно, что это уже третий «Вишневый сад» в списке премьер. Спектакль по этой же пьесе Чехова, поставленный Игорем Яцко в Школе драматического искусства, вышел всего на один день раньше, а «Вишневый сад» Льва Додина, выпущенный под занавес прошлого сезона в петербургском Малом драматическом театре — Театре Европы, москвичи видели в конце декабря на фестивале «Сезон Станиславского».

«Пьеса катастроф» — именно такое определение дает своей постановке режиссер Владимир Мирзоев. Перед зрителями — массивная и лаконичная декорация из дерева, похожая на крест (художник — Александр Лианский). Деревянный настил на самой сцене, на который будет бросаться Раневская со знаменитым «Столик мой, шкаф мой», — говорит Виктория о своей героине. «Как вы готовились к этой роли? Когда я искала свою Раневскую, то спрашивала у Владимира Владимировича (Мирзоева). — «ВМ», какой это персонаж, я же должна его представлять и видеть. «А вы хорошо знаете, как поведете себя в той или иной ситуации?» — задал мне режиссер вопрос. «Нет, — говорю, — бываю неожиданности». «Так и у этого персонажа», — ответил Мирзоев. Разный угол зрения, разный поворот жизни прово-



29 января 19:13 Московский драматический театр имени А. С. Пушкина. Актриса Виктория Исакова, исполняющая роль Любови Раневской, и Александр Петров в роли Лопухина на предпремьерном показе спектакля «Вишневый сад» в постановке Владимира Мирзоева

цирует нас на разные эмоции, и они часто не предсказуемы. Да мы и сами не всегда знаем, как себя поведем. Мы не можем сказать, будем мы плакать, например, когда у нас случится горе: бывает так, что и слезинки не прольется. В жизни мы не можем предугадать свое поведение — и этого же Мирзоев хочет от нас в этом спектакле. **Расскажите о репетиционном периоде, насколько тяжело или легко вам дался этот спектакль?** Наверное, это самая сложная работа в моей карьере. Потому что кроме того материала, который тебя очень обязывает и руководит тобой, есть режиссер Владимир Владимирович Мирзоев, который работает с артистами определенным образом. Он — не режиссер-педагог, а режиссер-постановщик. Он знает, про что

он делает спектакль, понимает, что он хочет получить в результате, в том числе от артиста. А вот то, каким образом артист приходит к результату, — это не его зона. **То есть необходимо самостоятельно продумать все детали?** Да, Мирзоев дает лишь общую канву. Мы разбираем только направление движения, а дальше все частности принадлежат лично тебе и зависят от тебя. Это непростой способ работы, очень европейский, наверное. Ты должен сам понимать и считывать, как и к какому состоянию нужно прийти. А это достаточно мучительный процесс для артистов, привыкших к режиссеру-педагогу. Но с другой стороны — это свобода. Мы ничего не «столбим», не договариваемся, как отреагирует тот или иной персонаж на какое-то собы-

тие. Как я сыграю, зависит только от меня. И каждый раз это получается по-новому. Володя настаивает на таком способе работы, считая, что в этом случае и спектаклю, и нам в нем дарована долгая жизнь. Посмотрим, насколько это сработает. Пока за пять или шесть прогонов мы не повторились ни разу. И хотя, как я уже говорила, это бывает сложно, но все же это очень интересно.

Справка

Виктория Исакова родилась 12 октября 1976 года в городе Хасавюрт Дагестанской АССР. Окончила Школу-студию МХАТ. С 1999 по 2001 год Виктория работала в МХТ имени А. П. Чехова, позже была принята в труппу театра имени А. С. Пушкина. В 2005 году Исакова сыграла свою первую ведущую роль в кино в проекте «Целую всегда не тех». Известность пришла к ней на следующий год, после роли в боевике «Хота на пиранию» и драме «Требуется няня».

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ВЛАДИМИР МИРЗОВЕВ
 РЕЖИССЕР ТЕАТРА И КИНО
 Каждая пьеса крупного драматурга в какой-то момент «просыпается». Как у человека есть активные и пассивные гены, так же работает и генетика культуры. И режиссеры, не стеснявшись, это чувствуют. Несомненно, есть и исторический параллель между началом XX века и сегодняшним днем.

Вольный переводчик на язык образа



■ **ВАЛЕНТИНА ЛЬБОВА**
 edit@vm.ru

Всеволода Мейерхольда не стало 1 февраля 1940 года. Этой даты не знали долго — до 1988 года. Знали лишь, когда Мейерхольд был арестован — за полгода до смерти, в Ленинграде, летом 1939-го. Потом была убита его жена, Зинаида Райх. Жестоко, при налете на квартиру, в которой ничего не украли. Множество ножевых ранений, истекающая кровью красавица на полу. Та самая красавица, которая год назад сплевывала ненастоящую кровь в театре в пьесе «Дама с камелиями». Спектакль не понравился главному театру страны — Иосифу Виссарионовичу Сталину. Сталин театр Мейерхольда разогнал, а Зинаида написала письмо генсеку. Вот так просто. И сообщила вождем СССР, что он не разбирается в искусстве. Собственно, в этой странной истории можно и восхищаться Зинаидой Райх, и ужасаться ее выбором амбразуры, на которую она бросилась. Было ли дальнейшее мстество со стороны власти? Никто не может ответить на этот вопрос, но цепочка как-то выстраивается. Театральный режиссер Мейерхольд был в партии большевиков. Он смотрел на мир через призму революции. Он боролся с мертвым уже в тот момент Чеховым (слишком вялым, на его взгляд) и провозносил фразы о том, что ав-

