

ВЕЧЕРНЯЯ  
МОСКВА

01.12.25

№ 226 (30188)



Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

НА VM.RU

➔

Андрей Шишко из столичного ГБОУ «Лицей «Вторая школа» имени В. Ф. Овчинникова» завоевал золото Китайской национальной олимпиады по математике.

# Наступает время чудес

Проект «Зима в Москве» вновь приглашает гостей и жителей столицы в увлекательное путешествие, полное ярких событий

**Сезон**

Сегодня в столице стартует «Зима в Москве». Грандиозный проект придет в каждый район и предложит различные события: от спортивных и творческих до познавательных и семейных.

В городе все готово к увлекательно-му зимнему путешествию: катки, праздничные ярмарки, оригинальные артавильоны и необычно украшенные улицы. Сегодня начинают работать катки — традиционные зимние места притяжения жителей и гостей города. Специалисты недели и даже месяцы напролет трудились, чтобы подготовить все самое лучшее для приятного катания: качественный лед, удобные раздевалки, согревающий чай и идеальный фон для памятных снимков. Среди ледовых «гигантов» — площадки на ВДНХ, в музее-усадьбе «Коломенское», на Воробьевых горах и Болотной площади. Кроме того, нынешней зимой по всей столице вновь откроются катки на фестивальных площадках цикла мероприятий «Московские сезоны».

— Для москвичей и туристов — зальют 26 катков. Они будут расположены как в центре города, так и в других округах, — сообщила заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина. А еще сегодня открываются три филиала главной усадьбы Деда Мороза, расположенной в музее-заповеднике «Кузьминки-Люблино». Новогодним настроением



28 ноября. Ведущие торжественной церемонии открытия самого большого катка сезона «Вместе теплее на ВДНХ» Георгий Петросян и Лера Шевченко желают всем любви, добра и волшебной «Зимы в Москве». Для горожан и туристов подготовлены тысячи разнообразных мероприятий. **ФОТО:** ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

можно зарядиться в парке Олимпийской деревни, в Измайловском парке и в ландшафтном парке «Митино».

— Этой зимой усадьбы вновь погрузят детей и взрослых в атмосферу настоящей зимней сказки: там можно будет поучаствовать в мастер-классах, экскурсиях и квестах, — отметил министр столичного правительства, глава Департамента культуры Москвы Алексей Фурсин. Старинные усадьбы примут гостей, которым хочется больше узнать о Москве прошлого столетия.

— Шестой сезон фестивалей «Усадьбы Москвы» объединил 15 усадеб и предлагает гостям более

1000 мероприятий: экскурсии, театрализованные лекции, мастер-классы, интерактивные программы, иммерсивы, — рассказали в мэрии. Если в зимние дни вам захочется больше музыкальных впечатлений — добро пожаловать в концертный зал «Зарядье». Уже с 2 декабря здесь стартует зимний фестиваль. Гости услышат как полубившиеся программы, так и новинки. Фестивальной премьерой станет Концерт для скрипки с оркестром ре-минор бельгийского композитора Эжена Изаи в исполнении солиста Московской филармонии Никиты Борисоглебского.

И конечно, в эти дни так хочется и самому совершить хотя бы маленькое, но чудо. Такую возможность подарит проект «Город неравнодуш-

## Три парка станут филиалами главной резиденции Деда Мороза

ных». С 6 декабря на Болотной площади можно посетить маркет, гостям которого предлагается не просто купить сувениры и поучаствовать в увлекательной программе, но и познакомиться с деятельно-

стью некоммерческих организаций и благотворительных фондов города и с их подопечными. А на главных фестивальных локациях всех неравнодушных будут ждать в «Домниках добра».

А 12 декабря стартует самый ожидаемый зимний фестиваль — «Путешествие в Рождество». Москвичей и гостей города ждут театральные постановки, концерты, шоу, творческие и кулинарные мастер-классы, выставки новогодних елей, зимние забавы, школа керлинга, гонки на автосимуляторах и еще много всего интересного.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

У РОСТОКИНСКОГО АКВЕДУКА УСТАНОВЛЯЮТ ИНСТАЛЛЯЦИЮ «ПОЛЯРНЫЕ МЕДВЕДИ» → [стр. 9](#)

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**

**ЕЛЕНА ЗЯБАРОВА**  
МИНИСТР ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ, ГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА ФИНАНСОВ ГОРОДА

Уже стало доброй традицией завершать календарный год масштабным днем финансовой грамотности, который проходит в рамках проекта «Зима в Москве». В преддверии новогодних праздников мы вновь приглашаем всех москвичей принять участие в увлекательных просветительских активностях, посетить тренажеры виртуальной реальности, пройти нейротестирование и финтест. Особое внимание — подрастающему поколению. Для юных гостей подготовлены мастер-классы и игровые занятия, формирующие с ранних лет ответственное финансовое поведение.

## Собрана уникальная коллекция изразцов с двуглавым орлом

Вчера отмечался День Государственного герба России. Мэр Москвы Сергей Собянин *(на фото)* рассказал об уникальных находках столичных археологов, связанных с этим государственным символом страны.



Археологи, проводившие исследования на Чижевском подворье и в Романовом дворе, нашли фрагменты таких изразцов. Они относятся к самому раннему периоду их появления.

Птиц изображали по-разному: в богатом оперении, с победно открытым клювом, с короной или без. Форма орлов тоже отличается — сюжеты вруч-

ную создавались художниками-резчиками.

— Все артефакты, найденные археологами в Москве, после реставрации отправятся в московские музеи. Там их будут изучать, хранить и показывать на выставках, — заявил Сергей Собянин. Также мэр столицы поздравил детский музыкальный театр «Доминолька» с 35-летием.

— Сегодня это крупнейший детский музыкальный театр столицы и одна из самых известных творческих студий страны. Здесь занимаются больше тысячи детей в возрасте от 3,5 до 17 лет, — отметил Сергей Собянин.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

МЭР МОСКВЫ ОТКРЫЛ КЛАСТЕР ВИДЕОИГР И АНИМАЦИИ → [стр. 2](#)

## ЦИФРА ДНЯ



**30**

тысяч детей и родителей посетили проект «Зал «Зарядье» — детям» с ноября 2024 года, заявила заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина. В рамках проекта проводили интерактивные спектакли и концерты.

