

## ПЕРВЫЙ РАБОЧИЙ

### Умная «начинка» автоматически выявит нарушения

Новое программное обеспечение поможет при проверке газового оборудования → стр. 3

## НАСЛЕДИЕ

### Отпечатки столетий легли на страницы путеводителей

Благодаря краеведам каждый может узнать историю своей малой родины → стр. 10

## МНЕНИЯ

### Устаем блуждать по коридорам бесконечных ссылок

Как обилие сгенерированных текстов позволяет оценить суждения реального автора → стр. 11

Понедельник

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ДЕЛОВОЙ ВЫПУСК

01.12.25

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

№ 226 (30188)



Издаётся  
с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году  
награждена орденом  
Трудового Красного  
Знамени



НА VM.RU

Андрей Шишко из столичного ГБОУ «Лицей «Вторая школа» имени В. Ф. Овчинникова» завоевал золото Китайской национальной олимпиады по математике.

Пресса в образовании

Материалы проекта [edupressa.vm.ru](http://edupressa.vm.ru)

## Наступает время чудес

Проект «Зима в Москве» вновь приглашает гостей и жителей столицы в увлекательное путешествие, полное ярких событий

### Сезон

Сегодня в столице стартует «Зима в Москве». Грандиозный проект придет в каждый район и предложит различные события: от спортивных и творческих до познавательных и семейных.

В городе все готово к увлекательному зимнему путешествию: катки, праздничные ярмарки, оригинальные арт-павильоны и необычно украшенные улицы. Сегодня начинают работать катки — традиционные зимние места притяжения жителей и гостей города. Специалисты недели и даже месяцы напролет трудились, чтобы подготовить все самое лучшее для приятного катания: качественный лед, удобные раздевалки, согревающий чай и идеальный фон для памятных снимков. Среди ледовых «гигантов» — площадки на ВДНХ, в музее-усадьбе «Коломенское», на Воробьевых горах и Болотной площади. Кроме того, нынешней зимой по всей столице вновь открываются катки на фестивальных площадках цикла мероприятий «Московские сезоны».

— Для москвичей и туристов зальют 26 катков. Они будут расположены как в центре города, так и в других округах, — сообщила заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина.

А еще сегодня открываются три филиала главной усадьбы Деда Мороза, расположенной в музее-заповеднике «Кузминки-Люблино». Новогодним настроением



28 ноября. Ведущие торжественной церемонии открытия самого большого катка сезона «Вместе теплее на ВДНХ» Георгий Петросян и Лера Шевченко желают всем любви, добра и волшебной «Зимы в Москве». Для горожан и туристов приготовлены тысячи разнообразных мероприятий. фото: Дмитрий Дубинский

можно зарядиться в парке Олимпийской деревни, в Измайловском парке и в ландшафтном парке «Митино». — Этой зимой усадьбы вновь погрузят детей и взрослых в атмосферу настоящей зимней сказки: там можно будет поучаствовать в мастер-классах, экскурсиях и квестах, — отметил министр столичного правительства, глава Департамента культуры Москвы Алексей Фурсин.

Старинные усадьбы примут гостей, которым хочется больше узнать о Москве позапрошлого столетия.

— Шестой сезон фестиваля «Усадьбы Москвы» объединил 15 усадеб и предлагает гостям более

1000 мероприятий: экскурсии, театрализованные лекции, мастер-классы, интерактивные программы,immerse, — рассказали в мэрии.

Если в зимние дни вам захочется

больше музыкальных впечатлений — добро пожаловать в концертный зал «Зарядье».

Уже с 2 декабря здесь стартует зимний фестиваль. Гости услышат как полюбившиеся

программы, так

и новинки. Фестивальная премьера станет

Концерт для скрипки с оркестром ре-минор бельгийского

композитора Эженя Изая

в исполнении солиста

Московской филармонии Ники

ты Борисоглебского.

### Три парка станут филиалами главной резиденции Деда Мороза

И конечно, в эти дни так хочется и самому совершить хотя бы маленькое, но чудо. Такую возможность подарит проект «Город неравнодуш-

стью некоммерческих организаций и благотворительных фондов города и с их подопечными. А на главных фестивальных локациях всех неравнодушных будут ждать в «Домиках добра».

А 12 декабря стартует самый ожидаемый зимний фестиваль — «Путешествие в Рождество». Москвичей и гостей города ждут театральные постановки, концерты, шоу, творческие и кулинарные мастер-классы, выставки новогодних елей, зимние забавы, школа керлинга, гонки на автосимуляторах и еще много всего интересного.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

► У РОСТОКИНСКОГО АКВАДУКА УСТАНАВЛИВАЮТ ИНСТАЛЛАЦИЮ «ПОЛЯРНЫЕ МЕДВЕДИ» → СТР. 9

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

Разворот «Первый рабочий» посвящен людям труда, их педагогам и наставникам, тонкостям разных профессий и достижениям москвичей, благодаря которым столица становится лучшим городом Земли. Сегодня из наших материалов вы узнаете, чем уникален открывшийся в столице кластер видеоигр и анимации, как масштабные инвестиционные проекты влияют на развитие промышленности Москвы, какие современные технологии пришли на помощь газовым службам города, и о многом другом.

## Сергей Собянин: Открыли кластер видеоигр и анимации мирового уровня

### День мэра

В прошедшую пятницу мэр Москвы Сергей Собянин открыл первую очередь нового креативного кластера в инновационном центре «Сколково» — Московский кластер видеоигр и анимации.

Компьютерные игры давно стали важнейшим видом отдыха и развлечений горожан всех возрастов. Теперь создавать этот контент будут не просто в Москве, а в уникальном кластере видеоигр и анимации.

— Здесь есть все первоклассное: инфраструктура, хороший налоговый режим. И это только первый шаг создания

центра, — подчеркнул Сергей Собянин, посетив креативный кластер, расположившийся в «Сколково».

Тысячи квадратных метров площадей отданы под создание видеоигр, съемки, озвучку и все другие процессы. В составе кластера видеоигр и анимации — три корпуса, где размещаются центр обработки данных, студия захвата движения для создания реалистичной графики, студия звукозаписи, студия фотограмметрии — 3D-сканирование, кинозал. Кроме того, в кластере установлен самый большой в России медиаэкран площадью порядка 800 квадратных метров. Он расположен по всему периметру атриума. Главная задача такого экрана — сохранять естественное освещение и разнонаправленные углы обзора.



28 ноября. Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) открыл первую очередь Московского кластера видеоигр и анимации и пообщался с резидентами кластера

— Таких центров в мире не так много, — сказал мэр.

Сергей Собянин обратился к резидентам первого кластера видеоигр и анимации, призвав их к творческому союзу и созданию новых продуктов, сделанных в Москве. Глава города отметил важность развития подобных продуктов на рынке.

— Важно, чтобы контент был качественным, популяризовал российскую культуру и ценности, — высказался в ходе общения участниками кластера Сергей Собянин. Мэр также отметил, что этот сегмент креативной индустрии продолжит свое развитие, а сам кластер станет одним из лучших в мире.

— В настоящий момент резидентами кластера стала 41 компания. Они смогут вос-

пользоваться льготами Фонда «Сколково» и помощью в международном продвижении своих продуктов, — рассказал также глава столицы, добавив, что резиденты получат поддержку на всех этапах создания и выхода на отечественный и международный рынки.

Планы по развитию нового креативного пространства идут далеко вперед. В 2026-м планируется открыть вторую очередь кластера. Она будет включать специализированную инфраструктуру для компаний-разработчиков технологических решений в сфере медиа и анимации: центр обработки данных, зону тестирования оборудования, студию виртуального продакшена.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chemjavskaya@vm.ru

### КСТАТИ

Сергей Собянин утвердил планы благоустройства Москвы на 2026 год. Всего планируется благоустроить свыше 3,5 тысяч различных городских объектов. Среди них: комплексное благоустройство около 570 городских улиц, в том числе вылетных магистралей — шоссе Энтузиастов и проспекта Мира с Ярославским шоссе, ремонт семи набережных, реабилитация и благоустройство 11 общественных пространств, парковых и озелененных территорий, включая крупные парки в центре.

## Знаю автомобили буквально наизусть

### Третий гудок



Мастер по ремонту автомобилей АДМБ-8 ГБУ «Автомобильные дороги» Анатолий Радичев (на фото) работает в отрасли почти 20 лет. «ВМ» узнала, как развила профессии.

В сферу ремонта коммунальной техники Анатолий Радичев пришел в 2007 году. Работа у него — машинальная. Чинить приходится и «КамАЗ», и «ЗИЛ» — огромные автомобили с характером. Именно те машины, без которых сегодня невозможно представить чистую и ухоженную столицу. В обязанности мастера входит замена тормозных колодок, сцепления и многое другое.

— Хороший ремонтник знает каждый автомобиль как стихию — наизусть. Машина, по сути, большой организм. Чтобы его починить, надо его почувствовать. Конечно, такое интуитивное чувство появляется с опытом. Когда просто знаешь, где у машины «заболело», — отмечает он.

Свою работу Анатолий очень любит. Он никогда не думал о том, чтобы поменять направление. Ему нравится, что благодаря его вкладу в столице работает исправная техника, что его усилия помогают делать город красивым и чистым. Ведь надежные машины — это залог бесперебойной работы коммунальщиков, значит, и комфорта горожан. — Впереди сезон осадков — снегопады, метели, поэтому нужно быть во всеоружии.

### СПРАВКА

Овязанности мастера включают диагностику, техническое обслуживание и ремонт автомобилей, а также замену изношенных деталей и расходных материалов. Он выполняет ремонт двигателей, трансмиссий, тормозных систем и подвески, проводит шино-монтажные работы и компьютерную диагностику электронных систем. Автомеханику необходимы как технические знания, так и личные качества.

Это очень ответственное время, и моя задача как мастера — сделать так, чтобы в случае поломки техника быстро вновь вышла на дорогу, — добавил он.

Зимой порой приходится работать сверхурочно, даже несмотря на то, что еще летом вся коммунальная техника проходит планово-техническое обслуживание. Свободного времени у мастера не так много. Но если виду появляется, то Анатолий Радичев отправляется на природу. А еще он очень любит путешествовать по России.

— Для меня нет ничего прекраснее родного края. Летом очень люблю рыбальку — она помогает мне перезагрузиться и настроиться на плодотворную работу, — добавляет он.

Мастер поддерживает стремление начинающих специалистов работать в сфере жилищно-коммунального хозяйства (ЖКХ) города. Он считает эту работу очень интересной и развивающей. Более того, сейчас в Москве созданы все условия для карьерного роста — проходят различные обучения и тренинги, у мастеров регулярно обновляется оборудование.

— Сфера очень сильно изменилась за последние два десятка лет. Я хочу сказать, что в лучшую сторону. У нас очень чистый город, у нас большое количество талантливых работников, которые вкладывают душу в то, что делают, — добавляет он.

Работа в коммунальной сфере, по мнению Анатолия Радичева, помогает человеку развиваться духовно и открывать в себе новые грани. Благодаря своей работе он познакомился с большим количеством новых людей, научился многим вещам как мастер.

— У нас самый прекрасный город на Земле, и хочется еще много лет трудиться на благо москвичей и гостей столицы, — добавил он.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА  
r.lebedeva@vm.ru

### Точка роста

В рамках реализации стратегии развития промышленности Москвы в ближайшие годы в городе будут возведены 14 новых предприятий по выпуску электронной техники и лекарственных препаратов, а также по производству медицинских изделий. «ВМ» узнала, как развивается отрасль.

По словам министра правительства Москвы, руководителя Департамента городского имущества Екатерины Со-

тических и гормональных препаратов. Общая площадь нового фармпроизводства составит около 33,8 тысячи квадратных метров.

— Преодоление зависимости отечественного фармацевтического рынка от импорта субстанций — ключевой вызов, на который мы отвечаем, чтобы выпускать новые продукты, — рассказал президент фармацевтической компании Людмила Щербакова. В Восточном административном округе появятся два новых объекта электронной промышленности. Один из за-

водов будет специализироваться на производстве осветительного оборудования, а второй — выпускать кабельную продукцию. По словам эксперта консалтинговой компании для инвесторов Юлии Тихомировой, программы масштабных инвестиционных проектов позволяют инвесторам участвовать в развитии промышленности столицы на льготных условиях.

— Это один из драйверов экономики города. Среди инвесторов больших спросом пользуется льготная аренда земли — всего рубль в год в обмен на обязательство по строительству предприятия. Это позволяет направить выделенные средства на развитие производственной базы, — отметила она. Инженерный центр появился в районе Нагатино-Садовники на юге столицы. Производство специализируется на разработке и создании электронных комплектующих для автотранспорта.

К 2030 году в рамках программы масштабных инвестиционных проектов в городе появится свыше 100 новых промышленных объектов общей площадью около четырех миллионов квадратных метров. На предприятиях будут работать около 60 тысяч человек.

На данный момент в Москве

стартовали восемь масштабных инвестиционных проектов в пищевой, строительной, фармацевтической, электронной и легкой промышленности.

Таким образом, будет создано около шести тысяч новых рабочих мест.

АНАТОЛИЙ ГАРБУЗОВ  
руководитель Департамента инвестиционной и промышленной политики Москвы

## Победители торгов могут быстро начать строительство

ловьевой, для реализации масштабных инвестиционных проектов (МиП) в сфере электронной и фармацевтической промышленности выделили более 32,3 гектара земли в восьми административных округах столицы.

— При подборе участков для МиП город ориентируется на принцип сбалансированного развития территории. Это позволяет с одной стороны, не перегружать отдельные районы чрезмерной концентрацией промышленных производств, с другой — дает возможность создавать новые высокопроизводительные рабочие места.

Мастер поддерживает стремление начинающих специалистов работать в сфере жилищно-коммунального хозяйства (ЖКХ) города. Он считает эту работу очень интересной и развивающей. Более того, сейчас в Москве созданы все условия для карьерного роста — проходят различные обучения и тренинги, у мастеров регулярно обновляется оборудование.

— Сфера очень сильно изменилась за последние два десятка лет. Я хочу сказать, что в лучшую сторону. У нас очень чистый город, у нас большое количество талантливых работников, которые вкладывают душу в то, что делают, — добавляет он.

Работа в коммунальной сфере, по мнению Анатолия Радичева, помогает человеку развиваться духовно и открывать в себе новые грани. Благодаря своей работе он познакомился с большим количеством новых людей, научился многим вещам как мастер.

— У нас самый прекрасный город на Земле, и хочется еще много лет трудиться на благо москвичей и гостей столицы, — добавил он.

### ЦИТАТА

Сначала 2025 года в Москве стартовали восемь масштабных инвестиционных проектов в пищевой, строительной, фармацевтической, электронной и легкой промышленности. Таким образом, будет создано около шести тысяч новых рабочих мест.

АНАТОЛИЙ ГАРБУЗОВ  
руководитель Департамента инвестиционной и промышленной политики Москвы

В выходные в кластере «Ломоносов» прошел карьерный форум-выставка «Город. Карьера. Бизнес», организованный Комитетом общественных связей и молодежной политики Москвы.

Мероприятие собрало несколько тысяч молодых специалистов, для которых подготовили десятки вакансий и стажировок, лекции блогеров и экспертов, мастер-классы и персональные консультации.