тор, драматург, стоит между литературой и спектаклем. Он говорил о близости к балагану. Наверное, фильм Митты про Искремаса («Гори, гори моя звезда») — это фильм и о Мейерхольде. «В пьесе, которая идет в театре, ничего не сказано, так как театр служит не для выражения тех или иных мыслей, которые с таким же успехом могли быть выражены словами. У театра, у сцены имеются свои особые цели», — рассказывал Мейерхольд еще в 1918 году. Еще он призывал путешествовать, смотреть по сторонам, впитывать впечатления от искусства. И считал режиссера «вольным переводчиком» с языка литературы на язык образа. Через двадцать лет после процитированной выше лекции, переводя на «язык образа» «Даму с камелиями», Всеволод Мейерхольд не понравился театру-генсеку. Просто не понравился. И жена его не понравилась. Театр закрыли, Станиславский в чем-то помогал, но все уже было по-другому решено. Режиссер-большевик, увлеченный романтической революцией, читавший лекции в 1919 году, оказался парией. Он писал: «Те, которые будут работать в театре, следующие поколения, особенно у нас в России, должны быть названы счастливыми. Ибо теперь мы как раз подошли к моменту расцвета театра». Он верил и в театр, и в революцию, а на прощание ему была выдана «Дама с камелиями», не угодившая Сталину. Не великая драматургия, если оперу не включать.

Печальный демон, дух изгнания, запел про любовь



28 января 2015 года. Концертный зал им. Чайковского. Дмитрий Хворостовский в роли Демона и Асмик Григорян в роли Тамары

■ **МАРИЯ БАБАЛОВА**
 edit@vm.ru

Сегодня в Концертном зале им. Чайковского и 5 февраля в «Филармонии-2» в Олимпийском деревне Московская филармония и театр «Геликон-опера» представляют премьеру оперы Рубинштейна «Демон». В заглавной партии — звездный баритон Дмитрий Хворостовский. Режиссер спектакля, худрук «Геликона» Дмитрий Бертман, сотворил потрясающе чувственный спектакль, где театральная условность растворена в эмоциях на фоне галактических рисунков (художник — венгр Ласло Жолт Бордос) и среди глобусов Луны и Земли, две части которого становятся единым целым только после того, как Демон овладеет Тамарой. «Это постановка про наш мир, про нашу жизнь, про Демона, который стал добрее многих других. Люди сами соверша-

ют демонические поступки. Демону и делать для этого ничего не надо», — заметил Дмитрий Бертман. Асмик Григорян, дочь известных советских оперных певцов Ирены Мильявичюте и Гегама Григоряна, прекрасна в образе Тамары. Она невероятно трепетно переживает превращение в небесного ангела, передавая всю палитру переживаний. И составляет восхитительный дуэт обольстительному Демону Хворостовского, одетому почти в рокерском стиле, со сверкающим кинжалом на груди. Его Демон и романтический, и мятежный, и мистический. Он демон-хранитель, представленный к человечеству поддерживая неизменный порядок вещей на Земле. Он ведет партию, смакуя каждую фразу своим роскошным баритоном, и срывает овации после каждой арии. Но в финале все же оказывается, что покорить планету легче, чем женщину.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДМИТРИЙ ХВОРОСТОВСКИЙ
 ОПЕРНЫЙ ИСПОЛНИТЕЛЬ, НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ

Думаю, несмотря на предостережение в концертном зале, у нас получилась постановка не semi-stage, а full-stage — тотальный театр. Ты открыт зрителю на все 360 градусов, будто играешь в кино. О чем думаешь, как ты мыслишь, как чувствуешь — читается публикой со всех сторон. Ничего не нужно изображать, укрупнять, как для большой сцены иногда приходится делать. Хотя есть другая трудность: к сожалению, это не идеальный зал для вокального искусства — акустика очень неровная. Но, надеюсь, и эта задача оказалась решаемой. У меня была давняя мечта исполнить эту роль на оперной сцене. Несколько лет назад мы с Валерием Гергиевым попытались представить в концертном исполнении отдельные сцены, и не получилось — я жестоко заболел. В этом, казалось, проявилось некое предзнаменование, но меня это нисколько не испугало. И когда я встретился с Дмитрием Бертманом, идея с «Демоном» возникла вновь. Начиная учить эту роль, я слушал Баттистини, Руффо, Шалляпина, Максаканова... Из советских певцов Георг Отс, помоему, исполнил Демона гораздо интереснее знаменитых солистов Большого театра. Я работал над ролью, собирая по крупицам штрихи, какие-то исполнительские «трюки». Теперь я радуюсь каждой секунде, проведенной на сцене, получая наслаждение от этой работы в такой замечательной компании...

Вечный двигатель Резо Габриадзе

В пятницу в Театральном центре на Страстном начались гастроли всемирно известного Театра Марионеток Резо Габриадзе, во время которых московские зрители смогут увидеть спектакли «Сталинград», «Рамона» и «Осень моей весны». Однако самая ожидаемая постановка — это премьера спектакля «Бриллиант маршала де Фантье». Когда-то Габриадзе уже ставил эту комедию, потом постановка «легла на полку», и сейчас мастер снова решился вернуться к ней, переписав пьесу. По сюжету князь Ванто Пантшашиви узнает, что скончавшийся в Париже родственник завещал ему огромный бриллиант. Генерал отправляется в путешествие, где его ждет цепочка интриг, признаний и история первой в жизни генерала и, увы, несчастной любви. И все равно спектакль оставляет ощущение радости и света, как, впрочем, и всегда в работах Габриадзе. — При воспоминаниях о спектаклях Резо у людей разглаживаются лица, — замечает Марина Дмитриевская, театральный критик, автор книги «Театр Резо Габриадзе». — По сути он избрал вечный двигатель, заставив свои спектакли жить столько лет. Но если на «Рамоне» (история любви двух паровозов) или «Сталинграде» зрители вытирают слезы, то «Бриллиант маршала де Фантье» даст возможность помяться. — Не запрещайте нам глупостей, — говорит Резо Габриадзе. — А то все философам и политикам. А нам что, ничего? Ведь в глупостях вся сладость жизни и смысл ее.