КУРС ВАЛЮТ

\$ 78,23

↓

¥ 11,02

↓

## В этом выпуске специальное приложение «ВМ» для учеников, учителей и родителей

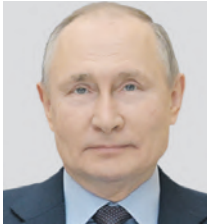
СТР. I-IV

 Пресса в образовании

Материалы проекта [edupressa.vm.ru](http://edupressa.vm.ru)

## Есть перспективы сотрудничества

Сегодняшние отношения между Россией и Венгрией построены на прагматичном подходе к развитию двусторонних связей. Об этом заявил президент России Владимир Путин *(на фото)* на встрече с премьер-министром Венгрии Виктором Орбаном в Кремле.



Взгляды государств на вопросы, в том числе по международной повестке, иногда не совпадают, однако, по словам Владимира Путина, в отношениях сложилась такая атмосфера, которая позволяет обсуждать недопонимания и вместе искать решения любых проблем. В частности, Россия знает взвешенную позицию Венгрии по украинскому конфликту.

— В двусторонних отношениях я с сожалением констатирую, что за прошлый год у нас произошло некоторое снижение товарооборота, прежде всего, конечно, из-за внешних ограничений, но это все-таки прилично — минус 23 процента. Но тем не менее у нас есть и хорошие перспективы. В этом году мы отмечаем некоторый рост — небольшой, скромный, но все-таки — семь с лишним процентов, — подчеркнул глава государства.

Украина — сосед Венгрии, а потому, по словам Виктора Орбана, страна в полной мере ощущает влияние конфликта на себе. В том числе она несет экономические потери, потому что некоторые возможности блокируются боевыми действиями. Это верно как в отношении Европы, так и в отношении Венгрии, которая заинтересована в мире и надеется, что недавно обновленные мирные инициативы в конечном итоге приведут к этому самому миру.

**АГАФИЯ БЕЛЯКОВА**  
a.belyakova@vm.ru

### ВАЖНО

По словам премьер-министра, встреча с Владимиром Путиным дала возможность подтвердить, что Венгрия готова предоставить площадку для переговоров и содействовать урегулированию конфликта.

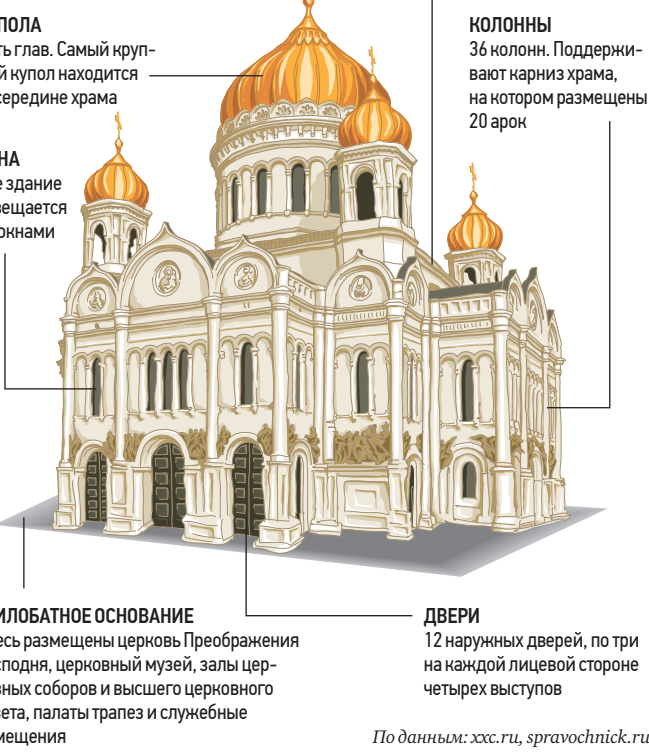
— Если в ходе наших переговоров дело дойдет до использования площадки Будапешта, я буду этому тоже очень рад и хочу вас поблагодарить за готовность оказать содействие, — ответил президент России Владимир Путин на полученное предложение.

## ГРАФИКА ГОРОДА

### Храм Христа Спасителя

28 ноября в главном храме страны — Христа Спасителя в Москве — состоялась ежегодная акция «Крылья ангела», приуроченная ко Дню матери. Дети рисовали образы, как они представляют себе ангела-хранителя.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → [стр. 9](#)



По данным: xcs.ru, spravochnik.ru



Разворот «Первый рабочий» посвящен людям труда, их педагогам и наставникам, тонкостям разных профессий и достижениям москвичей, благодаря которым столица становится лучшим городом Земли. Сегодня из наших материалов вы узнаете, чем уникален открывшийся в столице кластер видеоигр и анимации, как масштабные инвестиционные проекты влияют на развитие промышленности Москвы, какие современные технологии пришли на помощь газовым службам города, и о многом другом.

## Сергей Собянин: Открыли кластер видеоигр и анимации мирового уровня

### День мэра

В прошедшую пятницу мэр Москвы Сергей Собянин открыл первую очередь нового креативного кластера в инновационном центре «Сколково» — Московский кластер видеоигр и анимации.

Компьютерные игры давно стали важнейшим видом отдыха и развлечений горожан всех возрастов. Теперь создавать этот контент будут не просто в Москве, а в уникальном кластере видеоигр и анимации. — Здесь есть все первоклассное: инфраструктура, хороший налоговый режим. И это только первый шаг создания

центра, — подчеркнул Сергей Собянин, посетив креативный кластер, расположившийся в «Сколково». Тысячи квадратных метров площадей отданы под создание видеоигр, съемки, озвучку и все другие процессы. В составе кластера видеоигр и анимации — три корпуса, где размещаются центр обработки данных, студия захвата движения для создания реалистичной графики, студия звукозаписи, студия фотограмметрии — 3D-сканирование, кинозал. Кроме того, в кластере установлен самый большой в России медиаэкран площадью порядка 800 квадратных метров. Он расположен по всему периметру атриума. Главная задача такого экрана — сохранять естественное освещение и разноплановые углы обзора.