— Это наш традиционный карьерный форум, он проходит в пятый раз. Каждый год мы его обновляем и улучшаем, например, в этот раз в нем есть новые форматы — это VR-тренажеры и VR-собеседования, — рассказала руководитель проекта «Молодежь Москвы» Маргарита Савинкина. Наибольший ажиотаж на мероприятии вызвали ярмарки

наши классические форматы с ярмаркой вакансий, общением с работодателями и мастер-классами, чтобы помочь ребятам пройти здесь за один день целый путь от написания резюме и прохождения собеседования до конкретного труда.

По ее словам, вакансии, представленные на форуме, учитывают запросы молодежи и возможность совмещать работу с учебой.

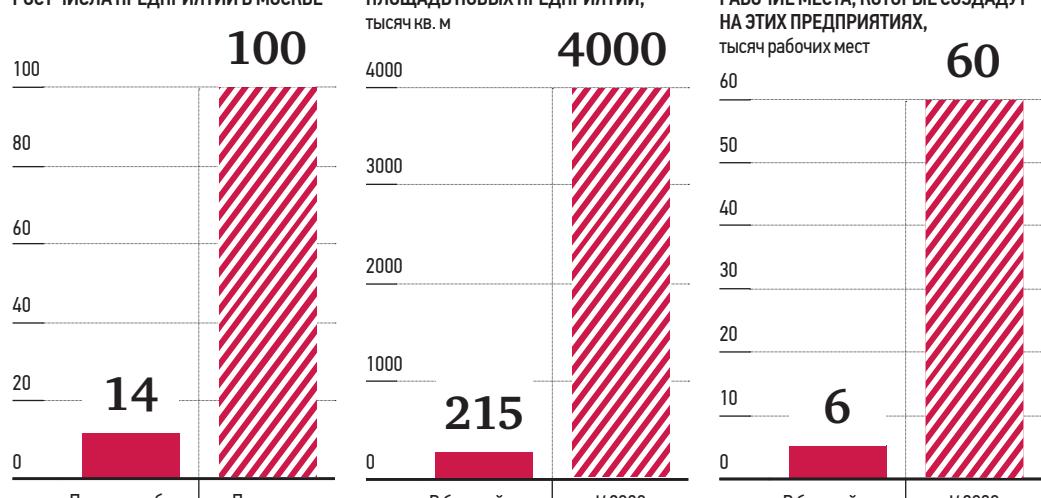
— То, что молодежь не хочет работать, — это миф. Мы видим, что один из самых больших вопросов — это построение карьеры и карьерного трека.

И мы как раз помогаем молодежи построить этот карьерный трек и разобраться в том, что они хотят больше всего и куда действительно хотят пойти работать.

На форуме можно найти не только работу, но и практику или стажировку, если вы еще учите-

### Какие появятся предприятия

#### РОСТ ЧИСЛА ПРЕДПРИЯТИЙ В МОСКОВЕ



#### В БЛИЖАЙШИЕ ГОДЫ В ГОРОДЕ ВОЗВЕДЕТ 14 ПРЕДПРИЯТИЙ



#### КАК ВЫБИРАЕТСЯ ПЛОЩАДКА ДЛЯ ПРЕДПРИЯТИЙ



#### РАЙОНЫ

Специалисты промышленной сферы получают потенциальные места работы рядом с домом

Северный (СВАО)

Нагатино-Садовники (ЮАО)

Печатники (ЮВАО)

же подтвержденный стаж вождения не менее трех лет. Они проходят специальное обучение.

Также нужны контролеры зон платных парковок, — поделилась Полина Харламова.

Работой в «Московском паркинге» заинтересовалась студент Евгений Сафонов. Он учился на юриста и хотел бы трудоустроиться в юротдел.

— У них как раз есть сейчас вакансия юриста. Я сразу прошел мини-собеседование, — рассказал парень.

Также прямо на форуме юноши и девушки могли подать заявку на стажировку в правительстве Москвы. На втором этаже для этого установили специальные будки с шумоподавлением и планшетами.

— Сначала нужно пройти онлайн-тестирование, а затем записать небольшое видеоприветствие. Сама стажировка стартует в феврале, — рассказала руководитель программы стажировок Кристина Волкова.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА  
m.shevzova@vm.ru

### НА ЗАМЕТКУ</h

## Образовательные программы дают мощный импульс к развитию

### Значительный малый

В арсенале предпринимателей столицы есть большой спектр услуг, которые им бесплатно предоставил город для развития бизнеса. Оличном опыте предпринимательства и о том, какую роль в его развитии играют ГБУ «Малый бизнес Москвы» (МБМ) и Департамент предпринимательства и инновационного развития Москвы, рассказала Екатерина Савкина.

Основательница студии дизайна интерьеров Екатерина Савкина предпринимательский путь начала в 2012 году. Именно тогда она открыла свою студию, о которой долго мечтала.

— Все мы родом из детства. Я всегда была творческим человеком, еще в школе любила

вязать, шить, своими руками делать разные предметы и создавать красоту вокруг себя, — вспоминает Екатерина Савкина. — Но о такой профессии, как дизайнер интерьеров, тогда никто не знал.

И, по словам Екатерины, окончив школу с золотой медалью, она поступила в институт.

— Окончила два института, потом защитила кандидатскую по социологии, — говорит она. — Работала на госслужбе.

К своему истинному призванию «творить и создавать красоту» она смогла вернуться только через несколько лет.

— Однажды я просто решила пойти за мечтой — реализовать свою страсть к созданию красивых пространств, — говорит она.

Сегодня дизайн-студия Екатерины Савкиной воплотила в жизнь более 150 проектов. И помочь, которую оказывает столице предпринимателям в развитии своего дела, Екатерина оценивает высоко.



23 ноября. Основательница студии дизайна интерьеров Екатерина Савкина во время работы над новым проектом

Несколько лет назад, узнав об МБМ, она стала участницей образовательного проекта «Прокачай свой бизнес вместе с наставником».

— Для меня как для предпринимателя было ценно получить доступ к знаниям от практиков, которые дают реальные инструменты для роста, еще и в рамках государственной поддержки, — поясняет она. — Я была приятно удивлена высоким уровнем образовательной программы. Кстати, программа настолько понравилась и оказалась полезной, что Екатерина прошла ее дважды.

— И теперь рекомендую ее коллегам и делаю это активно, что многие меня воспринимают как амбассадора МБМ, — улыбаясь, говорит она. — Оба раза это давало такой мощный импульс для развития моего дела! Так, за последний год обороты компании выросли примерно в три раза по сравнению со средними показателями прошлых лет.

Бизнес Екатерины Савкиной продолжает расти и развиваться, в настоящее время находится на этапе масштабирования.

— Рост числа заказов требует новых процессов и структур, — говорит руководитель компании. — Это сложный и неизбежный этап роста. И сейчас мы активно работаем над тем, чтобы этот «квантовый скачок» прошел максимально гладко и позволил нам выйти на новый уровень, сохранив главное в нашей деятельности — индивидуальный подход. Ведь наш дизайн все эти годы остается неизменным: «Ваш красивый дом — наша работа».

Тем, кто только начинает свой путь в предпринимательстве, Екатерина, основываясь на собственном опыте, советует учиться и развиваться.

— Нужно шагать в новое, даже если страшно, но, безусловно, оценивать риски, — говорит она.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА  
j.samoylova@vm.ru

## Новое программное обеспечение будет помогать сотрудникам газовых служб оценивать и фиксировать нарушения

### Город в деталях

Специалисты столичной газовой службы с помощью нового программного обеспечения смогут автоматически фиксировать и обрабатывать нарушения при проверке оборудования.

Каждый год специалисты АО «Мосгаз» обслуживают газовое оборудование более чем в 1,8 миллионах квартир. Теперь этот процесс вышел на новый уровень.

— Благодаря внедрению собственного мобильного программного обеспечения фиксации и обработка нарушений будет происходить автоматически, — отмечает заместитель главного инженера АО «Мосгаз» Татьяна Киселева.

При обслуживании дома или квартиры специалист «Мосгаза» будет с помощью планшета отмечать выявленные нарушения, делать фотографии, фиксировать подпись абонен-

та — все это непосредственно на месте работы.

Программа в реальном времени проводит анализ внешней специалистом информации и определяет, насколько критичны выявленные нарушения и какую степень опасности они представляют. Если несоответствия серьезные, система сигнализирует мастеру об этом и выводит на экран планшета рекомендацию об отключении квартиры, стояка или всего дома от газоснабжения на время устранения неполадок. Такая автоматизированная система позволит быстро реагировать на потенциальные опасности. Татьяна Киселева подчеркивает, что результаты обсле-

дования газового оборудования подгружаются в единую базу данных, в которой формируются акты, предписания, отчеты, полный пакет документов для управляющих организаций и другие материалы. Заместитель главного инженера АО «Мосгаз» уверена, что такая система ускорит и упростит работу специалистов, а также повысит уровень безопасности газового оборудования.

Планшеты уже используют специалисты управления аварийно-восстановительных работ и обходчики. Благодаря цифровым устройствам у них всегда под рукой есть вся информация по газопроводам и их маршрутам — от данных по обслуживанию до технических характеристик. Теперь такие инструменты получат и специалисты, обслуживающие внутридомовое газовое оборудование.

Заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков (на фото) неоднократно отмечал, что вопрос газовой безопасности находится на осмотре городской газораспределительной сети.



28 ноября. Слесарь по эксплуатации и ремонту газового оборудования АО «Мосгаз» Сергей Эпштейн проводит проверку газового оборудования в московской квартире

городского хозяйства столицы напоминают, что ответственность за содержание в надлежащем состоянии и замену газового оборудования лежит на собственниках и нанимателях жилых помещений.

— За январь–октябрь проверили работоспособность и соответствие требованиям безопасности более 1,3 миллиона газовых плит, что составляет примерно 80 процентов от общего числа. При обнаружении нарушенного газа, исключают угрозу безопасности и дают рекомендации по дальнейшей

эксплуатации, — рассказал Петер Бирюков.

Газовые плиты не вечны — срок их службы в среднем составляет 10–12 лет. После этого изнашиваются газовые краны, деформируются рассекатели горелок, нарушаются теплоизоляция духового шкафа. Специалисты «Мосгаза» при исследовании могут выявить эти неисправности, но для этого им нужно попасть в квартиру. Для удобства жителей создан график проведения работ, свершившись с которым можно узнать, когда придет специалист. График размещен на официальном сайте

АО «Мосгаз». Уточнить дату можно также у телеграм-бота.

При этом москвичей регулярно призывают быть бдительными, и перед тем как пустить в дом специалиста газовой службы, удостовериться, что специалист настоящий. Главными отличительными знаками работников «Мосгаза» является униформа и удостоверение. Цвет униформы темно-синий, на нем нанесены светоотражающие полосы и логотипы АО «Мосгаз» слева на груди и на спине. В удостоверении указан номер сотрудника, название управления, должность, присутствует герб

Москвы, фотография и голограмма.

Если, несмотря на соответствие униформы и предъявление сотрудником документа, у жильца остаются сомнения в личности специалиста, всегда можно позвонить по номеру 104 или в службу ВДГО по округу (номера телефонов можно найти на официальном сайте АО «Мосгаз»). Оператор подскажет, проводится ли в настоящее время проверка по указанному адресу и на самом деле пришедший специалист — сотрудник «Мосгаза».

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ  
a.horoshilov@vm.ru

## Студенты приобретают нужные навыки на предприятиях

### Достойная смена

Программу кадрового обучения «Техностажировка» на базе ОЭЗ «Технополис Москва» с 2022 года прошли более 1,6 тысячи студентов. Об этом вчера сообщил руководитель столичного Департамента инвестиционной и промышленной политики Анатолий Гарбузов.

Количество рабочих мест в индустриальном секторе столицы к 2030 году планируется увеличить почти на 100 тысяч — до 850 тысяч человек. И важно подготовить к этому времени квалифицированные кадры, отметил Анатолий Гарбузов.

— Москва активно сотрудничает с крупнейшими образовательными учреждениями, — заявил он.

Например, будущие специалисты Московского инсти-

### СТОП-КАДР



30 ноября. Советник заместителя мэра Москвы по транспорту и промышленности, председатель комиссии Мосгордумы по транспорту и развитию дорожно-транспортной инфраструктуры Сабина Цветкова (справа) и глава управы района Нагатинский Затон Ирина Джиюрова пришли на открытие детской площадки возле Московской верфи. Рядом с предприятием провели благоустройство территории. Здесь появились места для отдыха с лежаками, кафе, террасы и прогулочные зоны. А вчера открылась тематическая детская площадка.

— Московская верфь — это новый символ, достопримечательность и элемент социокультурной идентичности района.

Это высокотехнологичное и экологическое чистое производство, — отметила Сабина Цветкова.

### НОВОСТИ СЕРЬЕЗНЫХ ЛЮДЕЙ

#### Появится Единый каталог архитектурных бюро столицы.

Систематизированный каталог станет важным шагом к созданию единого информационного пространства для архитекторов, реализующих проекты в Москве.

— Разместить данные о себе на платформе могут бюро, которые разрабатывают архитектурные и градостроительные проекты, занимаются благоустройством территорий, дизайном, аналитикой, консалтингом, — сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Владимир Ефимов.

Инициатором создания справочника выступила Москвич-архитектура. Регистрация уже открыта на сайте moscow-architects.ru.

#### Подведены итоги работы студенческих отрядов Москвы за год.

За трудовой сезон более 3,6 тысячи участников студотряда провели в себе в различных профессиях.

— Студотряды вновь показали, что могут работать там, где особенно нужны ответственность и характер: на стройках, в больницах, лагерях, на железной дороге и в сельском хозяйстве, — рассказала председатель студенческих отрядов Москвы Юлия Дронжикова.

#### Кардинальные изменения в схеме столичного метро впервые за 11 лет.

Более 67 тысяч схем обновили в метро Москвы прошедшей осенью. Теперь пассажиры могут увидеть на них изображения разных городских локаций в привязке к метро.

С 2011 года сеть метро увеличилась почти в 1,7 раза. Вместе с этим растет и общее количество схем метро. Поэтому в последние годы мы уделяем особое внимание цифровым решениям. Они помогают быстро и удобно строить маршруты, — заявил заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов.

#### С 2015 года за счет городского бюджета построено и реконструировано 12 футбольных полей.

Футбольные поля в 11 районах столицы были построены или восстановлены в рамках программы «Спорт Москвы».

Ежегодно в столице появляются новые спортивные объекты,озванные за счет средств города. Они позволяют создать доступную инфраструктуру для занятий физической культурой и спортом, — сообщил руководитель столичного Департамента гражданского строительства Алексей Александров.

## У каждого салона есть своя погода

### Синий воротничок

Водитель автобуса Максим Веревкин перевозит пассажиров на северо-западе столицы и между Москвой и Подмосковьем. В беседе с «ВМ» он рассказал о главных принципах своей работы.

■ За рулем 15 лет, отданых рулю автобуса. За это время видел многое: как менялся городской транспорт, каким становилось отношение пассажиров. Только вспомните: громыхающие автобусы, пропитанные запахом топлива, забытые до отказа маршруты, «плавающий» график движения... Сегодня это совсем другой уровень комфорта, безопасности и пунктуальности.

■ «Сити Макс 9» — пока еще новинка, которую представили в День транспорта в Московском автодорожном институте (МАДИ). Нам, водителям, предстоит еще до конца оценить компактный автобус. Но могу сказать точно: преимущества «Сити Макс 9» в его маневренности, которая необходима при поездках на небольших улочках в Подмосковье. Большой автобус там

может настроить под себя режим обогрева или обдува, а заодно и настроить комфортную температуру для пассажиров в салоне.