■ **ЕЛЕНА СМОРОДИНОВА**
 edit@vm.ru

помогаем сберечь и приумножить ваш капитал

Московская **СБЕРКАССА**

www.rossberkassa.ru Доходно - надежно

Принимаем сбережения **В валюте** от 10% до 15% годовых

Все сбережения застрахованы Ежемесячная выплата процентов или капитализация

Опыт работы более 10 лет

Звонок по России бесплатный

8 (800) 555 80 42
 8 (495) 374 93 50

000 «МосСберКасса» ИНН/КПП 7612045811/ 770101001

телеканал

Москва 24

Всё, что тебя касается

Сегодня мы открываем новую рубрику — «Один день...» Водитель автобуса и депутат, директор школы и врач, циркач, трубочист, директор рынка, ресторатор, промышленный альпинист, директор завода... Из чего состоит их обычный рабочий день? Что делают, какие проблемы решают, с кем встречаются за 8–12 часов, о чем сожалеют и мечтают? И наш первый рассказ об одном рабочем дне дежурного помощника начальника вокзала.

Хозяйка бюро добрых дел

И на поезд посадит, и забытую вещь поможет найти

На часах 8:00. В кабинете дежурного помощника начальника Павелецкого вокзала Наталья Рудольфовна Хлямина идет летучка. Дабы не смущать персонал, ухажу в коридор. Между делом рассматриваю стенды. Вот доска с лучшими по профессии — наша героиня тут же, в числе самых-самых, напротив — благодарности от неравнодушных пассажиров. — На летучке мы выясняем, как обстановка, какие новости, — через пять минут рассказывает Наталья Рудольфовна. Фирменный серый костюм, чуть кудрявятся темные волосы. В руке — рация. Новость № 1 — в стане железнодорожников завелся журналист, то есть я. Легкое напряжение. Новость № 2 — пошел снег. И это куда важнее — нужно вывести технику на уборку.



ОДИН ДЕНЬ

■ 8:30. Начинаем утреннюю зарядку — за 20 минут обходим платформы, всю привокзальную территорию. Тракторы сметают свежий снег. — Если снег не прекратится, вызовем промышленных альпинистов, фасады чистить, — Наталья Рудольфовна дозором обходит владения свои. При виде дежурной таксисты расшаркиваются, пропускаяют, бросив услужливое «доброе утро». Говорят, повежливей стали, не набрасываются на пассажиров у поездов. По громкоговорителю без конца дают объявления. Чувствую, за день так заслушаюсь, что будет этот голос снится.

станции «Раненбург», со мной чуть плохо не стало!» Обратно добиралась на перекладных. Истерит у меня в кабинете («Я должна быть на работе сегодня!»), а что я могу сделать? В итоге нашли каких-то ее знакомых в Москве, они подъехали и купили ей билет до Оренбурга.

■ 9:50. После планерки у начальника вокзала поступили две заявки — ждем пассажиров с ограниченными возможностями. Дежурная по вокзалу должна обеспечить кресло-каталку, если нужно — носилки, проводить до



ленькими детьми, мы их в зал повышенной комфортности отправляем, предоставляем бесплатно душ, в метро провожаем — у нас же есть карточка.

■ 14:29. Из Москвы в Бирюлево выехала электричка. В электричке едет Оксана с черным спортивным рюкзаком. Она выйдет в Нижних Котлах, и когда закроются двери поезда, вдруг поймет, что рюкзак поехал дальше. Мы об этом еще не знаем и неспешно, прерываясь на звонки, продолжаем разговор. — Вещи по-прежнему забывают? — Еще как! Только сегодня что-то никого нет, удивительно, — Наталья Рудольфовна спокойна. — Но еще не вечер... Вот девочка была — сереежки потеряла. Положила под подушку в поезде и забыла. Приходится объяснять: «Девушка, вы же не дома! Это поезд. Сняла сереежки в кошелек положила в карман сумки». Кольцо недавно искали... И нашли! Формирование поездов не московское — если пассажир что-то забыл, то все вещи едут в Саратов или Волгоград. И начинается: а где

в черном спортивном рюкзаке были документы.

■ 15:54. Мы бежали к электричке, не теряя надежды. Если честно, это вообще не забота дежурного по вокзалу. Ее вотчина — здание вокзала и платформы. Но по человечески жалко, входит в положение. Так, бригада не сменялась, электричку не убили... Еще не все потеряно! Первый вагон, второй, третий. Ничего. На всякий случай прошли по всему поезду. Напрасно.

— Там наверняка записан номер телефона, где-нибудь на документах, — Наталья Рудольфовна рассуждает вслух. — Вдруг кто-то еще позвонит.

Простите, Оксана, мы сделали все, что смогли. Ничего удивительного, подумаете вы, а все-таки бывают исключения. Однажды мобильный телефон прокатался в электричке целый день и вернулся к хозяйке. — Я уже подумала, что без толку все: женщина выехала утром, а хватилась только вечером. Сколько людей прошло, нереально найти, — рассказывает Наталья Рудольфовна. — Приехал сын этой женщины, вместе с ним пошла в электричку. Отсчитали нужный вагон, зашли, а телефон лежит на сиденье. До того я удивлена была — целый день ездил электричка, сколько народу — и никто не взял!

■ 16:10. По ощущениям, километров десять протопал по вокзалу, вокруг да около. И куда день подевался? Звонки, звонки. Дверь вообще не открывается — то один ходок, то второй.