28 ноября, Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) открыл первую очередь Московского кластера видеоигр и анимации и пообщался с резидентами кластера

— Таких центров в мире не так много, — сказал мэр. Сергей Собянин обратился к резидентам первого кластера видеоигр и анимации, призвав их к творческому союзу и созданию новых продуктов, сделанных в Москве. Глава города отметил важность развития подобных продуктов на рынке. — Важно, чтобы контент был качественным, популяризировал российскую культуру и ценности, — высказался в ходе общения с участниками кластера Сергей Собянин. Мэр также отметил, что этот сегмент креативной индустрии продолжит свое развитие, а сам кластер станет одним из лучших в мире. — В настоящий момент резидентами кластера стала 41 компания. Они смогут вос-

пользоваться льготами Фонда «Сколково» и помощью в международном продвижении своих продуктов, — рассказал также глава столицы, добавив, что резиденты получат поддержку на всех этапах создания и выхода на отечественный и международный рынки. Планы по развитию нового креативного пространства идут далеко вперед. В 2026-м планируется открыть вторую очередь кластера. Она будет включать специализированную инфраструктуру для компаний-разработчиков технологических решений в сфере медиа и анимации: центр обработки данных, зону тестирования оборудования, студию виртуального продакшена.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyavskaya@vm.ru

### КСТАТИ

Сергей Собянин утвердил планы благоустройства Москвы на 2026 год. Всего планируется благоустроить свыше 3,5 тысячи различных городских объектов. Среди них: комплексное благоустройство около 570 городских улиц, в том числе вылетных магистралей — шоссе Энтузиастов и проспекта Мира с Ярославским шоссе, ремонт семи набережных, реабилитация и благоустройство 11 общественных пространств, парковых и озелененных территорий, включая крупные парки в центре.

## Знаю автомобили буквально наизусть

### Третий гудок

Мастер по ремонту автомобилей АДМБ-8 ГБУ «Автомобильные дороги» Анатолий Радичев (на фото) работает в отрасли почти 20 лет. «ВМ» узнала о нюансах профессии.



ГЕР АЕДУВЕР

В сферу ремонта коммунальной техники Анатолий Радичев пришел в 2007 году. Работа у него — масштабная. Чинить приходится и «КамАЗы», и «ЗИЛы» — огромные автомобили с характером. Именно те машины, без которых сегодня невозможно представить чистую и ухоженную столицу. В обязанности мастера входит замена тормозных колодок, сцепления и многое другое. — Хороший ремонтник знает каждый автомобиль как стихотворение — наизусть. Машина, по сути, большой организм. Чтобы его починить, надо его почувствовать. Конечно, такое интуитивное чувство появляется с опытом. Когда просто знаешь, где у машины «заболело», — отмечает он. Свою работу Анатолий очень любит. Он никогда не думал о том, чтобы поменять направление. Ему нравится, что благодаря его вкладу в столицу работает исправная техника, что его усилия помогают делать город красивым и чистым. Ведь надежные машины — это залог бесперебойной работы коммунальщиков, а значит, и комфорта горожан. — Впереди сезон осадков — снегопады, метели, поэтому нужно быть во всеоружии.

Это очень ответственное время, и моя задача как мастера — сделать так, чтобы в случае поломки техника быстро вновь вышла на дорогу, — добавил он. Зимой порой приходится работать сверхурочно, даже несмотря на то, что еще летом вся коммунальная техника проходит планово-техническое обслуживание. Свободного времени у мастера не так много. Но если вдруг появляется, то Анатолий Радичев отправляется на природу. А еще он очень любит путешествовать по России. — Для меня нет ничего прекраснее родного края. Летом очень люблю рыбалку — она помогает мне перезагрузиться и настроиться на плодотворную работу, — добавляет он. Мастер поддерживает стремление начинающих специалистов работать в сфере жилищно-коммунального хозяйства (ЖКХ) города. Он считает эту работу очень интересной и развивающей. Более того, сейчас в Москве созданы все условия для карьерного роста — проходят различные обучения и тренинги, у мастеров регулярно обновляется оборудование. — Сфера очень сильно изменилась за последние два десятилетия. Я хочу сказать, что в лучшую сторону. У нас очень чистый город, у нас большое количество талантливых работников, которые вкладывают душу в то, что делают, — добавляет он. Работа в коммунальной сфере, по мнению Анатолия Радичева, помогает человеку развиваться духовно и открывать в себе новые грани. Благодаря своей работе он познакомился с большим количеством новых людей, научился многим вещам как мастер. — У нас самый прекрасный город на Земле, и хочется еще много лет трудиться на благо москвичей и гостей столицы, — добавил он.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА  
r.lebedeva@vm.ru

## Дельный словарь

- Аутригер.** Выносной элемент строительных лесов.
- Кляммер.** Приспособление, вырезаемое из металлической пластины и служащее для удержания шнура по уровню.
- Перевязка.** Наложение кирпичей друг на друга по определенной схеме.
- Подушка.** Равномерно распределенный раствор, на который укладывается кирпич или элемент конструкции.
- Причалка.** Шнур для выравнивания кладки.
- Пустотная кладка.** Два слоя кладки с промежуточным междуними.
- Сбор.** Сужение кладки над очагом до размера дымохода, а также соединение всех дымоходов к основанию трубы.
- Штрабование.** Способ завершения кладки, когда в последующем требуется ее продолжение: кирпич кандалого второго верхнего ряда выступает над кирпичом нижнего ряда.

## Инвесторы ускоряют развитие промышленной сферы столицы

### Точка роста

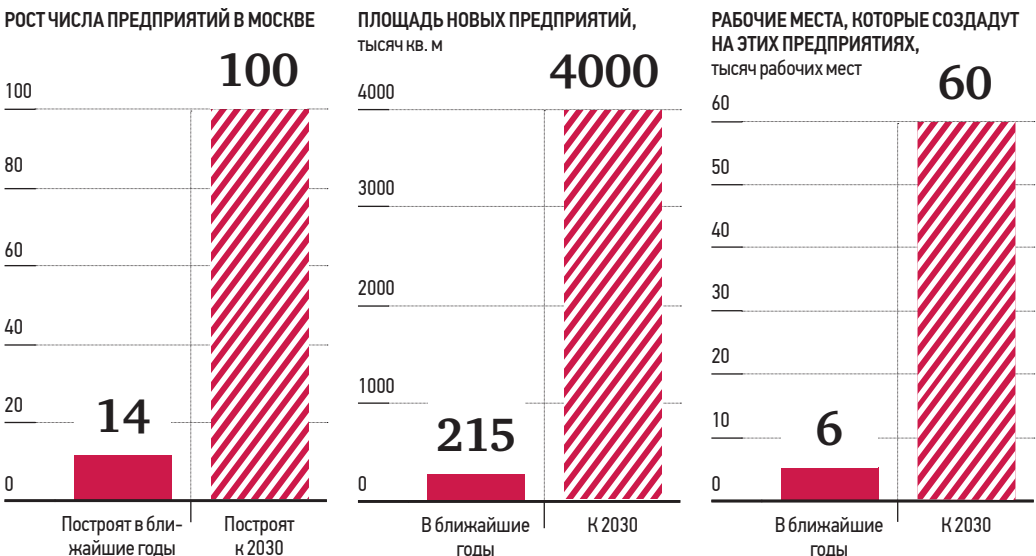
В рамках реализации стратегии развития промышленности Москвы в ближайшие годы в городе будут возведены 14 новых предприятий по выпуску электронной техники и лекарственных препаратов, а также по производству медицинских изделий. «ВМ» узнала, как развивается отрасль.