■ Для водителей автобусов тоже есть свои плюсы, помимо климат-контроля. Например, эргономичное водительское кресло, оно удобное. Можно настроить зеркала. За последний год опробовал две главные новинки — автобусы «Сити Макс 12» и «Сити Макс 9».

■ «Сити Макс 9» — пока еще новинка, которую представили в День транспорта в Московском автодорожном институте (МАДИ). Нам, водителям, предстоит еще до конца оценить компактный автобус. Но могу сказать точно: преимущества «Сити Макс 9» в его маневренности, которая необходима при поездках на небольших улочках в Подмосковье. Большой автобус там

может настроить под себя режим обогрева или обдува, а заодно и настроить комфортную температуру для пассажиров в салоне.

■ Пассажиры тоже оценивают каждую новинку, появившуюся в системе столичного транспорта, включая маршруты, которые связывают столицу и область. У тех же «Сити Макс 9» пропасть в этом плане.

■ Пассажиры тоже оценивают каждую новинку, появившуюся в системе столичного транспорта, включая маршруты, которые связывают столицу и область. У тех же «Сити Макс 9» пропасть в этом плане.

■ Миссия водителя автобуса — не просто управление транспортным средством, а забота о безопасности и комфорте каждого пассажира. Его обязанности простираются от беззуборезного сопровождения Правил дорожного движения до создания атмосферы спокойствия и уверенности на борту.

■ Мне нравится моя работа. Иначе я не смог бы столько продержаться в транспортном комплексе. Одно из важных преимуществ — можно выбрать вариант с чередованием утренних и вечерних смен.

■ Важен и автопарк, и своим погоды в нем. Так, в настоящее время в каждом автобусе есть свои системы климат-контроля. Это означает, что водитель

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernavskaya@vm.ru



17 ноября. Водитель автобуса Максим Веревкин представил автобус «Сити Макс 9» в МАДИ. Фото: Василиса Чернявская

# От местного производства до магазинов мегаполиса



22 ноября. Бизнесмен из Луганской Народной Республики Илья Чучкало вместе с женой Тамарой во время торжественной церемонии награждения победителей и призеров премии «Молодой предприниматель России»

## Свои люди

**Луганский бизнесмен Илья Чучкало завоевал почетное звание «Производитель года» в рамках конкурса «Молодой предприниматель России».**

**Н**аш идею создать свое производство Илья Чучкало, сам того не подозревая, подтолкнул домашний питомец, кот по кличке Аксель, — Илью не устраивало качество наполнителя. На вопрос, было ли страшно открывать произ-

водство во время вооруженного конфликта, Илья ответил, что даже не задумывался над этим.

— Для нас это обычная жизнь. Мы понимали, что нужно дальше строить будущее. А если сидеть на одном месте, то ничего не получится, — объясняет предприниматель из ЛНР. Затем Илья начал задумываться над производством корма для животных.

— У нас представлены три класса сухого корма — эконом, премиум и холистик (класс кормов для животных, максимально приближенных к естественному рациону). — «ВМ», — перечисляет Илья. — Прежде чем прийти к текущему составу, производили пробные партии, организовывали фокус-группы. Илья отмечает, что один из важнейших аспектов — до-

ступная стоимость. Я считаю, у жителей Донбасса должна быть возможность купить качественный товар для своих любимцев, — отмечает Илья. — Например, наш корм холистик в ценовом диапазоне равен продукту на класс ниже.

Илья Чучкало по образованию врач-гинеколог, работал в городском роддоме № 3, в COVID-центре, а с началом спецоперации стал врачом-добровольцем. Поэтому и производству подходит с заботой о здоровье питомцев.

— Мы разработали линейку для профилактики заболеваний у животных, — объясняет Илья Чучкало. — Поскольку люди нечасто возят своих питомцев на УЗИ, мы помогаем им предотвратить появление неприятных диагнозов. В корьма добавляем препараты и компоненты, позволяющие восстановить слизистую желудка и кишечника, тем самым

предотвращая развитие гастрических и язвенных болезней. Бизнесмен добавил, что, несомненно, ощущает поддержку со стороны государства.

— Мы воспользовались услугами центра «Мой бизнес», который помог нам с сетевым лайтбоксом бесплатно. Также обратились в центр микроразвития, который помог съездом займом, — говорит предприниматель. Поэтому и производству подходит с заботой о здоровье питомцев.

— Мы разработали линейку для профилактики заболеваний у животных, — объясняет Илья Чучкало. — Поскольку люди нечасто возят своих питомцев на УЗИ, мы помогаем им предотвратить появление неприятных диагнозов. В корьма добавляем препараты и компоненты, позволяющие восстановить слизистую же-

лудка и кишечника, тем самым

в среднем на 38 процентов. При этом есть потребность в специалистах — более чем в 11 тысяч человек. Это значит, что вузы и ссузы скоро усилят работу по подготовке необходимых кадров для ДНР.

АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА

a.goranova@vm.ru

## СПРАВКА

Всероссийская премия «Молодой предприниматель России» организована в рамках программы «Росмолодежь. Предпринимай», которая входит в национальный проект «Кадры». В 2025 году в церемонии награждения победителей и призеров приняли участие 37 бизнесменов из 26 регионов России и Беларусь.

## СТОП-КАДР



29 ноября. Военнослужащий 73-й артиллерийской бригады 25-й общевойсковой армии группировки войск «Запад» во время боевой работы артиллерийского расчета «Гиацинт-С» на краснолиманском направлении. Такие пушки способны поражать цели на расстоянии 30 километров. «Гиацинты» на гусеничном шасси бронированные, но обладают высокой маневренностью и могут вести стрельбу как прямой наводкой, так и с закрытых позиций.

## Сотрудники спецслужб предотвратили теракт, подготовленный по указке украинских кураторов

В минувшие выходные сотрудники ФСБ России предотвратили теракт, запланированный спецслужбами Украины. Преступники хотели устроить взрыв на магистральном газопроводе в Московской области.

Завербованного украинским спецслужбами гражданина РФ 1969 года рождения поймали с поличным во время установки детонатора. Сотрудники ФСБ выяснили, что мужчина начал выполнять вражеские указания в 2024 году. Вербовка произошла во время нахождения преступника в центре временного со-

держания иностранца на Украине, куда он был помещен за нарушение миграционного законодательства.

— После вербовки агент под легендой депортации был направлен в Россию, — сообщили в ФСБ РФ. — В ноябрь 2025 года россиянин по заданию украинского куратора приобрел автомобиль, электроборб, после чего по полученным координатам изъял из схронов самодельные взрывные устройства.

Дальше преступнику было необходимо пробурить грунт над газопроводом в Серпуховском районе Московской области, установить и активи-

ровать самодельное взрывное устройство, замаскированное под монтажный клей.

— Статы о терроризме — самые бескомпромиссные. Поэтому даже с условием того, что задержанный признал вину и не успел взорвать газопровод, ему грозит не меньше десяти лет лишения свободы, — говорит «ВМ» юрист-консультант Владислав Лазарев. — Пожизненно, думаю, ему не грозит, потому что до взрыва дело не дошло, погибших нет. Однако максимальное наказание может достигать 20 лет лишения свободы.

■ **Повредили котельную**  
В городе Гуково Ростовской области при атаке украинских беспилотников была повреждена котельная. Без отопления остались 128 многоквартирных домов. Об этом сообщил губернатор Ростовской области Юрий Слюсарь. Глава региона добавил, что без тепла также остались две больницы, четыре школы и шесть детских садов. Персонал эвакуировал. Пострадавших и погибших, к счастью, нет. Слюсарь добавил, что после обследования котельной саперы на объекте начнутся восстановительные работы. По словам губернатора, за прошлые сутки над регионом уничтожено и перехвачено 16 вражеских БПЛА.

ВИКТОРИЯ БИЯТОВА

v.biaytova@vm.ru

## НА ВЕСЬ МИР

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «На весь мир». Здесь мы рассказываем о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей.

## Сбрасывают балласт: офис Зеленского остался без главы

Глава администрации президента Украины Андрей Ермак подал в отставку. Решение было принято на фоне коррупционного скандала и проведенных у него обысков.

Ермак упоминается в расследовании скандала, связанного с совладельцем студии «Квартал 95» (бывшего места работы Владимира Зеленского) — Тимуром Миндичем. Сотрудники Национального антикоррупционного бюро Украины (НАБУ) и Специализированной антикоррупционной прокуратуры (САП) считают, что бизнесмен замешан в обогащении в сферах энергетики и обороны. При этом свою вину в преступлениях Ермак не признал. Лишь утверждает, что его необоснованно опозорили. Людей из окружения Зеленского обвинили в присвоении порядка 100 миллионов долларов (более 782 миллионов рублей).

После требований об отставке Ермака соответствующее заявление сделал Зеленский. Экс-глава администрации президента отстранили и от переговоров по мирному урегулированию. На место главы делегации вместо Ермака Зеленский назначил экс-министра обороны Украины и секретаря Совета национальной безопасности Руслана Умерова.

После особым поручением МИД России Родион Миронов отметил, что расследование НАБУ может привести к самому президенту Украины.

— Молниеносная отставка Ермака лишь подтверждает сам факт, что у следователя НАБУ достаточное количество материалов, которые не просто топят самого Ермака, но и проложат прямую цепочку к Зеленскому как центру коррупционных действий киевского режима, — сказал Миронов.

Также в отношении Ермака завели дело в Харьковской

области — его подозревают в пособничестве, планировании, подготовке, развязывании и ведении агрессивной войны, а также применении запрещенных средств и методов во время боевых действий.

Сам украинский политик заявил, что готов к любым реpercussionам и отправляется на фронт. Он также подчеркнул, что не хочет создавать Зеленскому проблемы.

— Ермак будет не единственной фигуранткой, которую лишат власти за коррупционные действия. Так бьют по Зеленскому, показывая, что неприкасаемых нет, — заметил политолог Юрий Самонин.

По словам официального представителя МИД РФ Марии Захаровой, отставка Ермака Киев «срезает очедную мешок с песком для того, чтобы этот воздушный шар окончательно не завалился».

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА

a.belyakova@vm.ru

## Вашингтон играет с огнем, Каракас отстаивает суверенитет

Противостояние между США и Венесуэлой продолжается. Глава Белого дома Дональд Трамп объявил о закрытии воздушного пространства над страной оппонентом и вокруг нее. Венесуэла в свою очередь заявила, что это угроза ее суверенитету.

Президент США Дональд Трамп обратился ко всем авиалиниям и пилотам, заявив, что воздушное пространство над и вокруг Венесуэлы закрыто. До этого ряд компаний приостановили полеты в страну, приславшие к предсторежению США о возможной угрозе в сфере обмена данными в районе аэропорта Майкетия в Каракасе.

На заявление о закрытии неба над Венесуэлой отреагировало Министерство иностранных дел страны.

— Подобное заявление представляет собой враждебный, односторонний и произвольный акт, несомненный с основополагающими принципами международного права и явно-лицитской частью постоянной политики агрессии против нашей страны, утверждают венесуэльские колониальные притязания на наш регион Латинской Америки и Карибского бассейна, отрицающей международное право, — заявили в МИД Венесуэлы.

Каракас подчеркнул, что Вашингтон нарушает Устав Организации Объединенных Наций. США играют с огнем. Если будут перебои с поставками венесуэльской нефти на мировой рынок, стоимость топлива в Европе вырастет, — говорит Дудаков. — Это Трамп понимает, поэтому пока не отдаст финального приказа начинать войну.

ВИКТОРИЯ БИЯТОВА

v.biaytova@vm.ru

## Выразили поддержку палестинскому народу

28 ноября на территории посольства Палестины в Москве состоялось мероприятие, посвященное Международному дню солидарности с палестинским народом.

На площади перед зданием посольства, помимо граждан из стран Ближнего Востока, в том числе из жителей непризнанного государства, собрались представители Российской власти — МИДа, Госдумы, а также сотрудники благотворительных фондов, представители различных религиозных конфессий. Кто-то из собравшихся скандировал «Свободу Палестине», «Свободу сектору Газа». В руках у многих были цветы.

У подножия импровизированного Стен Памяти царила тишина, нарушаемая лишь шепотом молитв.

Вместо фотографий бетон был расписан яркими граффити: гигантские летящие голуби, пронзенные колющими проволокой, детские ладошки, тянущиеся к небу из-за решеток, и трафаретные портреты, где улыбки были скрыты под масками сопротивления. Эти нарисованные образы, рожденные из семейных альбомов, а из уличного гнева и скорби, говорили громче любых лозунгов.

— Я приехал в Москву как турист, а за день до отъезда в Палестину началась война в секторе Газа, — рассказывает «ВМ» Махмуд Эль-Шафи. — У меня там остались родственники, с которыми я очень хочу наконец-то встретиться, но не могу до сих пор, пока закрыты границы и продолжается конфликт. Поддержку жителей сектора Газа оказывают и жители

других мусульманских стран. 23-летний Махди Хусейн из Йемена, который учится на врача в Первом МГМУ им. Сеченова, принял вызовы солидарность с палестинским народом.

— Я пришел, чтобы показать, что палестинский народ не один, и люди из других стран стараются всячески поддержать их, — отвечает Махди Хусейн.

Резкое обострение арабо-израильского конфликта началось 7 октября 2023 года. По сей день сектор Газа лежит в руинах. Последствия военных действий оказались катастрофическими: под обломками погребены не только жилые кварталы и заводы, но и вся дорожная сеть с системами жизнеобеспечения. А люди оказались в самом настоящем адну на земле.

АРСЕНЬЙ КОЗЫРЕВ

a.kozyrev@vmdaily.ru



28 ноября. Студент 3-го курса Сеченовского университета Махди Хусейн из Йемена пришел поддержать палестинский народ. Фото: МАРИЯ ХАЛЦОВА

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДЕНИС ПАРФЕНОВ  
депутат Государственной думы

Очень трагично, что в XXI веке мы видим повторение худших практик, которые использовались во времена Второй мировой войны, когда разрушились города, уничтожался мирное население. Вдвойне трагично, что это все делает еврейский народ, который испытал на себе все ужасы немецкого фашизма. Крайне печально, что израильские певцы своим правительству повторяют то, что делали гитлеровские палачи.



Велика ответственность военного человека, и чем выше поднимается он по служебной лестнице, тем тяжелее бремя



# Пресса в образовании

# 27 (403)

ПРОФИ Специалисты, которые всю жизнь работают с огоньком → СТР. II

80 ЛЕТ ПОБЕДЫ Подвиг партизанки Веры Волошиной → СТР. II



ОТКРЫТЫЙ УРОК  
Как аэростаты защищали небо над Москвой → СТР. III



ЮНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ Сможет ли искусственный интеллект заменить человека → СТР. IV

## Лед не спрашивает звания, а море покоряет мечтой

**СОБЫТИЕ** Старшеклассники школы № 1164 побывали на «Ямале». В прямом эфире перед ребятами выступила первая в истории женщина — капитан атомного ледокола Марина Старовойтова.