— Даже без снега (а он, к слову, прекратился, дорожки чистые. — «ВМ») всегда есть чем заняться, — Наталья Рудольфовна показывает интересный аппарат — «Полиция Дозор». Внешне похож на терминал по оплате. — Мы его «Трезором» называем. С Нового года на вокзале. У нас есть видеорегистратор — дежурная показывает небольшую черную коробочку с «глазом». — При возникновении нестандартной ситуации мы должны все записать. Поинимал, пришел (можно и видео записать, и фотографии сделать), нашел в списке на экране себя и передал запись. Сегодня наш аппарат остался «голодным» — на Павелецком все спокойно. Жаль, что раньше не было видеорегистратора. Иначе появилась бы запись под рубрикой «Нарочно не придумаешь», когда на вокзал приехал жених. В гипсе. Соркстром.

— Не каждый день играет живая музыка, а тут еще жених на костылях. Торопился на «Аэроэкспресс».

— Иностранцы заходят?

— Бывает. Иногда не понимаю, что они пытаются сказать. Один раз афроамериканец с Кубы приехал. Зимой. Рассказал, что родители у него умерли, домик он продал и приехал в Москву. Приятный, доброжелательный. С трудом нашли ему переводчика испанского. «Как же ты в Москву решил?» А он: «Россия — дружба, все русские — братья». Вызвали социальную службу — а то замерзнет. «По старой памяти». Оказывалась работа на какой-то ферме, а там платили плохо — ушел в никуда. Снова вызвали социальную службу, помогли. Даже нашли ему друзей — ребят с Кубы.

■ 18:00. За очередным посетителем закрылась дверь. Ерничаю: «Надо вам, Наталья Рудольфовна, табличку на двери повесить — «Справочное бюро». — Нет, — смеется. — Представляете, какая очередь выстроится. Да и справочная у нас уже есть. — Тогда лучше — «Бюро добрых дел!» — А вот это другое дело. Мне нравится! — обе хохочем. В коридоре опять слышатся шаги. До конца смены еще два часа...



ЕЛЕНА МОТРЕНКО
Специальный корреспондент газеты «Вечерняя Москва». Считает, что в жизни нет ничего интереснее человеческой судьбы.



Видеоконференция в системе «Все вокзалы России» — отчет перед дирекцией обо всем, что произошло на смене. Наталья Рудольфовна уложились в 20 секунд (1) День выдался снежным — наша героиня лично контролирует работу по уборке снега. Если что не так, тут же по рации дает указания (2) На столе у Натальи Рудольфовны стопки папок. Среди них — журнал учета беженцев (3) Ищем потерянный рюкзак в электричке Москва — Бирюлево (4) Повзросли из метрополитена — пожаловались, что двери грязные. Наша героиня просит сотрудников разобраться (5) Маленькая черная коробочка — видеорегистратор, который нужно включать в нестандартных ситуациях (6) Ее день начинается в 4 утра — 2 часа на электричке, чтобы уже в 8 утра заступить на смену (7)

■ 8:40. У кабинета нас поджидает мистер Х в черном пуховике. Чем-то расстроен, просит аудиенции с глазу на глаз. Через пять минут спускаемся к кассам — вручаем незнакомца бригадире кассиров и снова идем на уборку снега. — Мужчина ехал в электричке по льду. Зашла контролер и попросила предъявить билет, — рассказывает Наталья по дороге. — Показал паспорт, удостоверение, но она все равно попросила приложить билет к аппарату. Оскорбился. Теперь разбираются, кто прав. Я попросила его не сориться. Успокоил: «Я, говорю, по пятницам не ругаюсь». Принципиальный. С билетами вообще бывают прелюбопытные истории. Взять хотя бы эту. — Пришла девушка, молодая, симпатичная, с претензиями. Вы знаете, мне неправильно билет продали. Я должна быть сегодня на работе, а я катаюсь!» Ничего не понимаю. Как неправильно билет продали? — рассказывает Наталья Рудольфовна чуть позже за чашкой кофе. Техника работает, снег поутех — есть пять минут на отдых. — Ей нужно было в Оренбург, а она уехала... в Раненбург (Станция города Чалыгина Липецкой области. — «ВМ»). Раненбург — наше направление, а Оренбург — это вообще другой вокзал. Девушка приехала с парнем на машине. Дорогу, природу не запоминала, по сторонам не смотрела. Приехали в Москву, погуляла — тут и время расставать. — На любом вокзале можно взять билет на любое направление. — И какими-то судьбами она попадает к нам, на Павелецкий вокзал. Подходит к кассиру. Та, возможно, не

поезда и помочь разместиться в вагоне. Для этого и журнал специальный есть. На столе под стеклом визитки социальных центров, записки, адреса, пароли, явки. — Если кто-то не может уехать, связываемся со службой «Милосердие», которая помогает бесплатно, — Наталья Рудольфовна заполняет журнал. — Случаи разные бывают. Недавно девушку отправили — аж с Орла приехала. Оставила ребенка у подружки — живу, говорит, на пособие в 4,5 тысячи, больше так не могу. По специальности — экономист. Стала рассказывать: «Хожу по Москве, нигде не могу ничего найти». Мы вызвали специалиста из «Милосердия», и он ей быстро нашел по интернету два адреса в Орле. И зачем была в Москву ехать, когда дома есть работа? Купили ей билет, уехала домой. Но услугой «Милосердия» можно воспользоваться только один раз — человек автоматически попадает в базу данных. Больше нельзя. Иначе будут постоянно кататься.

■ 10:00. Стук в дверь. — Наталья Рудольфовна, у нас стол развалился. Совсем, — охранник Роман мнется на пороге. — Как же он развалился? Может, на него кто-то случайно присел? — подтруниваю. Роман сердито качает головой. — Мы же с вами устаем, бодем? Вот и столы тоже «болеют» — Наталья Рудольфовна мягко улыбается и набирает стройсех. Так и так, заявка для вас — надо стол починить. А пока подыщем замену.