По словам министра правительства Москвы, руководителя Департамента городского имущества Екатерины Со-

техических и гормональных препаратов. Общая площадь нового фармпроизводства составит около 33,8 тысячи квадратных метров. — Преодоление зависимости отечественного фармацевтического рынка от импорта субстанций — ключевой вызов, на который мы отвечаем собственной научно-производственной базой. Москва создает благоприятные условия для развития промышленности, — рассказала президент фармацевтической компании Людмила Шербакова. В Восточном административном округе появятся два новых объекта электронной промышленности. Один из за-

водов будет специализироваться на производстве осветительного оборудования, а второй — выпускать кабельную продукцию. По словам эксперта консалтинговой компании для инвесторов Юлии Тихомировой, программа масштабных инвестиционных проектов позволяет инвесторам участвовать в развитии промышленности столицы на льготных условиях. — Это один из драйверов экономики города. Среди инвесторов большим спросом пользуется льготная аренда земли — всего рубль в год в обмен на обязательство по строительству предприятия. Это позволяет направить высвободившиеся средства на развитие производственной базы, — отметила она. Инженерный центр благодаря МайИП появился в районе Нагатинно-Садовники на юге столицы. Производство специализируется на разработке и создании электронных комплектов для автотранспорта. К 2030 году в рамках программы масштабных инвестиционных проектов в городе появится свыше 100 новых промышленных объектов общей

### Какие появятся предприятия



## Победители торгов могут быстро начать строительство

ловьевой, для реализации масштабных инвестиционных проектов (МайИП) в сфере электронной и фармацевтической промышленности выделили более 32,3 гектара земли в восьми административных округах столицы. — При подборе участков для МайИП город ориентируется на принцип сбалансированного развития территорий. Это позволяет, с одной стороны, не перегружать отдельные районы чрезмерной концентрацией промышленных производств, с другой — дает возможность создавать новые высокооплачиваемые рабочие места неподалеку от мест проживания будущих сотрудников, — рассказала она. Так, например, одно из крупных предприятий по производству лекарственных препаратов построят в Зеленограде новый научно-технический комплекс для производства противоопухолевых, цитоста-

онных проектов позволяет инвесторам участвовать в развитии промышленности столицы на льготных условиях. — Это один из драйверов экономики города. Среди инвесторов большим спросом пользуется льготная аренда земли — всего рубль в год в обмен на обязательство по строительству предприятия. Это позволяет направить высвободившиеся средства на развитие производственной базы, — отметила она. Инженерный центр благодаря МайИП появился в районе Нагатинно-Садовники на юге столицы. Производство специализируется на разработке и создании электронных комплектов для автотранспорта. К 2030 году в рамках программы масштабных инвестиционных проектов в городе появится свыше 100 новых промышленных объектов общей

### ЦИТАТА

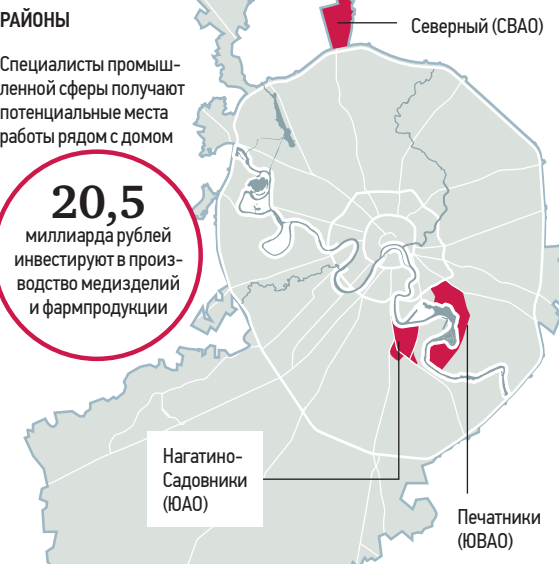
С начала 2025 года в Москве стартовали восемь масштабных инвестиционных проектов в пищевой, строительной, фармацевтической, электронной и легкой промышленности. Таким образом, будет создано около шести тысяч новых рабочих мест.

АНАТОЛИЙ ГАРБУЗОВ  
РИКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ИНВЕСТИЦИОННОЙ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПОЛИТИКИ МОСКВЫ



### КАК ВЫБИРАЕТСЯ ПЛОЩАДКА ДЛЯ ПРЕДПРИЯТИЙ

- Принцип сбалансированного развития территорий
- Наличие необходимой инфраструктуры вокруг
- Наличие необходимых мощностей
- Комплекс лабораторно-инструментальных исследований для оценки соответствия качества



## Молодежи интересны вакансии в государственных структурах

### Надежные руки

В выходные в кластере «Ломоносов» прошел карьерный форум-выставка «Город. Карьера. Бизнес», организованный Комитетом общественных связей и молодежной политики Москвы.