В рамках проекта «Разговоры о важном» наши ребята побывали на атомном ледоколе. Как это возможно? Все благодаря техническому прогрессу и темпам, который для старшеклассников столичной школы № 1164 стал порталом на суворый Русский Север с его вечными льдами. В прямом эфире перед школьниками выступила Марина Старовойтова — первая в истории женщина-капитан атомного ледокола в России. Она поделилась опытом своей уникальной профессии, рассказала о работе экипажа, судьбоносной роли Северного морского пути и легендарном атомном ледоколе «Ямал». ФГУП «Атомфлот» (госкорпорация «Росатом»).

Северный морской путь для мира — величайшая морская трасса между Европой и Азией. Именно здесь соединяются прошлое, настоящее и будущее. Адяя нас, моряков, и для нашей страны это нечто большее, это дорога длиной 500 лет, — подчеркнула Марина Старовойтова. Важен сам факт, что государство не просто поверило в теорию, но и выделило ресурсы. Хотя экспедиция не достигла Китая, но она заложила государственный подход к освоению Севера. Открытий за прошедшие столетия было много. Марина Старовойтова подробно рассказала ребятам о покорении северных льдов, о введении



23 сентября 2023 года. Первая в мире женщина — капитан атомного ледокола Марина Старовойтова. «Зубастое» изображение акульей пасти на носу «Ямала» появилось в преддверии детского круиза к Северному полюсу в 1994 году

в эксплуатацию 3 декабря 1959 года первого в мире атомного ледокола «Ленин». Старшеклассники узнали, как устроена жизнь в арктических условиях, какие качества нужны, чтобы вести судно через льды. Несмотря на то что на современном корабле созданы комфортные условия, есть каюты, кухня и сбалансированное меню, внешние условия остаются одними из самых суровых в мире. И путь к тому, чтобы достичь этой вершины — как карьерной, морской, так и ледовой, у Марины Старовойтовой был нелегкий. До своего звездного назначения отважная женщина

несколько лет занимала должность старшего помощника капитана на атомном ледоколе «Ямал». Прежде ходила вторым и первым помощником капитана на сухогрузах. Причемально, что сама Марина Старовойтова — бывшая учительница из района Уичча в Брянской области. Но своим упорством она попала на флот и добилась признания в традиционно мужской профессии, стала первой в истории планеты женщиной — капитаном атомного ледокола.

— Я хотела после школы поступить в военный вуз, но в те годы девушек туда не брали, поэтому пошла на филфак. Мне и детям нравилось работать, но взыграл дух авантюризма и романтики, — призналась она.

### ПЕРВООТКРЫВАТЕЛИ

В 1525 году посланник князя Василия III Дмитрий Герасимов представил первую карту берегов Северного Ледовитого океана. Он только что вернулся из дипломатического путешествия и привез не только отчеты о переговорах, но и самое ценное — это проект Северного морского пути. Это событие стало ключевым моментом в освоении Арктики. Главным источником его проекта были знания и опыт русских мореходов.

меня новой школой и новым домом, родным и любимым. У меня были хорошие наставники, которые направляли и подсказывали. Также Марина Старовойтова рассказала, как устроен быт на судне. «Ямал» — огромный ледокол. В свободное от вахты время можно заняться спортом, поиграть в командные игры. В спортзале на судне есть свое расписание по дням: от волейбола до футбола и даже плавания в бассейне.

Также Марина Старовойтова рассказала, как устроен быт на судне. «Ямал» — огромный ледокол. В свободное от вахты времени можно заняться спор-

том, поиграть в командные игры. В спортзале на судне есть свое расписание по дням: от волейбола до футбола и даже плавания в бассейне.

— Каждый сам решает, как разнообразить свою жизнь, — отметила капитан. Некоторые могут просто дышать свежим воздухом.

К темпам также подключились школьники из Бангладеш. Один из ребят спросил, что Марину Старовойтово вдохновило стать капитаном. Ответ был прост и честен: любовь к Арктике и морю.

— Лед, шторма и разлука с домом не спрашиваются, какое у тебя звание. Они проверяют на прочность всех одинаково, — резюмирует капитан.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyavskaya@vt.ru

делать. Я как отец троих детей вижу, что многие уроки задаются родителям, а не детям. Вот с этим вопросом нужно что-то делать.

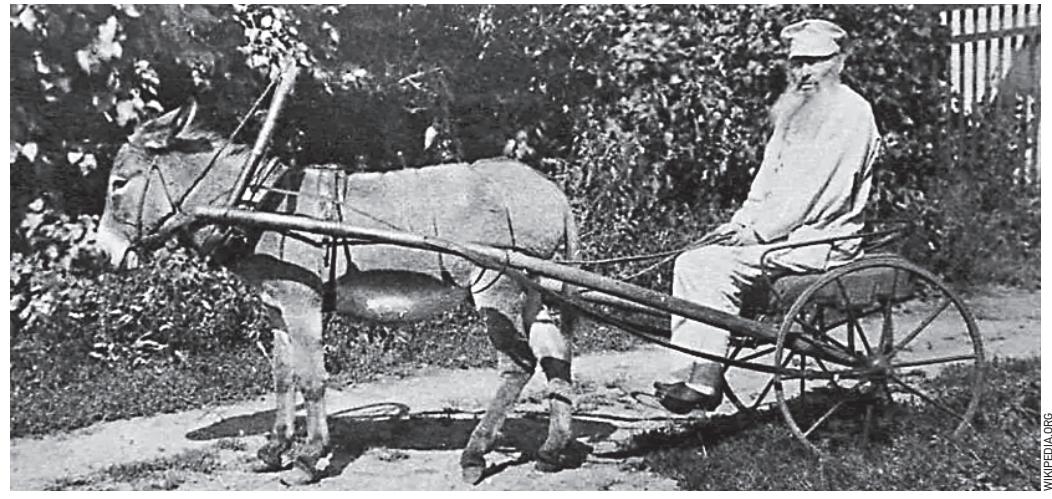
Подготовила АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО a.didenko@vt.ru

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Афанасий Фет: поэт, прикоснувшийся к вечности

Гений русской поэзии Афанасий Фет (1819–1892) родился 5 декабря. Отец Фета — богатый помещик Афанасий Неофитович Шеншин, живший на немце (лютеранке), узаконил брак по православному канону уже после рождения сына, а потому отцом Фета по существующим тогда правилам считался первый (немецкий) муж матери. Есть и другая версия — Шеншин взял в жены беременную от первого мужа женщину. Как было на самом деле, сейчас уже не важно. Но биографическая волокита с выправлением документов о происхождении растянулась на 40 лет.

Большую часть жизни Фет провел на государственной службе — в армии и судах. Занимался в своем имении и сельским хозяйством, чем удивлял своего друга Тургенева, получавшего изрядные доходы от фамильных вотчин, но не желавшего профессионально вникать в «дела земли». Фет сидел на своих «дядинах» пшеница и рожь, держал коров и овец, имел пасеку, разводил в специально выкопанном пруду карпов. А в русской поэзии он былтончайшим лириком, певцом любви, ночных звезд, неба, природы, женской красоты.



1890 год. Русский поэт Афанасий Фет в бричке, запряженной осликом по кличке Некрасов

В своем творчестве Афанасий Фет, как Пушкин, Лермонтов, Тютчев, поднялся до высоких философских обобщений. Он вообще был неравнодушен к философии. В 1886 году его избрали членом-корреспондентом Петербургской академии наук. В 1888-м Фет перевел на русский язык трактат Шопенгауэра «Мир как воля и представление». В сборниках «Вечерние огни» поэзия и философия у Фета сливаются воедино, рисуя трагическую, но прекрасную в чувственном наполнении картины мира и жизни.

Фет разгадывал тайну любви и мироздания посредством

алгебры чувств, составляя в стихах их меняющиеся (в юности, зрелости и старости) трепетно-возвышенные формулы. Но так было не всегда. Иногда поэт отчаянно и безоглядно постигал эти идеалов с формами и методами государственного управления, на своей судьбе ощущал «свинцовье мерзости жизни», о которых писали Добролюбов и Чернышевский. В юности поэт, как и другие великие русские люди, был либералом, но в зрелые годы стал консерватором. В завершающий период жизни он — бородатый, постящий болеющий старик — сочиняет яркий цикл стихов о любви: «Нет, я не изменяю», «Еще люблю, еще томлюсь», «Люби меня!». Он будто бросает перчатку не-

общественных тайн, прорицая сквозь тернии бытия, в изнурительной борьбе за существование. Исторической судьбе России Фет видел перманентное несовпадение общественных циклов, прорицая сквозь тернии бытия, в изнурительной борьбе за существование. Исторической судьбе России Фет видел перманентное несовпадение общественных

### ЦИТАТА

АЛЕКСАНДР КУШНЕР  
ПОЭТ, ЭССЕИСТ

Подражать Фету нельзя: надо иметь в собственной душе тот жар, тот восторг, то доверие к жизни, которое и делает стихи стихами. И не надо, не надо набивать строфу тяжелыми словами до отказа. Побольше воздуха! Сказано же у него: «Людские так грубы слова, / Их даже не научишься петь стыдно». Нужен ли сегодня Фет, живы ли фетовская традиция? Мне нужна, для меня жива, для меня жива, для меня жива! Забыть о Фете также невозможно, как забыть о Батюшкове или Баратынском, Тютчеве или Вяземском и т.д. Забыть — значит и своего ничего не написать. Помнить, но не петь с чужого голоса; не расставаясь ни с Пушкиным, ни с Фетом, писать по-своему.

ЮРИЙ КОЗЛОВ  
edupressa@vt.ru

## Финалисты ждут сложных заданий

Команда московских школьников вошла в число 23 финалистов первой Открытой всероссийской технологической олимпиады по робототехнике. Об этом сообщила Анастасия Ракова, заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития.

— Открытая всероссийская технологическая олимпиада по робототехнике «От кода к взлёту» — одно из главных событий года в области робототехники. Для многих школьников это не просто соревнование, а первый шаг к будущей профессии. Участие в отборочном этапе принесло пять тысяч стартов в финал прошли 325 старшеклассников.

Заключительный тур объединит 400 учеников 9–11-х классов со всей страны, которые планируют связать свою жизнь со сферами ИТ и инженерии. Финал пройдет в столице с 16 по 22 декабря. Для учеников более младших классов весной будет организован отдельный заключительный этап. Победители олимпиады получат

льготы при поступлении в лучшие технические университеты России: от зачисления без экзаменов или зачета дополнительного испытания до 100 баллов по ЕГЭ, — рассказала Анастасия Ракова.

По словам финалиста олимпиады по робототехнике Николая Коковкина, задания отборочного этапа включали в себя два тура — практическое и теоретическое. На теоретическом ребята решали задачи по физике, математике, информатике и различным комбинированным этим предметам в одном задании. На практическом туре выполняли задания в симуляторе.

— Я выбрал практику с мобильными роботами, у меня уже есть опыт в этой сфере, — отметил он. — На заключительном этапе мы будем управлять физическими роботами. Жду, что задания будут более сложными.

### ДОСТИЖЕНИЕ

Максим Киришин — победитель олимпиады edupressa@vt.ru



# Молодые сварщики сразились на конкурсе



24 ноября. Студентка Анфиса Баранова выполняет задание на конкурсе сварщиков. Фото: Дмитрий Дубинский

**ПРОФИ** Конкурс среди студентов-сварщиков «Мастера МОЭК» состоялся в одном из столичных колледжей. Корреспондент «ПВО» узнала, какое задание предстояло выполнить ребятам и как обучают этой профессии.

**У**чебный полигон Московского колледжа современных технологий имени Героя Советского Союза М.Ф. Панова на один день стал площадкой проведения масштабного конкурса среди сварщиков и обмена опытом.

За звание лучшего и возможность пройти стажировку на предприятии «МОЭК» сражались 17 студентов первого и второго курсов из шести образовательных учреждений. Важная особенность этого конкурса в том, что его проводит именно работодатель.

— Среди участников конкурса мы как работодатель присматриваем себе перспективных

и талантливых будущих сотрудников. Соревнование дает возможность оценить навыки ребят, их мотивацию и стремление к развитию, — рассказала руководитель Учебного центра ПАО «МОЭК» Мария Тютенкова.

Конкурсное испытание состояло из двух частей. Сначала студенты прошли «теоретический этап», а затем приступили к практике. На основе чертежей и инструкций им нужно было выполнить сварку труб в вертикальном положении — такие швы считаются самыми сложными для начинающих специалистов. Жюри проводило как визуально-измерительный контроль для определения геометрии шва и отклонений от нормативов, так и ультразвуковой контроль для определения дефектов в теле сварного шва и возле него.

Единственной девушкой — участницей конкурса стала студентка Колледжа современных технологий им. Панова, Анфиса Баранова. Она увлеклась сваркой в девятом классе, как раз когда нужно было выбирать колледж для поступления. Поближе познакомилась с профессией и решила попробовать. В итоге — понравилось настолько, что

**РАБОТОДАТЕЛЬ ВЫБИРАЛ ЛУЧШИХ УЧАСТНИКОВ, ЧТОБЫ ПРЕДЛОЖИТЬ ИМ СТАЖИРОВКУ И ДАЛЬНЕЕ ТРУДОУСТРОЙСТВО**

Анфиса, несмотря на небольшой опыт, уже была выбрана представителем от колледжа на конкурс. С заданием девушка справилась, хотя призвового места не заняла. Но Анфиса — девушка целеустремленная и заверила, что будет пробовать свои силы в следующем году. Тогда-то уже не будет равных.

Студент второго курса Московского колледжа архитектуры и градостроительства Алексея Копейкина мы застали практически в финале выполнения задания. Молодой человек был максимально сосредоточен на деле. Старался не только уложиться во времени, но и сделать все как можно более качественно.

Быть сварщиком я хотел с детства. Однажды увидел, как папа что-то делал сварочным аппаратом, заинтересовалась и с тех пор твердо знал, какую профессию выберу, — рассказал Алексей Копейкин. По его словам, задание на конкурсе было далеко не легким. Напряжение на соревнованиях действительно зашкаливало, ведь на процесс варки было всего час — осталось время распределиться как на подставку, так и на изучение задания.

## Справка

Более 1,5 тысячи студентов столичных колледжей осваивают профессии сварщика и специалиста сварочного производства. Будущие профессионалы готовят шесть московских учреждений среднего образования. Среди них — колледж архитектуры, дизайна и реновининга № 26, колледж современных технологий имени Героя Советского Союза М.Ф. Панова, колледж архитектуры и строительства № 7, образовательный комплекс градостроительства «Столица», Московский индустриальный колледж и Московский технологический колледж имени И.А. Лихачева. Подготовка проходит также в индустриальном парке «Руднево». Опытные специалисты сварочного дела могут рассчитывать на доход до 300 тысяч рублей в месяц.

Экспертное жюри довольно высоко оценило работы всех студентов московских колледжей, а Алексея Копейкина — особенно. Молодому человеку присудили второе место. Его наставник, мастер производственного обучения Московского колледжа архитектуры градостроительства Сергей Осипов, отметил, что чтобы стать настоящим сварщиком, действительно мастером

своего дела, необходимы постоянная практика, совершенствование навыков, а также изучение новых технологий и материалов.

— И, конечно, здесь очень важен талант — умение видеть красоту в металле и создавать из него прочные и надежные конструкции, — подчеркнул он. — Так что если вы готовы к трудностям и не боитесь искр, то сварка — это вполне доступное и интересное занятие. А вот насколько вы в ней преуспеете — зависит только от вас самих.