■ 10:30. Из метрополитена звонили — пожаловались, что стеклянные двери грязные. Уборщицы ушли на разведку (есть подозрение, что заявка старая), и мы решили одним глазком посмотреть. И правда, двери чистые, зато реклама дешевых общежитий нагло повисла над входом, под самым потолком. — Как они умудряются? — мои 180 сантиметров роста едва задевают край листовки. Никак на службе ходулисты. Но Наталья Рудольфовна уже ничему не удивляется: «У расклейщиков появились какие-то приспособления на палке — быстро клеят промазывают и летят». Кого бы попросить помочь? Пристаю к прохожим, мямлю, как муравей из мультфильма — «извините, простите, не могли бы вы...», но час пик, все бегут по своим делам. — Нужно убрать рекламу. Во-первых, весь вид портит, — рассуждает Наталья Рудольфовна. — Совсем не эстетично. Во-вторых, у нас есть своя комната отдыха, а они место в общежитии рекламируют. И зачем нам это нужно? Навстречу парень идет — чем-то похож на демона. Длинный кожаный плащ, черный капюшон толстовки закрывает шею. Рост — метра два. — Молодой человек, простите, вы не можете? — он как будто не расслышал, но заметив наклейку, берется упорно оттирать. Вмажка сидит крепко — видно, клей всю ночь варили. Но парень не сдастся. И вот уже от номера телефона осталась только одна цифра. Молча поворачивается и на нас «спасибо»

распльвается в безлосней улыбки. Секунда — и скрылся в толпе. Ну разве не ангел! — Что ни говорите, а люди у нас отзывчивые, — Наталья Рудольфовна довольна. Остальное соскребут наши уборщицы — осталось раздобыть стремянку.

■ 11:00. Шаги по коридору. — Наталья Рудольфовна, там журналисты ходят, снимают, тычут своими удостоверениями, — на пороге снова могучий Роман. Шапка набок, в глазах — возмущение. Охраняет вокзал, как крепость. «Я журналист! Имею право!» — перерзывает обидчица. — Да, Ром. Смотрю, есть на них заявка, — Наталья Рудольфовна на смене — не то няня, не то многодетная мать. Одно надо успокоить, другое — пожуричь. И хоть бы раз пожаловались или грубо ответила — ни «охов», ни «вздохов». — Пусть снимают. Роман, вам еще целую смену работать. Поберегите себя, успокойтесь. За час в кабинет заходят несколько раз за ключами, приносят стремянку, а для стройсеха готова новая заявка — нужно пелли приварить на воротах у выхода к «Аэроэкспрессу». На тарелке — декоративные тычки. Красные, желтые — на гриппы похожи. Наталья Рудольфовна с дачи привезла. Высохнут — как погумушки будут или маракасы. Хорошо летом на даче. Птицы поют, ничего больше не надо. Про-

НАТАЛЬЯ НА СМЕНЕ — НЕ ТО НЯНЯ, НЕ ТО МНОГОДЕТНАЯ МАТЬ, ОДНОГО НАДО УСПОКОИТЬ, ДРУГОГО — ПОЖУРИТЬ

сто посидеть в тишине. Может, книжку почитать, но такую, говорит Наталья Рудольфовна, полегче — любовный роман, например: «Понимаю, что «мыло», но так не хочется голову перегружать». ■ 12:00. Обед. Даже болтливая рация взяла передышку. Своей отдельной столовой у работников вокзала нет, но можно зайти в кафе и по удостоверению заказать бизнес-ланч — первое, второе и компот. Выходит бюджетно — чуть больше 130 рублей. — Вообще я не железнодорожник, — Наталья Рудольфовна рассказывает, а сама нет-нет да поглядывает по сторонам, прислушивается — за 11,5 года вошло в привычку. — Из строительства — производства. Должна работать на заводе, где производят железобетонные изделия, стройматериалы для многоквартирных домов — плиты перекрытия, фундаментные блоки, лестничные марши. Знать, как они армируются, как бетоном заливаются... — Романтика! — А то! — улыбается. — Работа прорабом, но наш строительный трест развалился, нужно было искать что-то другое. Вышла из электрички и пошла на вокзал узнавать — может, кто нужен? Нужен. Сначала пошла дежурным по залу. Но колы моя работа была связана со строительством, в перспективе хотела работать в стройсехе. А потом все

как-то изменилось, и пошла в другую стезю. Техник — он везде техник. И кровля мне знакома, и подвалы, и трубы, так что ни о чем не жалую, все знания работе пригодятся. Она встала в 4 утра и приехала на первой электричке из Кашеры. Дома ждут муж, взрослые дочь, сын и трехлетний внук Максимка. — У внука паровозов — целая коллекция! Забываю, что дарил — опять покупаю, — смеется. — Раньше железные дороги какие были! Обычные, пластмассовые. А теперь есть и семафоры, и деревья, и стрелочные пункты, и даже проводники стоят!

■ 13:45. Платформа. Молча провожаем беженцев из Луганска — бабушку с дедушкой. Пожилая чета едет в город Умет, к сыну. До этого полгода жили в Кондопоге. Сотрудники МЧС помогают перенести вещи — несколько огромных мешков и пару котомок. Рассказывают: «Сидели дома до последнего — пока снаряды не начали во дворе разрываться, сместа не сдвинулись». — Сейчас провожаем по двести беженца в день. Наплыв был летом, теперь поменьше, — рассказывает позже Наталья Рудольфовна. Листаю журнал. Первой приехала Сокольская Ирина Ивановна из Лисичанска, еще 24 июня. Уехала к родственникам в Новороссийск. Больше всего беженцев из Луганска. Разъезжаются кто куда — одни в Москве остаются, другие в Магадан, Ростов-на-Дону, Тверь, Липецк, Балаково, Балашов, Калугу, Воркуту и Череповец путь держат. — Если едут с ма-