Мероприятие собрало несколько тысяч молодых специалистов, для которых подготовили десятки вакансий и стажировок, лекции блогеров и экспертов, мастер-классы и персональные консультации. — Это наш традиционный карьерный форум, он проходит в пятый раз. Каждый год мы его обновляем и улучшаем, например, в этот раз в нем есть новые форматы — это VR-тренажеры и VR-собеседования, — рассказала руководитель проекта «Молодежь Москвы» Маргарита Савинкина. Наибольший ажиотаж на мероприятии вызвала ярмарка

наши классические форматы с ярмаркой вакансий, общением с работодателями и мастер-классами, чтобы помочь ребятам пройти здесь за один день целый путь от написания резюме и прохождения собеседования до конкретного трудоустройства. По ее словам, вакансии, представленные на форуме, учитывают запросы молодежи и возможность совмещать работу с учебой. — То, что молодежь не хочет работать, — это миф. Мы видим, что один из самых больших вопросов — это построение карьеры и карьерного трека. И мы как раз помогаем молодежи построить этот карьерный трек и разобраться в том, что они хотят больше всего и куда действительно хотят пойти работать. На форуме можно найти не только работу, но и практику или стажировку, если вы еще учитесь, — добавила Маргарита Савинкина. Наибольший ажиотаж на мероприятии вызвала ярмарка



29 ноября. Специалист по организации стажировок в правительстве Москвы Элина Кошерева возле будки, в которой можно подать заявку. Фото: МАРЬЯНА ШЕВЦОВА

вакансий. Свои актуальные предложения молодежи представили как коммерческие компании, так и государственные структуры. Например, ребята могли узнать о вакансиях в «Московском паркинге». Начальник отдела подбора и развития персонала

же подтвержденный стаж вождения не менее трех лет. Они проходят специальное обучение. Также нужны контролеры зон платных парковок, — поделилась Полина Харламова. Работой в «Московском паркинге» заинтересовался студент Евгений Сафронов. Он учится на юриста и хотел бы трудоустроиться в юротдел. — У них как раз есть сейчас такая вакансия. Я сразу прошел мини-собеседование, — рассказал парень. Также прямо на форуме юноши и девушки могли подать заявку на стажировку в правительство Москвы. На втором этаже для этого установили специальные будки с шумоподавлением и планшетами. — Сначала нужно пройти онлайн-тестирование, а затем записать небольшое видеопортфолио. Сама стажировка стартует в феврале, — рассказала руководитель программы стажировок Кристина Волкова.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА  
m.shevtsova@vm.ru

### НА ЗАМЕТКУ

Проверить свои силы и соответствие требованиям рынка труда можно, сдав добровольный квалификационный экзамен на сайте dke.moscow. Там доступны тестирования более чем по 70 профессиям, охватывающим семь ключевых направлений: инжинерию и строительство, который подтверждает уровень компетенций, а также рекомендацию для приема на работу в компаниях-партнерах.



# Образовательные программы дают мощный импульс к развитию

## Значительный малый

В арсенале предпринимателей столицы есть большой спектр услуг, которые им бесплатно предоставил город для развития бизнеса. О личном опыте предпринимательства и о том, какую роль в его развитии играют ГБУ «Малый бизнес Москвы» (МБМ) и Департамент предпринимательства и инновационного развития Москвы, рассказала Екатерина Савкина.

Основательница студии дизайна интерьеров Екатерина Савкина предпринимательский путь начала в 2012 году. Именно тогда она открыла свою студию, о которой долго мечтала.

— Все мы родом из детства. Я всегда была творческим человеком, еще в школе любила

вязать, шить, своими руками делать разные предметы и создавать красоту вокруг себя, — вспоминает Екатерина Савкина. — Но о такой профессии, как дизайнер интерьеров, тогда никто не знал.

И, по словам Екатерины, окончив школу с золотой медалью, она поступила в институт.

— Окончила два института, потом защитила кандидатскую по социологии, — говорит она. — Работала на госслужбе.

К своему истинному призванию «творить и создавать красоту» она смогла вернуться только через несколько лет.

— Однажды я просто решила пойти за мечтой — реализовать свою страсть к созданию красивых пространств, — говорит она.

Сегодня дизайн-студия Екатерины Савкиной воплотила в жизнь более 150 проектов. И помощь, которую оказывает столица предпринимателям в развитии своего дела, Екатерина оценивает высоко.



23 ноября. Основательница студии дизайна интерьеров Екатерина Савкина во время работы над новым проектом

Несколько лет назад, узнав об МБМ, она стала участницей образовательного проекта «Прокачай свой бизнес вместе с наставником».

— Для меня как для предпринимателя было ценно получить доступ к знаниям от практиков, которые дают реальные инструменты для роста, еще и в рамках государственной поддержки, — поясняет она. — Я была приятно удивлена высоким уровнем образовательной программы. Кстати, программа настолько понравилась и оказалась полезной, что Екатерина прошла ее дважды.

— И теперь рекомендую ее коллегам и делаю это так активно, что многие меня воспринимают как амбассадора МБМ, — улыбаясь, говорит она. — Оба раза это давало такой мощный импульс для развития моего дела! Так, за последний год обороты компании выросли примерно в три раза по сравнению со средними показателями прошлых лет.

Бизнес Екатерины Савкиной продолжает расти и развиваться, в настоящее время находится на этапе масштабирования.

— Рост числа заказов требует новых процессов и структур, — говорит руководитель компании. — Это сложный и неизбежный этап роста. И сейчас мы активно работаем над тем, чтобы этот «квантовый скачок» прошел максимально гладко и позволил нам выйти на новый уровень, сохранив главное в нашей деятельности — индивидуальный подход. Ведь наш девиз все эти годы остается неизменным: «Ваш красивый дом — наша работа».

Тем, кто только начинает свой путь в предпринимательстве, Екатерина, основываясь на собственном опыте, советует учиться и развиваться.

— Нужно шагать в новое, даже если страшно, но, безусловно, оценивать риски, — говорит она.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА  
j.samoylova@vm.ru

# Новое программное обеспечение будет помогать сотрудникам газовых служб оценивать и фиксировать нарушения

## Город в деталях

Специалисты столичной газовой службы с помощью нового программного обеспечения смогут автоматически фиксировать и обрабатывать нарушения при проверке оборудования.

Каждый год специалисты АО «Мосгаз» обслуживают газовое оборудование более чем в 1,8 миллиона квартир. Теперь этот процесс вышел на новый уровень.

— Благодаря внедрению собственного программного обеспечения фиксации и обработка нарушений будет происходить автоматически, — отмечает заместитель главного инженера АО «Мосгаз» Татьяна Киселева.

При обслуживании дома или квартиры специалист «Мосгаза» будет с помощью планшета отмечать выявленные нарушения, делать фотографии, фиксировать подписи абонен-



та — все это непосредственно на месте работы.