Сергей Осипов рассказал, что его студенты специальности «Сварочное производство» большое внимание уделяют теоретической подготовке, так последующая практика проходит качественнее и быстрее. Кстати, она занимает более 70 процентов занятий. — Изучаются абсолютно все аспекты: от сборки металлических конструкций до контроля качества сварочных швов и соединений. Также работает круглый дополнительного образования «Сварочные технологии», где ребята на профессиональном оборудовании могут отточить свое мастерство и подготовиться к конкурсам, профессиональным чемпионатам, — поделился он.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА  
m.shevtsova@vm.ru

# Судьба первого маршала авиации дала крутой крен

**В** среду, 3 декабря, исполнилось 49 лет со дня кончины главного маршала авиации, дважды Героя Советского Союза Александра Новикова. А 18 ноября страна отмечала его 125-летие. Маршал ушел из жизни через две недели после 76-го дня рождения — завидный срок для мужчины его поколения и его биографии.

## ЦИТАТА НОМЕРА

После Сталинграда советская авиация под командованием Новикова не только поддерживала наземные войска в крупнейших битвах (от Курской до Берлина), но и произвела ряд самостоятельных дерзких операций: наиболее известной стала массированная атака на вражеские аэродромы 6–8 мая 1943 года. 17 марта 1943 года Новиков впервые в СССР получил воинское звание «маршал авиации», а 21 февраля 1944 года, тоже впервые в стране, стал «главным

маршалом авиации». Обе звезды Героя Советского Союза он получил в 1945 году: первую — в апреле, за участие в штурме Кенигсберга (Калининграда), вторую — в сентябре, за бой в Японии.

А уже после Победы судьба первого главного маршала авиации дала крутой крен. 22 апреля 1946 года Новикова арестовали по сфабрикованному делу — тогда всей верхушке советских BBC предъявили обвинение в том, что она допускает использование некачественных, опасных самолетов. 11 мая Александр Александрович был лишен всех

званий снятых, а звания возвращены. Два года (1945–1946) Александр Новиков командовал авиацией дальнего действия, а с 1946 года десять лет руководил Высшим авиационным училищем Гражданского флота в Ленинграде.



Весна 1945 года. Советские военачальники (слева направо) Константин Вершинин, Александр Новиков и Сергей Худяков

## ФАКТЫ

■ Александр Новиков «заболел» небом в 1922 году: среди слушателей военных курсов «Выстрел» разыгрывали билет, дававший право на 15-минутный полет на самолете в качестве пассажира. И он достался Саше.

■ Еще в конце войны Александр Новиков выступил за разработку реактивных истребителей. Первый реактивный МиГ-9 поднялся в небо 24 апреля 1946-го — на второй день после ареста маршала.

■ С 1977 года имя маршала Новикова носит улица в районе Щукино (СЗАО).

Лишь тяжелый инсульт заставил маршала уйти на пенсию, и последние годы он провел за написанием мемуаров и научных работ об истории советских BBC.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ  
maria.raevskaya@vm.ru

# Великий ученый сделал науку занимательной

**М**атематик, физик и педагог Яков Перельман родился в Гродненской губернии 4 декабря 1882 года. Написанные им 90 лет назад учебники и пособия для детей до сих пор пользуются популярностью — «Занимательная математика», «Геометрия вокруг нас», «Занимательная механика» заставили ребят взглянуть на мир по-новому: через призму науки.

— Материалы для своих книг он стал собирать еще во время обучения в университете, — рассказывает физик и учитель Владислав Алексеев. — Его удивляло то невежество, с которым относились к науке люди, и то, сколько мифов и страхов оно породило.

В 1913 году вышла первая книга Якова Перельмана «Занимательная физика» и сразу обрела успех как среди учеников и преподавателей, так и у детей. В ней науку представляли не бесконечной венерий расчетов и сложной информации, а через окружающий мир. Книга не давала выверенных определений, но помогала понять саму суть физики и явлений.

Затем вышли «Занимательная геометрия» и «Занимательная арифметика». — Яков Перельман часто обращался в своих книгах к при-



1934 год. Ученый Яков Перельман, основоположник жанра занимательной науки, автор понятия «научно-фантастическое»

мерам из литературы и истории, — рассказывает Владислав Алексеев. — А для того, чтобы удовлетворить интерес разных «почемучек», он использовал даже фантастические предположения: напри-

мер, что будет, если Землю раскрутить в обратную сторону или поймать пулью рукой. Сам математик и физик говорил, что с возрастом люди быстро перестают удивляться и интересоваться вещами, ко-

торые не касаются их личных проблем.

«Вода была бы, без сомнения, самым удивительным веществом в природе, а луна — наилучшею поразительным зрелищем на небе, если бы то и другое не попадались бы на глаза так часто», — писал он.

Кстати, многие задачи и примеры в последующих книгах Якова Перельмана были при-

сланы ему уже читателями, которые писали ученыму со

всего Советского Союза. Таким образом ребята, научившиеся видеть необычное в простом, сами стали настоящими «соавторами».

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА  
a.belyakova@vm.ru

# Она погибла в один день с Зоей Космодемьянской

**И**мя этой девушки стало широко известно в нашей стране относительно недавно. И звание Героя России она посмертно получила только в 1994 году.

Вера Волошина воевала в одиночной воинской части с Зоей Космодемьянской, они ушли залинию фронта в составе одной группы и погибли в один и тот же день — 29 ноября 1941 года. А еще бытует вер-

сия, что именно Вера Волошина стала моделью для скульптора Ивана Шадра, автора знаменитой «Девушки с веслом».

— Есть такая версия, что о Вере Волошиной заговорили после того, как мама Зои и Александра Космодемьянских — Любовь Тимофеевна — написала о них повесть, — продолжает Лариса Шашкина-Измайлова. — Она ездила с этой книгой по разным городам СССР, рассказывала о своих погибших детях. И на одной из таких встреч в кемеровском Доме культуры присутствовала Вера.

— Есть написанная рукой Веры Волошиной в 1937 году автобиография, — рассказывает

именно в этом городе Вера Волошина и родилась 30 сентября 1919 года.

О ее дальнейшей судьбе стало известно во многом благодаря журналисту и писателю Георгию Фролову и маме... Зои Космодемьянской.

— Есть такая версия, что о Вере Волошиной заговорили после того, как мама Зои и Александра Космодемьянских — Любовь Тимофеевна — написала о них повесть, — продолжает Лариса Шашкина-Измайлова.

— Есть написанная рукой Веры Волошиной в 1937 году автобиография, — рассказывает

«А вы знаете, что вместе с мамой Зоей воевала кемеровчанка?» А в то время никто не знал о судьбе Веры. И Миронова еще не было в Москве.

— Есть написанная рукой Веры Волошиной в 1937 году автобиография, — рассказывает

«А вы знаете, что вместе с мамой Зоей воевала кемеровчанка?» А в то время никто не знал о судьбе Веры. И Миронова еще не было в Москве.

— Есть написанная рукой Веры Волошиной в 1937 году автобиография, — рассказывает

«А вы знаете, что вместе с мамой Зоей воевала кемеровчанка?» А в то время никто не знал о судьбе Веры. И Миронова еще не было в Москве.

— Есть написанная рукой Веры Волошиной в 1937 году автобиография, — рассказывает

«А вы знаете, что вместе с мамой Зоей воевала кемеровчанка?» А в то время никто не знал о судьбе Веры. И Миронова еще не было в Москве.

— Есть написанная рукой Веры Волошиной в 1937 году автобиография, — рассказывает

«А вы знаете, что вместе с мамой Зоей воевала кемеровчанка?» А в то время никто не знал о судьбе Веры. И Миронова еще не было в Москве.

— Есть написанная рукой Веры Волошиной в 1937 году автобиография, — рассказывает

«А вы знаете, что вместе с мамой Зоей воевала кемеровчанка?» А в то время никто не знал о судьбе Веры. И Миронова еще не было в Москве.

— Есть написанная рукой Веры Волошиной в 1937 году автобиография, — рассказывает

«А вы знаете, что вместе с мамой Зоей воевала кемеровчанка?» А в то время никто не знал о судьбе Веры. И Миронова еще не было в Москве.

— Есть написанная рукой Веры Волошиной в 1937 году автобиография, — рассказывает

«А вы знаете, что вместе с мамой Зоей воевала кемеровчанка?» А в то время никто не знал о судьбе Веры. И Миронова еще не было в Москве.

— Есть написанная рукой Веры Волошиной в 1937 году автобиография, — рассказывает

«А вы знаете, что вместе с мамой Зоей воевала кемеровчанка?» А в то время никто не знал о судьбе Веры. И Миронова еще не было в Москве.

— Есть написанная рукой Веры Волошиной в 1937 году автобиография, — рассказывает

— Методист военно-патриотического клуба «Память» уточняет, что, по воспоминаниям однополчан, хотя Зоя и Вера не были близкими подругами, отношения у них были очень теплыми.

— Девушки нашли общую тему — Вера была родом из Сибири, а Зоя там некоторое время жила с семьей, — продолжает эксперт. — Поэтому

Зоя прислушивалась к мнению Веры, как старшей. И на последнее свое задание они вышли вместе. При переходе через линию фронта сибирский отряд попал под огонь и погибли девушки разом.

Группа прислушивалась к мнению Веры, как старшей. И на последнее свое задание они вышли вместе. При переходе через линию фронта сибирский отряд попал под огонь и погибли девушки разом.

З

В этом году в России широко отмечался юбилей Победы советского народа над фашистской Германией. Но еще в 1941 году нам удалось отстоять нашу столицу, и это стало одним из переломных моментов Великой Отечественной войны. Когда наземные бои развернулись уже на самых подступах к городу, его воздушное пространство защищали войска противовоздушной обороны. А уже 6 декабря того же года началось первое контрнаступление Красной армии.

# Небо над Москвой охранялось всеми возможными средствами

## Аэростат заграждения



По данным: rgandt.ru

## ВОЕННОЕ ДЕЛО

В самые трудные для советской столицы военные времена на ее защиту встали все — и армия, и мирные жители. Созданная в Москве система обороны превратила ее в настоящий город-крепость.

Подготовка к обороне Москвы началась еще с лета 1941 года. По словам специалиста-историка Музея Победы Александра Михайлова, именно тогда немцы стали предпринимать налеты на город. — Москву защищал 1-й корпус противовоздушной обороны, — рассказывает эксперт «ПВ». — На тот момент он имел 796 зенитных орудий различного рода калибра. Из них 336 счетверенных пулеметных установок «Максим», 618 прожекторов, зенитные орудия типа 37-миллиметровых 61-К, 85-миллиметровых 52-К, которые защищали го-

род и его предметы на разных эшелонах высот. Кроме того, зенитной артиллерией помогали 124 аэростата воздушного ограждения, которые тоже эшелонированно размещались в различных районах города. Иногда их использовали в связках, что помогало достичь больших результатов и затруднить прицельное бомбометание в воздухе. Их трои становились очень серьезной преградой для вражеских самолетов. Пилоты просто были вынуждены подниматься все выше, чтобы не запутаться в них. Соответственно, отдалились и цели. Помимо 1-го корпуса ПВО небо защищал 6-й истребительный авиационный корпус, в состав которого насчитывалось 500 самолетов различного типа. Например, поряд-

**ВО ВРЕМЯ САМОГО ПЕРВОГО НАЛЕТА НА ГОРОД СВОЕЙ ЦЕЛИ ДОСТИГЛА ТОЛЬКО ТРЕТЬ ВСЕХ СБРОШЕННЫХ ФАШИСТАМИ БОМБ**

ица добрались лишь 229. В октябре 1941 года бывали дни, когда бойцы противовоздушной обороны сбивали до 30 самолетов противника. — В Москве пострадало по рядку двух десятков предприятий, частично и около 200 зданий, — продолжает Александр Михайлов. — Это были жилые дома, школы, театры. Немецкого досталось и метрополитену. Благодаря слаженной работе всех служб Москва стала одной из наименее пострадавших столиц воюющих стран в годы Второй мировой войны. Но нельзя оставить без внимания мужество и героизм защитников города. Порядка 700 тысяч москвичей-добровольцев служили в местной противовоздушной обороны.

Экскурсовод проекта «Московское долголетие» Светлана Когтева поделилась и некоторыми тонкостями маскировки города. По ее словам, работы по изменению облика кремлевских построек начались еще 28 июня. — Планировалась раскраска крыш домов, мостовых, тротуаров, площадей: с высоты они должны были казаться жилыми кварталами, — рассказывает Светлана Когтева. — Таким образом создавалась впечатление застройки из нескольких меньших по

размеру зданий. Вторым видом маскировки должны были стать объемные имитации. Для этого строились в натуральную величину деревянные, фанерные и тканевые макеты целых кварталов и даже мостов.

Эксперт подчеркивает, что Кремль при этом сливался с окружающей застройкой.

— Путь от Спасской башни до Боровицкой засыпал песком, чтобы сделать треугольную планировку менее узнаваемой, — говорит она. — Зубцы кремлевских стен частично скрыли за выполненными из дерева, фанеры и брезента конструкциями, имитирующими жилые постройки. Звезды башен погасли и обтянуты маскировочными сетками. Золоченые купола храмов стали серыми, с них сняли кресты. При этом стены соборов и башен тоже покрасили в камуфляжные цвета. На Красной площади от башен Тайницкого сада и по наружному контуру Александровского сада построили фанерные декорации, которые точно имитировали покрытые ржавчиной кровли обычных московских домов. Светлана Когтева приводит и еще один интересный факт. Маскировку с кремлевскими звездами таки однажды снимали и захватили их. И случилось это по распоряжению Иосифа Сталина.

— Это произошло во время знаменитого военного парада 7 ноября 1941 года, — говорит она. — Тогда же и Мавзолей приобрел свой настоящий облик. Риск, конечно, был, но, как сказал тогда Сталин, даже погода помогает большевикам. В тот раз целых три дня она была нелетной.

ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ  
d.tolkaev@vmm.ru

## Подвиг солдата бессмертен

В честь 25-летия разгрома немецко-фашистских захватчиков под Москвой 3 декабря 1966 года в Александровском саду у стен Кремля был торжественно захоронен прах неизвестного бойца. А в 2014 году Госдума объявила 3 декабря Днем Неизвестного Солдата. Через 20 лет после Великой Победы выросло поколение, которое знало войну лишь по воспоминаниям ее участников. Отсюда идея о сооружении мемориала. В самой кропотливой истории войны Неизвестный Солдат — не только символ, но и память о массовой трагедии. Из 11 миллионов погибших советских воинов два миллиона до сих пор считаются пропавшими без вести. Таких жертв и близко не знал ни один фронт Второй мировой войны. Важным был вопрос о останках неизвестного солдата. В братском захоронении у легендарной деревни Крюково близ Зеленограда, который вошел в состав Москвы, следопыты нашли тело бойца в полном снаряжении, но без документов. Эти останки на боевом лафете доставили к стенам Кремля. Одним из тех, кто нес гроб, был маршал Константин Рокоссовский.

В 1967 году был сооружен мемориальный ансамбль по проекту Николая Томского. Скульптуру принадлежит первому в столице построенному еще в 1943 году памятнику героям войны на мосту Победы между Соколом и Воробьевыми горами. Вечный огонь на Могилу Неизвестного Солдата доставили в 1967 году с Марсова поля в Ленинграде, где захоронены жертвы революции и Гражданской войны. У Кремлевской стены его зажег Гене-

### ГЕРОИ



СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

публичной критики в адрес руководства и выступления на Пленуме ЦК КПСС Егорьевича впал в немилость и занимал должности, далекие от политического Олимпа. Последняя — посол в Афганистане во время вывода советских войск.