этот поезд сейчас, кто начальник поезда, проводники... Всю печку раскручиваем. Порой полжелезной дороги поднимаем, чтобы найти какой-то пакет со спортивным костюмом. Да все забывают — и картины, и иконы, очки уже не считаем, лекарства. Если что-то в зале ожидания забывают, то у нас есть зал забытых вещей. Один раз женщина сумку с драгоценностями оставила, когда покупала билет на самолет. Наш человек специально в аэропорт ездил, отвозил — уже началась посадка на самолет, женщина не успевала на вокзал. Не забывают, но специально подбрасывают на вокзал собак и кошек. — Да что там кошек — детей оставляют, — и только горечь в голосе. — До сих пор перед глазами девочка. Хорошенькая! Глаза голубые, кудри белые-белые. Еще не ходила, на вид — около годика. Мама из мест лишения свободы возвращалась, остановилась в зале повышенной комфортности. То спать ребенка уложит, а я за молоком сбегаю, то присмотрю, пока она отлучится. Часов 10 у нас была, а потом вышла куда-то и не вернулась. Ребенок остался. Сначала девочку в медпункт отправили, потом в Морозовскую больницу... Не знаю, как ее судьба сложилась. Хорошо, что хотя бы на улице не бросила, а в тепле, на людях оставила. Но жалко, конечно. Может быть, самой девять было некуда — все-таки не с курорта ехала.

■ 15:15. Звонок. Это Оксана. И теперь мы точно знаем, что

Кушать подано, идите, пожалуйста, жрать



ЕКАТЕРИНА РОЩИНА
edit@vm.ru

Любимый мной режиссер Владимир Бортко, депутат от КПРФ, внес довольно неожиданное предложение — обязать учителей называть всех учеников с первого по одиннадцатый класс на «Вы».

Причем, как дополнение, ученики тоже должны друг друга называть на «Вы». Кто-то должен будет все это контролировать. По мнению режиссера, таким образом будет воспитываться уважение людей к самим себе. И особенно важно это, подчеркивает Бортко, не в больших городах, а в удаленных населенных пунктах. Особенно в удаленных населенных пунктах! Я почему-то вспомнила маленькую деревеньку в Тверской области, куда приезжаю летом. Не помню, чтобы там вообще кто-то к кому-то обращался на «Вы». Просто другая модель поведения. И устроить там Царскоелицей лицей не получится, даже если все Госдума придет туда с инспекцией.

Вот ведь умный человек, талантливый. А не понимает элементарных вещей. Заставит уважать нельзя. То есть «уважать себя заставил» означает кое-что другое. Не то, что мы все добиваемся. А чего на самом деле хотят Владимир Бортко, и учителя, и их родители, и ученики? Все хотят нормальных человеческих отношений. Взаимопонимания. Адекватности. Доброжелательности. Уважительности. Появится ли все это от того, что кто-то сверху спустит директиву обращаться к ученикам

только на «Вы»? Конечно, нет. Кроме озлобления и недовольства, ничего этот закон не вызовет. Я знала очень хороших учителей, которые исключительно «тыкали» и даже позволяли грубоватые выражения по отношению к нежным, ранимым школярам. И тем не менее ученики их обожали! Потому что это были настоящие учителя! Они переживали за своих детей и даже орали — потому что людьми были неравнодушными и живыми.

И была, например, учительница, которая подчеркнуто-холодно обращалась к нам на «Вы» — но сколько ледяной ненависти и злобы было в этом, казалось бы, вежливом обращении.

Второе, о чем хотелось бы сказать. Почему именно к школьникам тогда обращаются на «Вы»? Может, начнем сразу с детского сада? «Будьте любезны, Сереженька, дойдите Ваш ома! Тая, Вы не можете застегнуть пуговицу на пальто? Сейчас я Вам помогу». Ну, как-то так. Вслед за этим можно обязать детей (коль скоро депутаты уже взялись регулировать и межличностные отношения) обращаться к родителям на «Вы» и говорить «папенька» и «маменька». Причем обязательно создать целый комитет, который будет контролировать: как там у нас соблюдается внутрисемейная вежливость? Может, кто-то отлынивает от «выканья» своим чадам? Тогда мы их оштрафуем. М-да.

Ну и третье. Самое главное. Почему-то учителей забыли спросить. Хотя именно педагоги должны определять, как и к кому им обращаться. И в том, что их «забыли спросить», и есть то самое неуважение, которое куда хуже, чем «тыканье» на всех уровнях образовательной ветви.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ДЕНЬ В ДЕНЬ / 2 ФЕВРАЛЯ

Улыбочку, сейчас вылетит птичка

По народному календарю сегодня день Ефимия Метельного. Если днем разыграется метель, то вся Масленица (последняя неделя февраля) будет такой же, а вот если в полдень выглянет солнце, то к ранней весне.

1678 год. Впервые в Россию прибыл постоянный посол из Голландии Маришаль фон Келлер.

1852 год. В Лондоне на Флит-стрит, 95, Обществом поклонников изящных искусств открыт первый общественный туалет.

1863 год. Американский писатель Самюэль Клеменс впервые подписался псевдонимом «Марк Твен».

1919 год. В Москве открылся первый рабочий факультет. Рабфак просуществовал до 1930 года и повысил уровень образования среди рабочего населения.

1937 год. Создан Госфильмофонд СССР. В 1998 году был внесен в Книгу рекордов Гиннесса как один из крупнейших киноархивов мира.

1947 год. Американский изобретатель Эдвин Лэнд впервые продемонстрировал фотокамеру собственной сборки, позволявшую через минуту получать готовый снимок. В конце следующего года первые «Полароиды» поступили в продажу.

1970 год. В одной из мюнхенских клиник осуществлена первая пересадка нерва человеку.