Программа в реальном времени проводит анализ внесенной специалистом информации и определяет, насколько критичны выявленные нарушения и какую степень опасности они представляют. Если несоответствия серьезные, система сигнализирует мастеру об этом и выведет на экран планшета рекомендацию об отключении квартиры, стояка или всего дома от газоснабжения на время устранения неполадок. Такая автоматизированная система позволит быстро реагировать на потенциальные опасности. Татьяна Киселева подчеркивает, что результаты обследования газового оборудования будут подгружаться в единую базу данных, в которой формируются акты, предписания, отчеты, полный пакет документов для управляющих организаций и другие материалы. Заместитель главного инженера АО «Мосгаз» уверена, что такая система ускорит и упростит работу специалистов, а также повысит уровень безопасности газового оборудования.



28 ноября. Слесарь по эксплуатации и ремонту газового оборудования АО «Мосгаз» Сергей Эпштейн проводит проверку газового оборудования в московской квартире

городского хозяйства столицы напоминают, что ответственность за содержание в надлежащем состоянии и замену газового оборудования лежит на собственниках и нанимателях жилых помещений.

— За январь-октябрь проверили работоспособность и соответствие требованиям безопасности более 1,3 миллиона газовых плит, что составляет примерно 80 процентов от общего числа. При обнаружении нарушений газовики исключают угрозу безопасности и дают рекомендации по дальнейшей

эксплуатации, — рассказал Петр Бирюков. Газовые плиты не вечные — срок их службы в среднем составляет 10–12 лет. После этого изнашиваются газовые краны, деформируются раскатели горелок, нарушается теплоизоляция духового шкафа. Специалисты «Мосгаза» при обследовании могут выявить эти неисправности, но для этого им нужно попасть в квартиру. Для удобства жителей создан график проведения работ, сверившись с которым можно узнать, когда придет специалист. График размещен на официальном сайте

АО «Мосгаз». Уточнить дату можно также у телеграм-бота. При этом москвичей регулярно призывают быть бдительными, и перед тем как пустить в дом специалиста газовой службы, удостовериться, что специалист настоящий. Главными отличительными знаками работников «Мосгаза» является униформа и удостоверение. Цвет униформы темно-синий, на нее нанесены светоотражающие полосы и логотипы АО «Мосгаз» слева на груди и на спине. В удостоверении указан номер сотрудника, название управления, должность, присутствует герб

Москвы, фотография и голограмма.

Если, несмотря на соответствие униформы и предъявленные сотрудником документа, у жильца остаются сомнения в личности специалиста, всегда можно позвонить по номеру 104 или в службу ВДГО по округу (номера телефонов можно найти на официальном сайте АО «Мосгаз»). Оператор подскажет, проводится ли в настоящее время проверка по указанному адресу и на самом ли деле пришедший специалист — сотрудник «Мосгаза».

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ  
a.horoshilov@vm.ru

# Студенты приобретают нужные навыки на предприятиях

## Достойная смена

Программу кадрового обучения «Техностажировка» на базе ОЗЗ «Технополис Москва» с 2022 года прошли более 1,6 тысячи студентов. Об этом вчера сообщил руководитель столичного Департамента инвестиционной и промышленной политики Анатолий Гарбузов.

Количество рабочих мест в индустриальном секторе столицы к 2030 году планируется увеличить почти на 100 тысяч — до 850 тысяч человек. И важно подготовить к этому времени квалифицированные кадры, отметил Анатолий Гарбузов.

— Москва активно сотрудничает с крупнейшими образовательными учреждениями, — заявил он.

Например, будущие специалисты Московского инсти-

тута электронной техники (НИУ МИЭТ) улучшают свои навыки на предприятиях микроэлектроники в «Алабушево». Они занимаются развитием проекта по созданию отечественных компонентов для оборудования вычислительной, телекоммуникационной и другой техники. Группа компаний «Прикладная робототехника» — разработчик манипуляционных роботов — проводит технostaжировки для студентов МГТУ «Станкин», МГТУ им. Н.Э. Баумана и Московского политехнического университета. А компания «Проэлтех», которая занимается производством электротехнического оборудования, предоставила студентам Московского политехнического университета современный учебный стенд, на котором можно отрабатывать практические задачи по автоматизации систем освещения и вентиляции.

КСЕНИЯ КРУГЛИКОВА  
k.kruglikova@vm.ru

## СТОП-КАДР



ПРЕСС-СЛУЖБА ВЕРФИ

30 ноября. Советник заместителя мэра Москвы по транспорту и промышленности, председатель комиссии Мосгордумы по транспорту и развитию дорожно-транспортной инфраструктуры Сабина Цветкова (справа) и глава управы района Нагатинский Затон Ирина Джиоева пришли на открытие детской площадки возле Московской верфи. Рядом с предприятием провели благоустройство территории. Здесь появились места для отдыха с лежаками, кафе, террасы и прогулочные зоны. А вчера открылась тематическая детская площадка.

— Московская верфь — это новый символ, достопримечательность и элемент социокультурной идентичности района. Это высокотехнологичное и экологически чистое производство, — отметила Сабина Цветкова.

## НОВОСТИ СЕРЬЕЗНЫХ ЛЮДЕЙ

### Появится Единый каталог архитектурных бюро столицы.

Систематизированный каталог станет важным шагом к созданию единого информационного пространства для архитекторов, реализующих проекты в Москве.

— Разместить данные о себе на платформе могут бюро, которые разрабатывают архитектурные и градостроительные проекты, занимаются благоустройством территорий, дизайном, аналитикой, консалтингом, — сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Владимир Ефимов.

Инициатором создания справочника выступила Москомархитектура. Регистрация уже открыта на сайте moscow-architects.ru.

### Подведены итоги работы студенческих отрядов Москвы за год.

За трудовой сезон более 3,6 тысячи участников студотрядов проявили себя в различных профессиях.

— Студотряды вновь показали, что могут работать там, где особенно нужны ответственность и характер: на стройках, в больницах, лагерях, на железной дороге и в сельском хозяйстве, — рассказала председатель правления студенческих отрядов Москвы Юлия Дрозжина.

### Кардинальные изменения в схему столичного метро внесли впервые за 11 лет.

Более 67 тысяч схем обновления в метро Москвы прошедшей осенью. Теперь пассажиры могут увидеть на них избранные разные городских локаций в привязке к метро.

— С 2011 года сеть метро увеличилась почти в 1,7 раза. Вместе с этим растет и общее количество схем метро. Поэтому в последние годы мы уделяем особое внимание цифровым решениям. Они помогают быстро и удобно строить маршруты, — заявил заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов.

### С 2015 года за счет городского бюджета построено и реконструировано 12 футбольных полей.

Футбольные поля в 11 районах столицы были построены или восстановлены в рамках программы «Спорт Москвы».