В центре мемориала начертана эпиграфа: «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен». Автор — Сергей Михалков. По просьбе Николая Егорьевича в текст была внесена поправка, и местоимение «его» было изменено на «твой», что придало эпиграфии личный оттенок. Сегодня следопыты продолжают поиски неизвестных солдат и под писанным личным вещам идентифицируют погибших. Каждый год удается вернуть имена сотням павших воинов.

### ФИЛЬМЫ, КОТОРЫЕ СТОЯТ ТОГО

Про службу советских и российских защитников мирного неба над головой снято не так уж и много фильмов. Представляем вашему вниманию некоторые из них.

#### А зори здесь тихие... (1972)

В прифронтовой полосе группе девушек-зенитчиц пришлось принять нервный бой с группой фашистских диверсантов. Эти девчонки мечтали о большой любви, нежности, семейном тепле — но на их долю выпала жестокая война, и они до конца выполнили свой воинский долг...



#### Вижу цель (1978)

Командиру подразделения ПВО подполковнику Клокову выпало руководить строительством стратегически важного объекта. Ему пришлось брать на себя ответственность и перенести работы в другое место, чтобы сохранить следы древнего поселения.



#### Защищая небо Родины (2011)

В четырех фильмах документального сериала говорится о возникновении, становлении и сегодняшнем дне отечественной противовоздушной обороны. Цикл содержит подробный рассказ о средствах ПВО, начиная с первых специальных орудий.





# Композиция с полярными мишками засияет белым светом

Городская среда

Столица продолжает преобразоваться к наступающим праздникам. Так, на проспекте Мира завершается монтаж одной из самых узнаваемых и любимых объемно-декоративных конструкций — «Полярные медведи».

**Н**овогодняя инсталляция, которую местные жители ласково окрестили «Умкой» по аналогии с известным мультфильмом, неизменно притягивает взгляды прохожих. В центре сказочной композиции возвышаются величественная десятиметровая Медведица и ее пятиметровый малыш Умка, которые стоят на огромном сверкающем льдине. Пространство вокруг них оживляет восемь ледяных пирамид, шесть заснеженных сосен еще восемь маленьких медвежат. Вся эта грандиозная конструкция выполнена из металлических каркасов, украшенных сетью мерцающих гирлянд и особым блестящим материалом, который создает иллюзию сверкающей поверхности льда и свежевыпавшего снега.

Как отметил начальник отдела разработки программ АО «ОЭК» Дмитрий Сидорук, композиция «Полярные медведи» счи-



28 ноября. Специалист, занимающийся монтажом конструкции «Полярные медведи», Анна Ильина показывает, как идут работы. Фото: Александр Кочубей

женной декоративной конструкцией в Москве, ее длина достигает 300 метров.

Эта композиция стала зимней визитной карточкой района Ростокино. Местные жители ее настолько полюбили, что, когда мы в один год переставили ее в Парк Горького, нас в буквальном смысле завалили обращениями и просьбами вернуть Умку в Ростокино. С тех пор мы ее устанавливаем исключительно в этом месте, — рассказал Дмитрий Сидорук. —

Оказавшись рядом с этой конструкцией, словно попадаешь в сказку и атмосферу новогоднего волшебства.

В этом году композиция была модернизирована: обновлена хвойная обнарудка искусственных елей, которые теперь почти неотличимы от натуральных, полностью заменена облицовка медведей, а также установлена новая светодиодная гирлянда. Теперь она излучает исключительно холодный белый свет, идеально подчеркивая полярную принадлежность всей инсталляции.

— Монтаж конструкций —

очень трудоемкий процесс, добавлены ледяные торосы который длится 10 дней. Работы ведутся круглосуточно, — рассказала специалист, занимающийся монтажом конструкции, Анна Ильина. — В этом году для оформления задействовано свыше 20 тысяч метров светодиодных гирлянд. Также, чтобы максимально точно воссоздать шерсть настоящего медведя, мишера на фигурах животных были значительно уплотнены. Более того, подушки покрыты плотным полотном с ворсом, чтобы не расходились по шву, — рассказал промышленный дизайнер Антон Пифкин. — Так что скрепили эту прекрасную конструкцию плотно и доставляем всем море радости.

Елизавета Чижкова  
e.chizhova@mdaily.ru

и специальная отделка из декоративных элементов — гирлянда из пайеток, придающая композиции неповторимый блеск и ощущение сказочного северного сияния.

— В настоящее время мы проводим работы по сборке в едином целом составляющих фигуры большого медведя, делаем это специальными стяжками, крепко, чтобы не расходились по шву, — рассказал промышленный дизайнер Антон Пифкин. — Так что скрепили эту прекрасную конструкцию плотно и доставляем всем море радости.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ПЕТР БИРЮКОВ**  
заместитель мэра Москвы  
по вопросам жилищно-коммунального хозяйства  
и благоустройства

Специалисты Комплекса городского хозяйства продолжают работы по украшению столицы к новогодним и рождественским праздникам. Традиционно установим по всему городу световые декоративные конструкции, которые создают особую праздничную атмосферу и служат дополнительным источником освещения в темное время суток.



До Нового года осталось  
**31**  
день

## Без прикрас: новый спектакль разрушает стереотипы



27 ноября. Актриса Ирина Линдт в роли Наталии Ивановны на премьере спектакля Театра на Малой Ордынке «Розовое платье» по пьесе Наталии Мошиной

Театр на Малой Ордынке представил зрителям премьеру спектакля «Розовое платье» в постановке художественного руководителя Эдуарда Боякова.

Новый спектакль, поставленный по пьесе Наталии Мошиной, получился продолжением знаменитой пьесы Чехова «Три сестры». Однако теперь на сцене фактически во време-

ни всего действия мы видим только жену брата этих сестер — Наталию Ивановну, роль которой исполнила Ирина Линдт. Само же действие происходит в 1932 году, то есть спустя 30 лет с момента финальной сцены пьесы Чехова. По сути, постановка получилась монопостаклем, в котором 50-летняя Наталия расска-

зывает о своей второй половине, что с ней произошло во время Первой мировой и Гражданской войны, в первые годы Советской власти. И получается, что в новом мире

только Наталья смогла приспособиться, стала работать уборщицей и жить настоящим. А вот ее золовки живут в мечтах о будущем.

Автор пьесы Наталия Мошина отмечает, что Чехов писал «Трех сестер» как комедию и ожидал, что во время читок в Художественном театре все будут хохотать. Но актеры почему-то плакали...

— Думаю, что Чехова удручило нереалистичное отношение его героя к жизни, непонимание, что мир вокруг них меняется и что из страны розовых пони надо возвращаться на греческую землю и как-то приспосабливаться к этой изменяющейся реальности, — считает Мошина.

АНДРЕЙ ОБЬЕДКОВ  
a.obiedkov@vm.ru

## СИМВОЛ ВЕРЫ

### Лучшим вручили старейшую премию

В столице прошло торжественное вручение премии памяти митрополита Московского и Коломенского Макария (Булгакова) в области гуманитарных наук за 2025 год.

По традиции церемония состоялась в конференц-зале президиума Российской академии наук. Премия является одной из старейших в России — ее создали в 1867 году по завещанию митрополита Макария. Награды вручает богословам, ученым за выдающиеся достижения в области изучения российской истории и Русской православной церкви. В этом году лауреатами премии стали 22 человека в семи номинациях.

РЕНЕТА ЛЕВЕДЕВА  
r.lebedeva@vm.ru

дения принял участие Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл.

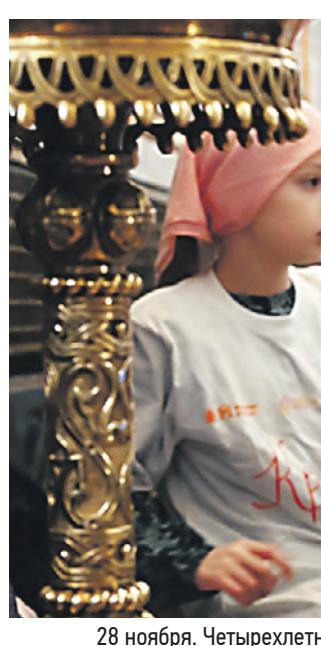
— Участники стремятся по

мере сил реализовывать свое высокое призвание в научных изысканиях, — отметил он.

В рамках мероприятия прошло совещание соучредителей и представителей соучредителей Макарийевского фонда, в котором участвовали президент РАН академик Геннадий Красников, заместитель мэра Москвы по вопросам региональной безопасности и информационной политики Александр Горбенко, митрополит Ташкентский и Узбекистанский Викентий.

РЕНЕТА ЛЕВЕДЕВА  
r.lebedeva@vm.ru

### Чтобы увидеть ангела, нужно посмотреть по сторонам



27 ноября. Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл вручает награду кандидату искусствоведения

В пятницу в храме Христа Спасителя прошла ежегодная акция, в рамках которой дети нарисовали ангела-хранителя ко Дню матери.

Акция «Крылья ангела» впервые прошла в 2014 году в Москве и с того момента разошлась практически по всей стране. За это время дети нарисовали более полумиллиона на хранителей — такими, какими их представляют сами ребята.

Четырехлетняя Маша Силаева усердно готовилась: даже принесла с собой рисунок из дома, чтобы повторить свою задумку верно.

— Вокруг моего ангела нарисованы сердечки, — рассказывает Маша. — Именно так

я его вижу и таким хочу передать.

Акция активно откладывается на окружающую действительность — например, в 2020 году, во время пандемии коронавируса, многие нарисованные ангелы были отправлены больным в госпитали. Сейчас же в храме, построенном в честь победы в Отечественной войне 1812 года, многие участвуют в акции с мыслью о боязни СВО.

— Мой ангел-хранитель спустился проводить подопечного на цветочную поляну, — рассказывает 8-летний Макар Така из многодетной семьи, которая этим летом потеряла отца в зоне боевых действий.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА  
a.belyakova@vm.ru

## Участники диктанта проверили знания

30 ноября стартовала ежегодная Международная просветительская акция «Географический диктант — 2025». «ВМ» отправилась на один из площадок и пообщалась с участниками.

На выполнение заданий из 30 вопросов с вариантами ответов выделяли 45 минут. Например, спрашивали про самый северный лес нашей страны и мира — Лукунский. Участникам нужно было ответить, в каком регионе он находится. Правильный ответ — в Красноярском крае.

— У меня уже был опыт участия в диктанте, и каждый раз мне очень нравится. Я учусь в девятом классе и планирую сдавать географию, чтобы потом поступить на направление «туризм», — рассказала Софья Прусс.

АННАСТАСИЯ ДИДЕНКО  
a.didenko@vm.ru

### СПРАВКА

«Географический диктант» проводится с 2015 года благодаря инициативе президента РФ Владимира Путина по популяризации географических знаний, и за это время он стал всемирной ежегодной акцией, в которой принимают участие взрослые и дети. С 2017 года проект стал международным, его написали в 25 странах на 2224 площадках. С 2020 года диктант пишут даже на борту МКС.



30 ноября. Участница «Географического диктанта», ученица 9-го класса Софья Прусс готовится выполнять задания

Фото: Пелагия Замятиня

Вчера отметили День краеведа. Задача этих энтузиастов и любителей истории — не просто рассказывать о прошлом, но и осмысливать его, связывать с настоящим. Они помогают нам увидеть Москву глазами наших предков, понять, как формировался образ города, какие ценности и традиции передавались из поколения в поколение. Благодаря им Москва остается не просто мегаполисом, а городом с богатой историей и уникальной идентичностью.

# Отпечатки столетий легли на страницы путеводителей

Только у нас

Ко Дню краеведа столичный Департамент культурного наследия подготовил тематическую выставку о путеводителях по Москве. Главный археолог города Леонид Кондрашев представил коллекцию изданий различных эпох.

**В** здании Департамента культурного наследия Москвы на Люсиновской улице открылась выставка, посвященная городским путеводителям. Ее представил первый заместитель руководителя ведомства — главный археолог столицы Леонид Кондрашев. За стеклом освещенных лампами витрин — уникальные издания московских путеводителей. За каждой пожелтевшей от времени страницей — своя история: как города, так и его улиц, уклада, перемен.

— Сохранившиеся путеводители — это еще один вид артефактов, история, дошедшая до наших дней и отраженная на бумаге, — отметил в беседе с корреспондентом «ВМ» Леонид Кондрашев.

Краеведческие зарисовки помогают лучше понять город, изучить его отдельные улицы, районы, марширующие, которые считались значимыми в определенный исторический период. Путеводители, издававшиеся в разные годы и даже столетия, позволяют увидеть, как менялся восприятие города, какие объекты считались важными и достойными внимания, как развивалась туристическая инфраструктура, на что делался акцент при показе парадной московской стороны.

Одно из самых ранних в коллекции изданий датируется 1882 годом, — показывает Леонид Кондрашев.

Первые попытки описать Москву для широкой публики скорее напоминали исторические очерки с элементами топографического описания, нежели современные путеводители. Они были ориентированы на образованных читателей, интересующихся историей и культурой города.

С ростом Москвы и количества приезжающих повышается и спрос на путеводители. Меняется их внешнее оформление, уменьшается формат. Вместо объемных книг в руках уже можно держать компактное издание. Они превращаются в практические пособия, книги советов для гостей



24 ноября. Первый заместитель руководителя Департамента культурного наследия, главный археолог Москвы Леонид Кондрашев представил выставку путеводителей разных лет, которая открывается в здании ведомства на Люсиновской улице. Фото: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

города. В путеводителях появляется реклама.

Одним из лучших путеводителей по Москве, в котором описание все сколько-нибудь значимые храмы города, большинство из которых впоследствии были разрушены, считается издание 1913 года под редакцией Машкова. Тираж был выпущен «Товариществом скрепочатни А. А. Левенсон». Она, кстати, считалась на тот момент одной из лучших не только в Москве, но и во всей стране.

В коллекции Леонида Кондрашева этот выпуск сохранился с подписью самого автора, однако позже дарственная над-

людей, любителей искусства, а также издания, ориентированные на иностранных туристов.

Каждый из них по-своему вносил вклад в формирование образа Москвы, раскрывая ее многогранность.

В 1917 году в издательстве братьев Сабашниковых вышел путеводитель «По Москве. Прогулки по Москве и ее художественным и просветительским учреждениям». Ему суждено было стать последним московским путеводителем дореволюционной России.

Революция перевернула весь городской уклад. Путеводители, как своеобразные летописи, зафиксировали и это событие уже в советских изданиях.

— Малоизвестный факт: именно краеведы спасли местную московскую

историю в 1920–1930-е годы, когда в городе и государстве в целом наблюдался ряд гонений на историков и ученых, — говорит Леонид Кондрашев.

Через локальную работу и изучение истории родного края энтузиасты смогли сохранить ценные сведения.

При этом само московское краеведение стало настоящим феноменом, способным аккумулировать как научные знания, так и любительские за-

рисовки и факты.

## В ТЕМУ

Путеводители по Москве — особый тип краткого справочного издания, предназначенному главным образом для лиц, не знакомых с описываемым географическим, культурным, историко-художественным объектом.

Для путеводителя характерен сокращенный объем информации, значительная адаптация, популярное изложение, наличие иллюстраций. В путеводителях используются непринужденные формы речи. Различают путеводители универсальные и специализированные (по темам, категориям читателей и др.).