2004 год. Во Франции открыли первый Институт по изучению вносных ощущений, гастрономии и искусству сервировки стола. Журналисты назвали это учебное заведение «Гарвардом вкуса».

Календарь читала
НЕСЕНИЯ ПЕТРОВА
edit@vm.ru



АРХИВЪ / ИЛЛЮСТРАЦИЯ ИЛЛЮСТРАЦИЯ

ТОЧКА Сегодня точку в номере ставят не просто три красивые девушки, а три чемпионки. Именно они (слева направо) — Елена Радионова (2-е место), Елизавета Туктамышева (1-е место) и Анна Погорилая (3-е место) — стали призерами завершившегося 31 января в Стокгольме чемпионата Европы по фигурному катанию. Есть те, кто утверждает, будто одиночное катание — едва ли не символ женской неприкаянности и грусти: мол, что это за жизнь — без пары! Но посмотрите на сияющие лица Лены, Лизы и Ани. Они счастливы за себя, мы счастливы за них, а значит, никто не одинок. Спасибо, девочки! **НАИБОЛЕЕ ПОПУЛЯРНЫЕ И ИНТЕРЕСНЫЕ ВИДЫ СПОРТА ДЛЯ МОСКВИЧЕЙ** → стр. 5

Владеет в Неву	... науки	Фрукт к рябичку	Московский театр	Зло (устар.)	Невазвония	Нацп на Филиппинах	Интернационал, поэт
Отряд вымерш. птиц	Финансовая операция	Тропич. растение	Застольная речь	Международный язык	Зимняя повозка	Профессия ученого	Интернационал, поэт
Льняное волокно	Город в Египте	Казах. поэт-певец	Горы, Россия	Колода в 78 карт	Бабаджанян	Солдат сказал: "...!"	Пальмовая ...
Тренинг в фехтовании	Глубокий обмороз	Он же "Калаш"	Шляпа-сомбреро	"Вперед" для мерина	Роль Курява	Праведный ...	"Кафедра" (автор)
Посадка семян	Верблюд	Муз. инструмент	Сумка	Финское племя	Поражение в шахматах	И крыжовник, и смородина	
До детства	... падения	Искусный летчик	Шпионская встреча	Столовый прибор	Триумфальная ...	Проверяет качество	
... упавшего тела	И Казбек, и Эверест	Предмет кухонной утвари	Местный обычай	Масляная культура	Масляная культура	Мягкая мебель	
Потомок от брата белого и негра	Сумчатая крыса	И сахарная, и косметическая	Заряженный и малайский	Пьеса в один акт	... в тумане	Масляная культура	
Американский штат	Удобный быт	Футб. клуб из Голландии	Маковый наркотик	"Крутой" герой Ч.Норриса	Итаг. скрипичный мастер	Столбец Грузии	Монета Лаоса
Вид спорта	Членский тоногий Зодиак	Йога	Низ сосуда	Летучая вода	Создал тепловой двигатель	... на сто метров	
Джентльмен	Телепремия в США	Из словаря ворона	Будущие родители	Деревцо	Ажио	"Жизель" (автор)	Попугай
Армейский успокоитель	Сопровителю	Грешное место	Аукцион	Малая планета	Подать для татарских ханов		
Саид в Белом солнце пустыни	Она - Маша, - Петя	Игорный дом					

В этом номере мы представляем новую рубрику — «Телекритик», которая будет выходить каждый понедельник. Наши обозреватели поделятся впечатлениями от увиденного на экране в выходные. Будь то сериал, новое ток-шоу, документальный фильм, которые обязательны к просмотру. На этот раз под прицел нашего критика попал фильм «Золото» на Первом канале.

Золотой след Стресс-Кана

Обычно после выходных зрители подводят итоги самым интересным программам и фильмам. Думаю, решение о том, кто побил все рекорды зрительского интереса, можно было бы принять заранее. Если бы не одно «но»: по неведомым мне причинам все самое интересное Первый канал показывает поздней ночью.

Так вышло и с фильмом «Золото», чей показ завершился ранним утром. А ведь сказать, что тема, затронутая в нем, интереснее лишь узкую часть населения, было бы неправдой. Это только кажется, что мировой запас золота — сфера интересов лишь крупных финансовых воротил.

На самом деле оно правит нами. Или уже нет? Самое удивительное, что фильм мог бы претендовать на прайм-тайм и потому что построен по детективному сценарию, и потому, что затрагивает потребительские аспекты. Ну, скажем, в какие смутные времена наши предки не пытались сохранять состояние, вкладываясь в этот драгметалл? И не единственный ли это путь для спасения накопленного?

Параллельно с рядовой «потребительской» создатели фильма прорисовывают канву настоящего золотого рынка. Какое удивительное совпадение — с небольшой разницей во времени кончат жизнь самоубийством 15 топ-менеджеров крупнейших банковских империй. В мире больших денег таких совпадений не бывает. Есть совпадения другие. Все умершие знакомы друг с другом и занимаются золотом.

Цепляет за живое и еще одна деталь. В мае прошлого года в Каннах, на 67-м Международном фестивале, так и не показали фильм «Добро пожаловать в Нью-Йорк».

Вспомните, ведь его так ждали! В нем снялся «новый русский» Жерар Депардье, который играл Доминика Стресс-Кана, экс-руководителя Международного валютного фон-

да. Он претендовал на пост президента Франции и, по всем прогнозам, мог выйти победителем. Но погорел. Или помогли погореть на сексуальных домогательствах.

Подмоченная репутация устроила его как кандидата президентской гонки и лишила поста. И пусть потом все обвинения были сняты, по фильму выходит, что Стресс-Кан пострадал не за любовь к телесным утехам, а за то, что начал ставить под сомнение существование золотого запаса США. Намекнув, что США фактически блефуют, Стресс-Кан получил по носу красиво разыгранной подставой.