Первый из известных путеводителей издан в 1782 году В. Г. Рубаном — «Описание императорского столичного города Москвы ...»

Он содержит сведения и статистические данные о 14 горо-

дских частях. А в 1792–1793 годах Л. М. Максимович выпустил «Путеводитель к древностям и достопамятностям московских, руковоедущий любопытствующему по четырем частям сея столицы ...» Он содержал описание Кремля, Китай-города, Белого города и Земляного города.

Эта структура, ставшая классической, легла в основу почти всех последующих путеводителей по Москве.

людия, Великая Отечественная война, лихие 90-е, то есть в те годы, когда нужно было усиленно держаться корней, истории, — говорит Леонид Кондрашев.

Он напомнил, что сегодня День краеведа — праздник, позволяющий отдать справедливую дань тем, кто заботится о сохранении истории дома, двора, района. Краеведы, словно мостики между поколениями, передают нам знания о прошлом, помогая лучше понимать настоящее и строить будущее. Их работа — бесценный вклад в сохранение исторической памяти, в формирование чувства принадлежности к родному городу.

— В школах и существующих при них музеях, в библиотеках можно узнать историю конкретных людей и мест.

В Москве также действуют экскурсионные бюро и гиды,

которые с особым энтузиазмом и краскам рассказывают интересные факты об отдельных объектах, — отмечает Леонид Кондрашев.

Следующие десятилетия мо-

лодого государства ознаменованы появлением другого рода литературы, в том числе и городских путеводителей.

— Например, справочник ми-

лиционера по Москве, адрес-

но-справочное издание «Пу-

теводатель и план Москвы»,

«Большевистский план рекон-

струкции Москвы», «План Мо-

сквы и указатель к нему»,

«Справочник-путеводитель по революционной Москве» и другие похожие издания, продиктованные време-

нем, — перечисляет Леонид Кондрашев.

В 1940-х годах появляются и издания для иностранных туристов. Леонид Кондрашев демонстрирует брошюру, выпущенную на французском языке. В фокусе внимания со-

ставителей — истории театров, дачных мест, московско-

го пригорода, коротких марш-

рутов по центру города.

Появились путеводители, близкие к современному фор-

мату: с картами, схемами,

указанием адресов и графи-

ком работы музеев.

— Краеведы старались давать

свои ответы и на разные слож-

ные ситуации: будь торево-

зультаты, и их знающие объекты и артефакты, через которые можно передать историю разных мест. Кузнецкий Мост, Сретенка, Рождественка, Трубная площадь, проспект Мира — каждая улица получила свое прочтение в историческую нить, «потайные» за которую, можно узнать о многогранной истории района.

— К примеру, нам было очень важно рассказать и иную историю через появление первого московского телефона в конце XIX века — в 1882 году в пассаже Попова открылась первая телефонная станция.

Через телефонную книгу, которая представлена в экспо-

зиции, мы показываем первых абонентов Кузнецкого Моста, — говорит московцев

и руководитель музея «Садо-

вое кольцо» Денис Ромодин.

Нашлось здесь место и спра-

вочнику-путеводителю по м-

## Неравнодущие к малой родине



Мнение

В последние годы растет популярность авторских экскурсий, посвященных истории конкретной улицы или здания. Местные знатоки и увлеченные люди создают собственные маршруты и привлекают большую аудиторию через социальные сети. В Москве уже несколько лет работает школа гида «Москвагид» — программа дополнительного образования и профессиональной переподготовки городских гидов и музейных экскурсоводов на базе Музея Москвы.

Ее задача — помочь всем желающим, независимо от возраста и рода занятий, стать профессиональным московским гидом.

Программа включает в себя теорию и практику экскурсирования, современные практики экскурсионного дела и углубленную московедческую программу, которую составляют не только история Москвы, но и модули по истории археологии, архитектуры, религиоведению, источниковедению, истории московских районов и прочее.



НАТАЛИЯ КАТОНОВА

ученый секретарь музея Москвы

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## За два с лишним века справочники стали изданиями, по которым можно изучить город

письма была зачеркнута. Но спустя «И. П. Машкова» осталась четкой и размашистой на главной странице.

Начало XX века ознаменовалось появлением множества путеводителей по Москве, отражавших разные вкусы и интересы. Существовали издания для паломников, деловых

и научных изданий, а также изда-

ния для иностранных туристов.

Леонид Кондрашев демонстрирует брошюру, выпущенную на французском языке. В фокусе внимания со-

ставителей — истории театров, дачных мест, московско-

го пригорода, коротких марш-

рутов по центру города.

Появились путеводители, близкие к современному фор-

мату: с картами, схемами,

указанием адресов и графи-

ком работы музеев.

— Краеведы старались давать

свои ответы и на разные слож-

ные ситуации: будь торево-

зультаты, и их знающие объекты и артефакты, через которые можно передать историю разных мест. Кузнецкий Мост, Сретенка, Рождественка, Трубная площадь, проспект Мира — каждая улица получила свое прочтение в историческую нить, «потайные» за которую, можно узнать о многогранной истории района.

— К примеру, нам было очень важно рассказать и иную историю через появление первого московского телефона в конце XIX века — в 1882 году в пассаже Попова открылась первая телефонная станция.

Через телефонную книгу, которая представлена в экспо-

зиции, мы показываем первых абонентов Кузнецкого Моста, — говорит московцев

и руководитель музея «Садо-

вое кольцо» Денис Ромодин.

Нашлось здесь место и спра-

вочнику-путеводителю по м-

осковским дачам, и печному изразцу с фасада снесенной в 1930-е годы церкви Адриана и Наталии, и афише кинотеатра «Уран», который находился как раз на Сретенке, и ложке из ресторана «Яр», и многими другими экспонатами.

Хотите заглянуть в глубь ве-

ков? Тогда добро пожаловать в Музей археологии Москвы.

В экспозиции представлены

уникальные артефакты, найденные на территории Моск-

вы и ее окрестностей. Среди них можно увидеть орудия труда, украшения, керамику, оружие и другие предметы, которые свидетельствуют о жизни древних людей.

Особое внимание в музее уделяется истории Кремля и его окрестностей. Здесь можно узнать о том, как менялся облик столицы России на протяжении веков, как жили люди

в разные эпохи.

## Экспонаты рассказывают об особенностях быта жителей разных эпох



28 ноября 2024 года. Экспозиция «История Москвы» в Музее Москвы. Несколько ее разделов посвящены молодому совет

## 1 Главное — любовь и ответственность. Что важно понимать, когда выбираешь собаку

Екатерина Рошина, автор рубрики «Пост Scriptum», знает о постах в интернете все. Но реальную жизнь любит гораздо больше.



### Кинолог не от слова кино

**Л**юди смотрят кино, а в фильмах — собаки. Некоторые из этих кинособак «выстреливают» прямо в сердце. Ну, кто не плакал над верным Хатико — акита-ину, не рыдал громко над «Белым Бимом — черное ухо», не восхищался Лесси (колли) — был такой сериал еще в семидесятые годы прошлого века. Тогда по улицам у нас гуляли исключительно с собаками породы колли, рыже-белыми пушистыми красавицами. А ведь колли — это «пастушья» собака, которой нужно гулять по подножьям — двигательная активность ей просто необходима! А не пять минут утром, пять минут вечером, чтобы «делать свою дела».

Кстати, именно самая собака-колли из старого сериала, спасительница и умница, ввела в оборот термин «эффект Лесси». Люди смотрят кино, люди влюбляются в конкретную породу собаки. Вспомнимте, сколько эрдельтерьеров гуляло по московским улицам после «Приключений Электроника» — каждому казалось, что он владеет чудо-собакой, многие еще и называли, как в фильме, Эсси... Потом мода сменилась. Кто был популярнее? Конечно, далматинцы. Сто одного далматинца, не меньше, можно было видеть из окна чертановской девятиэтажки по утрам. Хозяева наслаждались модой... Были потом сенбернари — Бетховены, были джек-расселы после «Макси» с Джимом Керри... Были и более жесткие варианты, «лютоволк» после знаменитого сериала «Игра престолов». Хаски. Северная собака, которая должна, в идеале, жить на холоде, получать серьезные физические нагрузки, бегать часами на улице. А ее куда — для фотосессий в двухкомнатную городскую квартиру с центральным отоплением...

В итоге получается сплошное разочарование. И акита-ину — японская суровая порода, а вовсе не преданный щенок на вокзале. И хаски в квартире будет болеть и выть от тоски.

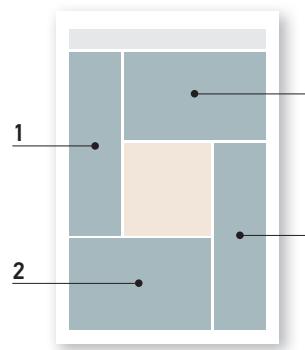
Да вообще — что это за «любовь к породе» за экстерьер. Ты же себе друга ищешь... Но, оказывается, многие то ли так наивны, что думают: будет, как в кино. То ли просто собака им нужна для фотосессий. А потом уже, когда милый щеночек вырастает в сурового зверя, требующего воспитания и особых условий содержания, то собака оказывается не нужна. И на сайте бесплатных объявлений куча предложений — отдаю в добрые руки, бесплатно. Только возьмите.

Заводите, боя ради, себе любую породу, но изучите для начала ее особенности. Информации — полным-полно. Проконсультируйтесь со специалистами-кинологами. И «кинолог» это не от слова «кино»... Может, вместо «лютоволка» взять себе квартируную маленьку мальтипу или ласковую чихуашку, которым и гулять-то на улице не обязательно, достаточно лотка? И не надо обивять потом «моду». Дескать, она потребовалась, а я, дурак, повелся на серьезную породу. Недавно в хаски-клубе пристраивали собаку-красавицу, возраст около года. Перемоленные, кое-как сросшиеся ребра — по всей вероятности, люди не могли справиться с суровым северным нравом и били собаченцию. Потом просто выгнали на улицу.

Что сказать о таких людях? Они как недоразвитые, неповзрослевшие, хотя и обладают деньгами — потратить на свои «хөтөлки», хоть бы ото и собаку дорогую завести, просто «чтоб была». Или кошку — там тоже караул на сайтах объявлений с пристройством в «добрые руки». Должно быть четкое понимание, когда заводишь животное, что, несмотря на трудности, это теперь — твой крест до конца. А не то что сегодня взял, а завтра выбросил. Мне думается, что они, такие безответственные, и к семье своего так же относятся. Может, даже и к себе.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## 2 Какие спектакли поборются за «Золотую маску»



## 3 Отмечая День герба, вспоминаем его историю, символы

Наука требует вдохновения, как поэзия. Ведущий персональной рубрики «Доцент» Сергей Лесков знает, как примирить алгебру с гармонией.



СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

## 4 Как обилие сгенерированных текстов помогает оценить суждение реального автора

современный облик. Иван III впервые был именован «государь и самодержец всей Руси». В XV—XVI веках европейские монархи в своих депешах отдавали России право на престол в Константинополе после его освобождения. Если Иван III в 1487 году взял Казань, почему бы не одолеть турок? Брат Софьи Андрей, законный наследник византийского престола, выдал дочь Марию за уделного князя Венеции Удадого. По кодексу феодального вассалитета Иван III получал все наследные права. Заимствование символов православной Византии было естественным и законным шагом. В 1980—1990-е годы возникла иная концепция появления в России двуглавого орла. Диспут — свойство науки, но версия удивительным образом совпала с немеренным увлечением Западом. По новой догадке, Иван III восхитился орлом, увидев в Москве печать делегации императора Священной Римской империи Фридриха Габсбурга. Были первенеруты кипы посыльных приказов и доказано православное происхождение двуглавого орла.

Каждый русский император считал нужным внести поправки в русский герб. Скипетр и держава появились при Алексее Михайловиче, всадник — при Петре. Временное правительство утвердило эскизы нового герба, которые создал автор лучших иллюстраций к сказкам Пушкина Иван Билибин. Художник погиб во время Ленинградской блокады.

Современный герб создал народный художник России Евгений Ухналев. Он пережил блокаду, а после войны юноша был приговорен к 25 годам за попытку выкопать тоннель под Мавзолеем, чтобы убить Сталина. После реабилитации он стал главным художником Эрмитажа.

Современный герб России символизирует преемственность русской истории и непрерывную связь разных эпох и поколений.

Маленькая искра нередко становится причиной большого плафона. За искрами в большом городе наблюдает обозреватель Виктория Филатова.



Наблюдатель  
ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

### Коридор гиперсылок

**П**о данным одного крупного агентства, за последние три года, после появления ChatGPT (компьютерная программа, которая может понимать человеческий язык и генерировать собственный текст в ответ на него), доли сгенерированных текстов в сети выросла до 53 процентов. То есть искусственный интеллект обогнал людей по объему публикаций.

И прямо на наших глазах популярная конспирологическая теория «мертвого интернета» обретает устойчивую платформу. Напомню, что в ее основе лежит идея о том, что «живой» интернет, где люди взаимодействуют друг с другом, иначе. Контент в сети — комментарии, тексты и аккаунты — создаются ботами, управляемые алгоритмами. Большая часть сайтов, форумов и страниц автоматически наполняется, копируя старые материалы. Все это создает иллюзию жизни, которой давным-давно нет.

Кажется, что среди этого информационного шума больше не услышать авторского голоса. Так, к строке поиска главного российского браузера прикреплена нейросеть, которая на мой запрос выдаст информацию со списком источников. Но когда я щелкаю на эти источники, то нахожу статьи, написанные ИИ, которые ссылаются на другие тексты, также написанные ИИ. Однажды из любопытства я решила прорыться сквозь частокол воспроизведящих друг друга искусственных материалов, чтобы добраться-таки до первоисточника. Но у меня ничего не вышло! Я блуждала по коридору ссылок, которые как зеркала, постоянно меняя направление, отражали сами себя. Находясь в этом «отзеркаленном пространстве», я вспомнила сюжеты футуристического сериала «Черное зеркало», который что-то подобное уже предсказывал.

Вместо мировой информационной базы интернет постепенно превращается в матрешку из симуляций, что неизбежно ведет к потере ценности информации. Ведь все ошибки нейросетей пополняют фонд для дальнейшего обучения языковых моделей. Так ИИ обучается на собственных галлюцинациях и, как ксерокс, множит количественные сущности, рождая на свет еще более отвратительных монстров.

И самое интересное, что пользователи это чувствуют! Дело в том, что нейросеть пытается имитировать эмоции, которых она не испытывает, поэтому тексты у нее нередко получаются напыщенными, а сравнениям позавидовал бы любой сюрреалист. Недавно в одном посте я наткнулась на такое: «Работать без отпуска — это как драться с собаками за обглоданную кость, а победив, запустить ее дальше, чтобы никто не мог найти!». Под постом — сотни предупреждений читателей о том, что отпишутся от блогера, если он не прекратит использование ИИ. И на сайтах известных СМИ уже появляются «закрытые» разделы с платными «эксклюзивными» материалами, гарантированными, что они написаны живым автором. А значит, будут и другие попытки отслоиться от «ИИ-нета». Например, воспринять к жизни старые добрые форматы газет и журналов, где все материалы будут с реальными именами и фамилиями, а то и с биометрическими фотографиями автора, чтобы можно было найти его и попросить «ответить за базар», или пригласить на чашечку кофе.