Практически параллельно с этими событиями из «золото-

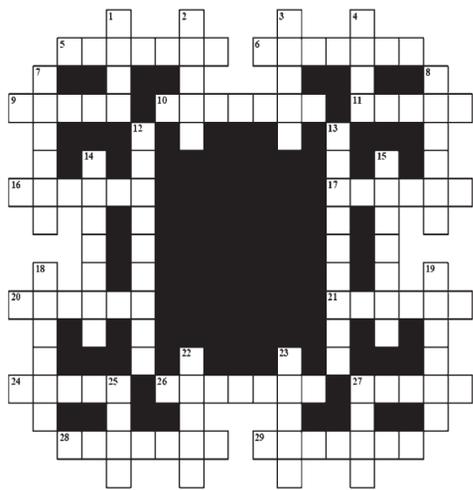


го пула» вышел барон Дэвид Ротшильд. Но ведь на самом деле что такое уход Ротшильда из золотого бизнеса? Это, справедливо замечают создатели фильма, примерно то же самое, как если бы английская королева заявила об аннулировании монархии.

Но тут бросается в глаза еще одно совпадение: Китай в 2009 году приобретает 5700 слитков золота. Да только они оказываются подделкой. Внутри вольфрама — металл, похожий на золото. Впрочем, обстоятельный Китай не стал пылить попустому и начал расследование. И в этот момент, судя по всему, Дэвид Ротшильд и решает уйти. Фильм смотрится на одном дыхании, хлеще любого триллера! Посмотрите его на сайте Первого канала.



Обозреватель «ВМ». Автор материалов, посвященных культурным событиям. Любит живопись, особенно работы старых мастеров, домашний «схворост» и веселых людей.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Спортивная команда, выступающая от имени страны. 6. Двойной радиус окружности. 9. Срезанные или сорванные цветы, подобранные друг к другу. 10. Соцветие у березы. 11. Небольшой магазин, в ассортименте которого представлена дорогая модная одежда, обувь, галантерея. 16. Дежурный сторож на предприятии, в учреждении. 17. Архитектурное сооружение, постройка, дом. 20. Мышца. 21. Путь, дорога. 24. Мужчина в возрасте, переходом от отрочества к зрелости. 26. Вид исполнительского искусства. 27. Небольшое строение для сторожа, часового. 28. Терраса вдоль стены дома. 29. Школьная книга.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Кондитерское изделие из сладкого слоеного теста с кремом, фруктами. 2. Искусство пластических и ритмических движений тела. 3. В настольных играх: фигурка, кружок или кубик для счета очков, ходов. 4. Эмблема государства, города. 7. Неполная темнота. 8. Кличка героя С. Садальского в телефильме «Место встречи изменить нельзя». 12. Врач — специалист по сердечным делам. 13. Конечный итог вычислений. 14. Тонкая подстилка на внутренней части обуви. 15. Прямый раскол, приправа к солениям. 18. Запеканка из творога с фруктами и круп или из творога с фруктами, изюмом. 19. Несостоявшийся выстрел. 22. Средства, предоставляемые в кредит юридическому или физическому лицу. 23. Излишек денег, возвращаемый при расчете. 25. Изображаемое как нимб, ореол сияние вокруг головы, тела, представляемое как проявление души, духа. 27. Специальное помещение или учреждение, где моются и парятся.

Ответы на сканворд и кроссворд

КРОССВОРД
 1. Кондитерское изделие из сладкого слоеного теста с кремом, фруктами. 2. Искусство пластических и ритмических движений тела. 3. В настольных играх: фигурка, кружок или кубик для счета очков, ходов. 4. Эмблема государства, города. 7. Неполная темнота. 8. Кличка героя С. Садальского в телефильме «Место встречи изменить нельзя». 12. Врач — специалист по сердечным делам. 13. Конечный итог вычислений. 14. Тонкая подстилка на внутренней части обуви. 15. Прямый раскол, приправа к солениям. 18. Запеканка из творога с фруктами и круп или из творога с фруктами, изюмом. 19. Несостоявшийся выстрел. 22. Средства, предоставляемые в кредит юридическому или физическому лицу. 23. Излишек денег, возвращаемый при расчете. 25. Изображаемое как нимб, ореол сияние вокруг головы, тела, представляемое как проявление души, духа. 27. Специальное помещение или учреждение, где моются и парятся.

СКАНВОРД
 1. Кондитерское изделие из сладкого слоеного теста с кремом, фруктами. 2. Искусство пластических и ритмических движений тела. 3. В настольных играх: фигурка, кружок или кубик для счета очков, ходов. 4. Эмблема государства, города. 7. Неполная темнота. 8. Кличка героя С. Садальского в телефильме «Место встречи изменить нельзя». 12. Врач — специалист по сердечным делам. 13. Конечный итог вычислений. 14. Тонкая подстилка на внутренней части обуви. 15. Прямый раскол, приправа к солениям. 18. Запеканка из творога с фруктами и круп или из творога с фруктами, изюмом. 19. Несостоявшийся выстрел. 22. Средства, предоставляемые в кредит юридическому или физическому лицу. 23. Излишек денег, возвращаемый при расчете. 25. Изображаемое как нимб, ореол сияние вокруг головы, тела, представляемое как проявление души, духа. 27. Специальное помещение или учреждение, где моются и парятся.

помогаем сберечь и приумножить ваш капитал

Московская
СБЕРКАССА

www.rossberkassa.ru Доходно - надежно

ставка по вкладам
Все вклады застрахованы

Открой вклад и получи в подарок телевизор
акция действует до 28.02.2015

Опыт работы более 10 лет

Звонок по России бесплатный

8 (800) 555 80 42
8 (495) 374 93 50

000 «МосСберКасса» ИНН КПП 7812045811/770101001