Получается, что чем больше искусственного вокруг — тем больше будет цениться живое, ведь человеку, как известно, нужен человек. Поэтому, вопреки прогнозам технооптимистов, пластмассовый мир вряд ли когда-нибудь победит. Скорее наоборот — из этой пластиковой формы на свет появится живой писатель с уникальным голосом, способный быть услышанным в любом цифровом гуле.

Александра Ерошенко простыми словами расскажет о сложном мире искусства, заглянет за театральные кулисы и в художественные мастерские.



## По заветам Станиславского

Чтобы вечные темы не устаревают и одинаково интересны хоть век, хоть два века спустя. Только вот как быть с тем, что театр, как и кино, нужны темы для сегодняшнего? Не по принципу утром в газете, вечером в куплете, конечно же, но, думаю, многие согласятся, что наша жизнь сейчас изобилует сюжетами, которые как раз как нельзя лучше соответствуют критерию

духовно-нравственных ценностей. Но, изучив афиши московских театров, я увидела, что во многих из них идет золотой репертуар, популярный среди зрителей и потому гарантированный хорошие продажи билетов — увы, даже храмам Мельхиору приходится думать о вещах земных.

Современные пьесы пробиваются на сцены больших театров редко, чаще всего на малых экспериментальных площадках, а дальше уже как повезет. Есть, конечно, исключения, но они редки и не становятся громкими театральными событиями, в отличие от очредных новых версий старых сюжетов. То ли так мало у нас сильных драматургов, во что верится, честно говоря, с трудом, то ли просто недостаточно им поддержки и театры не заинтересованы в том, чтобы раскручивать молодых авторов, искать своих Чеховых, как когда-то делал Станиславский. Пусть мы, зрители, с радостью идем на хорошо знакомый репертуар, все же жаль, что, изучив главную театральную премию страны, можно найти новые постановки по Достоевскому, Стринбергу или Брехту, но при этом увидеть только одну постановку о том, что происходит сегодня. И дело не только в том, что важно говорить о событиях СВО и осмысливать их изысканное искусство, но хочется, чтобы театр оставался зеркалом и говорил о тех вызовах, с которыми сталкиваемся мы сейчас. В конце концов, Островский ставит много, да только новых Островских XXI века не появляется. Что ж, остается только надеяться, что это неизвестно, и вскоре спектаклях, говорящих прямо о нашей жизни, не только о вечно актуальных вопросах и смыслах, станут больше, и театры все же найдут своих драматургов — на протяжении всей истории, по крайней мере, было так. Не одними классиками же живем...

Александра Ерошенко простила рассказывать о сложном мире искусства, заглянула за театральные кулисы и в художественные мастерские.



## По заветам Станиславского

Чтобы вечные темы не устаревают и одинаково интересны хоть век, хоть два века спустя. Только вот как быть с тем, что театр, как и кино, нужны темы для сегодняшнего? Не по принципу утром в газете, вечером в куплете, конечно же, но, думаю, многие согласятся, что наша жизнь сейчас изобилует сюжетами, которые как раз как нельзя лучше соответствуют критерию



Точка

Сегодня точку в номере ставит участник выставки кошек Winter Cat Show, заводчик Юрий Болотов вместе с котом породы мейн-кун по кличке Мегатериум Эксплорер. По словам мужчины, дома рыжего красавца зовут проще — Рыжка.

— Изначально мы думали, что котенок купят. Но потом начали водить его на выставки, и Рыжке это понравилось. Он уже завоевал много титулов и наград. В выставке Winter Cat Show Рыжка участвует уже во второй раз, — рассказал Юрий Болотов.

В этом году на мероприятии представили более 600 кошек 40 разных пород со всего мира. Помимо стендов от профессиональных заводчиков для гостей работала и выставка — пристройство бездомных животных, где каждый желающий смог обрести хвостатого друга. Фото: Анатолий Цымбалюк

Пилотный проект по целевому набору иностранных работников могут запустить с 2027 года. Предварительно система набора мигрантов будет основана на реестровой модели. Иностранные работники пройдут проверку дома, а в Россию приедут конкретным работодателям.

**Вопрос дня**  
Для иностранных работников хотят создавать целевые места. И как вам?



**КИРИЛЛ КОНСТАНТИНОВ**  
ЮРИСТ ЧАСТНЫХ ПРАКТИК  
СПЕЦИАЛИСТ ПО ТРУДОВОМУ ПРАВУ



**АЛЕНА ГАЙДТ**  
РУКОВОДИТЕЛЬ КАДРОВОГО АГЕНТСТВА, ЛЕКТОР РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА «ЗНАНИЕ»

Идея отражает суть политики государства в деятельности, направленной на регулирование сферы миграции. Гайки закручиваются, правила становятся все больше, а требования к приезжим растут. Так что реестры — вполне естественный шаг. И в той или иной степени он направлен на урегулирование ситуации. Предполагается, что будет меньше мигрантов, которые приезжают в Россию не работать, а просто жить и пользоваться всеми благами.



**ГARRY МУРАДЯН**  
HR-ЭКСПЕРТ  
Идея очень даже хорошая. Мало того что мигранты будут подконтрольные, так еще и проверенные люди, которые сдали медицинские анализы. Более того, сам механизм как раз исключает коррупционную составляющую. Данные в реестре будут заносить агентства, дальше они сами выполнят работу с мигрантами, следовательно, иностранные специалисты не будут взаимодействовать с реестром.

## Она была как свет. Памяти великой поэтессы Беллы Ахмадулиной

Дата

15 лет назад, 29 ноября 2010 года, не стало одной из самых ярких поэтесс середины XX — начала XXI века Беллы Ахмадулиной (на фото). Ее подробную биографию «Цвет и тени Беллы Ахмадулиной» несколько лет назад издали Юрий Куликов и Марина Завада. С Юрием Петровичем Куликовым мы и вспоминаем Беллу сегодня.

15 лет прошло, но в отношении Ахмадулиной ничего не меняется: стихи ее современы.

А в чем была для вас и Марини Завады, вашей супруги и соавтора, главная загадка Беллы?

Было бы самомнением утверждать, что мы поняли или разгадали загадку Ахмадулиной. Разве что приблизились. Она поэт, который улавливал небесные звуки редкой частоты и чистоты. И в стихах ее почти всегда был конкретный посыл пространства. Было и другое: стихи возникали



Досье

Изабелла Ахатова Ахмадулина — советская и российская поэтесса из поколения шестидесятников, писательница, переводчица. Одна из крупнейших лирических поэтесс XX века. Родилась 10 апреля 1937 года в Москве. Была дважды представлена на соискание Нобелевской премии в области литературы.

«в связи с резкими страданиями мозга». Мне с небес диктовали задачу, утверждала она. **Она была сильной или слабой?**

Многих поражал в Белле привидный контраст между внешней незащищенностью и внутренней силой. В строительной бригаде на целине студентка Ахмадулина работала на кухне. Иногда ей давали лошадь, Белла ее запрягала и привозила на телеге мешки с ячменем, пшеницей, буханки хлеба, банки со сгущенкой. За свежим молоком приходилось идти пешком одной, при тусклом еще рассвете, четыре километра, сдвумя бидонами. А потом, уже с полными видоами, обратно... С наступлением холода вода в огромном чане к утру покрывалась льдом. Белла колола ледорубом лед, складывала его в ведра, расстипала. Откуда эта адаптивность? Загадка.

**А была ли она диссиденткой?**

В привычном смысле слова нет. Не состояла ни в каких тайных группах. Но она была иначе мыслящей. Ей не нравились произвол, злодейство, низость. И поэтому она не молчала. Ее подписи — среди 62, вступивших за Синявского и Даниэля, после были персональные письма в защиту Владимира Сахарова.

**В своей книге вы написали, что Ахмадулина отличалась от всех, палитра ее «цвета» огромна, а окружала ее тени — перемены... А в чем ее свет?**

Есть знаменитая фотография Юрия Роста: Ахмадулина сидит в кресле, на ней черная блузка, черная юбка, перстни на каждом пальце... Но взгляд! Если и существует фотографическое воплощение одухотворенности, человеческого совершенства, ума, печали, глубины, совершенства, то — вот оно. Сам автор называл снимок чудом: «Белла излучала свет. Ведь мне это не кажется. Ровный, чистый свет». Так что вы абсолютно правы: Ахмадулина — это не только сумасшедшие цвета, но и непостижимый свет.

Ольга Кузьмина  
edit@vm.ru

## ДЕНЬ В ДЕНЬ

### Открыли кинотеатр

«Вечерняя Москва» продолжает вспоминать события, которые произошли в этот день в истории и повлияли на ее дальнейший ход.

**1897 год.** В Москве в здании Верхних торговых рядов открылся первый постоянный кинотеатр (Электрический театр).

**1918 год.** Был создан Центральный аэрогидродинамический институт (ЦАГИ).

**1933 год.** В Москве состоялось официальное открытие Литературного института имени А. М. Горького.

**1988 год.** Впервые отмечался Всемирный день

борьбы со СПИДом, провозглашенный ООН.

**1988 год.** На вооружение РВСН СССР принят ракетный комплекс РС-12М «Тополь».

**1992 год.** Начался экспериментальный набор добровольцев в армию России по контракту.

**2001 год.** Была создана политическая партия «Единая Россия».

**2010 год.** 15 лет назад Россия получила право на проведение чемпионата мира по футболу 2018 года.

Календарь читала ВЕРОНИКА УШАКОВА  
v.ushakova@vm.ru

### Эссе на русском языке написали представители 26 стран

28 ноября в Москве наградили победителей конкурса «Билингва». Его участники в этом году написали эссе на 48 языках.

Среди финалистов — представители разных регионов России, а также Австралии, Беларусь, Казахстана, Ливана, Северной Македонии, Марокко, Вьетнама. Награды победителям вручил руководитель Департамента национальной политики и межрегиональных связей Москвы Виталий Сучков.

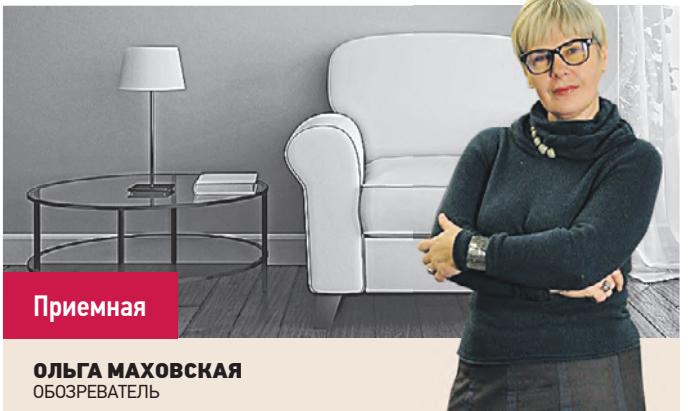
— Впервые с 2020 года возросло количество стран-участниц, в конкурсе приняли участие представители 26 стран мира, — отметил он. — Из регионов России наиболее активными участниками стали Москва, Московская и Новосибирская области, Республики Татарстан и Дагестан, а также Ямало-Ненецкий автономный округ. Работы поступили из 22 субъектов России.

Также, по словам руководителя департамента, с каждым годом в конкурсе все активнее принимают участие студенты разных российских вузов, в том числе иностранные.

По условиям конкурса участникам нужно написать эссе на русском и на родном языке. При оценке работ члены жюри учитывают, каким является для участника русский язык: неродным, вторым родным или иностранным. В этом году больше всего работ поступило на чувашском, таджикском и казахском языках. Конкурс прошел уже в одиннадцатый раз. За все время проведения в нем приняли участие свыше 4800 человек. Организаторы конкурса уверены, что в следующем году участников будет еще больше.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА  
a.kamilova@vm.ru

Душевное здоровье общества год от года не становится лучше. Автор персональной рубрики «Приемная» Ольга Маховская знает почему.



Приемная

ОЛЬГА МАХОВСКАЯ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

## Траектория признания

**П**ризнание включено в базовый сценарий продвижения человека по траектории жизни: аттестат, диплом, свидетельство о браке, в конце концов, пенсионное удостоверение тоже артефакты признания, пусть человек не хватает звезд с неба, а просто старается жить как все. Траекторию такого признания можно назвать горизонтальной, она совпадает с хронологией жизни. А есть признание вертикальное, когда биография человека взмывает вверх, как у Гагарина. Пионеры по жизни чаще других получают «вертикальное» признание, хотя и не стоят в очереди за общественными благами. Протаких говорят: их выбирает судьба, их любят Бог, они счастливчики. Признание способно настолько радикально изменить жизнь человека, что он может не удержать баланс, и признание закончится падением. Биографии спившихся знаменитостей тому пример. Сейчас уже даже дети готовят к испытаниям славой, например приучают к правилу: «Что бы ни случилось, нужно идти в спортзал», или: «При всех обстоятельствах нужно любить маму».

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Но есть еще третий вариант признания — отрицательное, когда человек рушит чужие судьбы, пишет жалобы, заявления в суды, прокуратуры. А потом воображает, как кого-то арестуют, вызовут на неприятный разговор, как все узнают о нем гадости. Не получившие должного признания в детстве заинтриговали бы и будут всегда. Просто сегодня у них в руках инструменты большие. Можно за компьютером написать под копирку десяток жалоб, разослать в один клик, и целый день свободен! Страсть к осквернению чужих репутаций может стать сумасшествием. Лечить от нее надо, как от любой зависимости. Я не открою Америку, если скажу, что очень многое, в том числе и поведенческие паттерны формируются в детстве. Так, обделенные любовью дети мстят тем, кого научили делиться и теплом, и конфетами, а не распихивать по карманам в страхе, что отберут. Так что любите своих детей, дарите им свое тепло, чтобы во взрослой жизни они не самоутверждались за счет мелких пакостей, которые разрушают жизни других.

## ДЕЛОВАЯ АФИША

Круглый стол

«От цеха до аудитории: как промышленным предприятиям выстраивать коммуникацию с обществом, властью и инвесторами»

Белорусская

Ул. М. Грушевского, 39  
Зал заседаний Московской конфедерации промышленников и предпринимателей (работодателей) МКПП(р)

1 декабря, 14:00, бесплатно

В ходе круглого стола будут подняты вопросы применения наиболее эффективных инструментов для промышлен-

ности, рассмотрены особенности коммуникации с разными аудиториями, представлены успешные кампании по продвижению предприятий, брендов и профессий.

Вебинар

«Маркетинг как драйвер продаж»

timepad.ru/event/3663213/

2 декабря, 18:00, бесплатно

Эксперты расскажут, как выстраивать синергию между маркетингом и продажами, и представят инструменты для роста бизнеса. Участники создадут портрет идеального клиента и рекламный материал.

## театральная афиша

ЛЕНКОМ Мария Захарова

Ул. М. Дмитровская, 6.

© (495) 699-96-68.

13/XII Репетиция оркестра.

14/XII Репетиция оркестра.

16/XII Вишневый сад.

17/XII Юнона и Авось.

18/XII Гамлет. 19/XII Поминальная молитва. 20/XII Поминальная молитва. 21/XII Безумный день, или Женитьба Фигара.

## Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. помогают вернуть или расследовать квартиру, выплыть из квартиры. Наследство. Семейные споры.

Т. (499) 409-91-42  
• Адвокаты. Возврат квартир. Т. (985) 210-25-63

Недвижимость

• Срочная продажа, аренда квартир на наших условиях. Т. (916) 618-86-41  
• Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Коллекционирование

• Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. (985) 275-43-33

• Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500.000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04

• Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА в соцсетях