— Ежегодно в столице появляются новые спортивные объекты, возведенные за счет средств города. Они позволяют создать доступную инфраструктуру для занятий физической культурой и спортом, — сообщил руководитель столичного Департамента гражданского строительства Алексей Александров.

# У каждого салона есть своя погода

## Синий воротничок

Водитель автобуса Максим Веревкин перевозит пассажиров на северо-западе столицы и между Московской и Подмосковьем. В беседе с «ВМ» он рассказал о главных принципах своей работы.

■ За плечами 15 лет, отданных рулю автобуса. За это время видел многое: как менялся городской транспорт, каким становилось отношение пассажиров. Только вспомните: громящие автобусы, пропалитые запахом топлива, забитые до отказа маршрутки, «плавающий» график движения... Сегодня это совсем другой уровень комфорта, безопасности и пунктуальности.

■ Могу с уверенностью сказать: общественный транспорт переживает настоящую эволюцию. Сегодня на линии выводит современные автобусы: вместительные, маневренные, работающие на качественном топливе.

■ Миссия водителя автобуса — не просто управление транспортным средством, а забота о безопасности и комфорте каждого пассажира. Его обязанностью простираются от безукоризненного соблюдения Правил дорожного движения до создания атмосферы спокойствия и уверенности на борту.

■ Мне нравится моя работа. Иначе я не смог бы столько продержаться в транспортном комплексе. Одно из важных преимуществ — можно выбрать вариант с чередованием утренних и вечерних смен.

■ Важен и автопарк, и своя погода в нем. Так, в настоящее время в каждом автобусе есть свои системы климат-контроля. Это означает, что водитель

может настроить под себя режим обогрева или обдува, а задно и настроить комфортную температуру для пассажиров в салоне.

■ Для водителей автобусов тоже есть свои плюсы, помимо климат-контроля. Например, эргономичное водительское кресло, оно удобное. Можно настроить зеркала. За последний год опробовал две главные новинки — автобусы «Сити Макс 12» и «Сити Макс 9».

■ «Сити Макс 9» — пока еще новинка, которую представили в День транспорта в Московском автодорожном институте (МАДИ). Нам, водителям, предстоит еще до конца оценить компактный автобус. Но одно могу сказать точно: преимущества «Сити Макс 9» в его маневренности, которая необходима при поездках на небольших улочках в Подмосковьем. Большой автобус там может с трудом разворачиваться, а модели «Сити Макс 9» проще в этом плане.

■ Пассажиры тоже оценивают каждую новинку, появляющуюся в системе столичного транспорта, включая те маршруты, которые связывают столицу и область. У тех же «Сити Макс» просторный салон, удобные сиденья и панорамные окна. Это качества создают благоприятную атмосферу каждой обыденной поездки. Благодаря многолетнему опыту очень хорошо знаю город. Проехать могу где угодно даже без навигатора.

■ Каждый день на работу — это новая возможность увидеть что-то интересное, помочь кому-то, просто сделать мир немного лучше, донести до пассажира то, что он не знает.

■ Семья поддерживает мой выбор профессии и гордится им, как и я достижениями своих домашних.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyavskaya@vm.ru



17 ноября. Водитель автобуса Максим Веревкин представил автобус «Сити Макс 9» в МАДИ. фото: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ



# От местного производства до магазинов мегаполиса



22 ноября. Бизнесмен из Луганской Народной Республики Илья Чучукало вместе с женой Тамарой во время торжественной церемонии награждения победителей и призеров премии «Молодой предприниматель России»

## «Вои люди

Луганский бизнесмен Илья Чучукало завоевал почетное звание «Производитель года» в рамках конкурса «Молодой предприниматель России».

На идею создать свое производство Илью Чучукало, сам того не подозревая, подтолкнул домашний питомец, кот по кличке Аксель, — Илью не устраивало качество наполнителя. На вопрос, было ли страшно открывать произ-

водство во время вооруженного конфликта, Илья ответил, что даже не задумывался над этим.

— Для нас это обычная жизнь. Мы понимали, что нужно дальше строить будущее. А если сидеть на одном месте, то ничего не получится, — объяснил предприниматель из ЛНР.

Затем Илья начал задумываться над производством корма для животных. — У нас представлены три класса сухого корма — эконом, премиум и холистик (класс кормов для животных, максимально приближенных к естественному рациону. — «ВМ»), — перечисляет Илья. — Прежде чем прийти к текущему составу, производили пробные партии, организовывали фокус-группы. Илья отмечает, что один из важнейших аспектов — доступная стоимость.

— Я считаю, у жителей Донбасса должна быть возможность купить качественный товар для своих любимцев, — отмечает Илья. — Например, наш корм холистик в ценовом диапазоне равен продукту на класс ниже.

Илья Чучукало по образованию врач-гинеколог, работал в городском роддоме № 3, в COVID-центре, а с началом спецоперации стал врачом-добровольцем. Поэтому и к производству подходит с заботой о здоровье питомцев.

— Мы разработали линейку для профилактики заболеваний у животных, — объясняет Илья Чучукало. — Поскольку люди нечасто берут своих питомцев на УЗИ, мы помогаем им предотвратить появление неприятных диагнозов. В корма добавляем препараты и компоненты, позволяющие восстановить слизистую желудка и кишечника, тем самым

предотвращая развитие гастритов и язвенных болезней. Бизнесмен добавил, что, несомненно, ощущает поддержку со стороны государства.

— Мы воспользовались услугами центра «Мой бизнес», который помог нам с сетевым лайтбоксом бесплатно. Также обратились в центр микрокредитования, который помог с льготным займом, — говорит предприниматель. В результате товары луганского производителя можно найти не только в ЛНР и ДНР — начались поставки в Ростов-на-Дону, а также в Воронеж.

Кстати, нарастают объемы производства и на промышленных предприятиях ДНР. Только за девять месяцев 2025 года прирост составил 15 процентов, заявил министр промышленности и торговли региона Гурген Малхасян. Он добавил, что заработная плата на предприятиях выросла

в среднем на 38 процентов. При этом есть потребность в специалистах — более чем в 11 тысяч человек. А это значит, что вузы и сузы скоро усилят работу по подготовке необходимых кадров для ДНР.

АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА  
a.goranova@vm.ru

## СПРАВКА

Всероссийская премия «Молодой предприниматель России» организована в рамках программы «Росмолодежь.Предпринимай», которая входит в национальный проект «Кадров». В 2025 году в церемонии награждения победителей и призеров приняли участие 37 бизнесменов из 26 регионов России и Беларуси.

## НА ВЕСЬ МИР

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «На весь мир». Здесь мы рассказываем о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей.

## Сбрасывают балласт: офис Зеленского остался без главы

Глава администрации президента Украины Андрей Ермак подал в отставку. Решение было принято на фоне коррупционного скандала и проведенных у него обысков.

Ермак упоминается в расследовании скандала, связанного с совладельцем студии «Квартал 95» (бывшего места работы Владимира Зеленского) — Тимуром Миндичем. Сотрудники Национального антикоррупционного бюро Украины (НАБУ) и Специализированной антикоррупционной прокуратуры (САП) считают, что бизнесмен замешан в обогащении в сферах энергетики и обороны. При этом свою вину в преступлении Ермак не признал. Лишь утверждает, что его необоснованно опозорили. Людей из окружения Зеленского обвинили в присвоении порядка 100 миллионов долларов (более 782 миллионов рублей).

После требований об отставке Ермака соответствующее заявление сделал Зеленский. Экс-главу администрации президента отстранили и от переговоров по мирному урегулированию. На место главы делегации вместо Ермака Зеленский назначил экс-министра обороны Украины и секретаря Совета нацбезопасности Руслана Умерова.

Посол по особым поручениям МИД России Родион Мирошник отметил, что расследование НАБУ может привести к самому президенту Украины.

— Молниеносная отставка Ермака лишь подтверждает сам факт, что у следователя НАБУ достаточное количество материалов, которые не просто топят самого Ермака, но и проложат прямую цепочку к Зеленскому как центру коррупционных деяний киевского режима, — сказал Мирошник. Также в отношении Ермака завели дело в Харьковской

области — его подозревают в пособничестве, планировании, подготовке, развязывании и ведении агрессивной войны, а также применении запрещенных средств и методов во время боевых действий.

Сам украинский политик заявил, что готов к любым репрессиям и отправляется на фронт. Он также подчеркнул, что не хочет создавать Зеленскому проблемы.

— Ермак будет не единственной фигурой, которую лишат власти за коррупционные действия. Так быют по Зеленскому, показывая, что неприкасаемых нет, — заметил политолог Юрий Самонкин. По словам официального представителя МИД РФ Марии Захаровой, отставкой Ермака Киев «срезает очередной мешок с песком для того, чтобы этот воздушный шар окончательно не завалился».

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА  
a.belyakova@vm.ru

## Вашингтон играет с огнем, Каракас отстаивает суверенитет

Противостояние между США и Венесуэлой продолжается. Глава Белого дома Дональд Трамп объявил о закрытии воздушного пространства над страной-опponentом и вокруг нее. Венесуэла в свою очередь заявила, что это угроза ее суверенитету.

Президент США Дональд Трамп обратился ко всем авиалиниям и пилотам, заявив, что воздушное пространство над и вокруг Венесуэлы закрыто. До этого ряд компаний приостановили полеты в страну, прислушавшись к предостережению США о возможной угрозе в сфере обмена данными в районе аэропорта Майкетия в Каракасе.

На заявление о закрытии неба над Венесуэлой отреагировало Министерство иностранных дел страны. — Подобное заявление представляет собой враждебный, односторонний и произвольный акт, несовместимый с основополагающими принципами международного права и являющийся частью постоянной политики агрессии против нашей страны, утверждающей колониальные притязания на наш регион Латинской Америки и Карибского бассейна и отрицающей международное право, — заявили в МИД Венесуэлы. Каракас подчеркнул, что Вашингтон нарушает Устав Организации Объединенных Наций.

— Никакой орган, не входящий в институциональную структуру Венесуэлы, не имеет полномочий вмешиваться, блокировать или обуславливать использование национального воздушного пространства, — добавили в МИД Венесуэлы. По словам политолога-американиста Малека Дудакова, несмотря на заявления, Трамп «осторожничают». — США играют с огнем. Если будут перебои с поставками венесуэльской нефти на мировой рынок, стоимость топлива в Европе вырастет, — говорит Дудаков. — Это Трамп понимает, поэтому пока не отдает финального приказа начинать войну.

ВИКТОРИЯ БИЯТОВА  
v.biatova@vm.ru

## СТОП-КАДР



29 ноября. Военнослужащий 73-й артиллерийской бригады 25-й общевойсковой армии группировки войск «Запад» во время боевой работы артиллерийского расчета «Гиаинт-С» на краснолином направлении. Такие пушки способны поражать цели на расстоянии 30 километров. «Гиаинты» на гусеничном шасси бронированные, но обладают высокой маневренностью и могут вести стрельбу как прямой наводкой, так и с закрытых позиций.

## ★ НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

### Ни шагу назад

Штурмовики группировки войск «Центр» зашли в населенный пункт Гришино Донецкой Народной Республики. Об этом сообщили в Минобороны РФ. — Отражены десять атак формирований 32-й механизированной бригады и 425-го штурмового полка ВСУ из района населенного пункта Гришино с целью деблокирования окруженных подразделений врага, — отметили в ведомстве.

### Враг несет потери

За прошлые сутки российские военнотслужившие ликвидировали около 1030 единиц живой силы противника. Об этом сообщили в Министерстве обороны России. По данным ведомства, в зоне ответственности группировки войск «Центр» потери противника составили до 450 украинских бойцов, два автомобиля и артиллерийское орудие. «Запад» ликвидировал до 220 вражеских солдат, 13 машин и пусковую установку реактивной системы залпового огня. В зоне ответственности группировки «Восток» противник потерял до 160 бойцов, шесть автомобилей и склад материальных средств. «Юг» ликвидировал до 50 солдат. «Южная» группировка также уничтожила две бронированные машины, три автомобиля, два орудия полевой артиллерии и склад материальных средств. В зоне ответственности «Днепра» противник потерял до 40 военных. Наши бойцы также уничтожили семь автомобилей и склад материальных средств.

### Оборудовали автосервис

Военные специалисты-ремонтники группировки войск «Север» в зоне СВО оборудовали фронтной автосервис. Здесь, как рассказали в Минобороны РФ, специалисты ремонтируют двигатели, проверяют электронику, занимаются сварочными и покрасочными работами, модернизацией машин. Благодаря инженерной бригаде поврежденная техника оперативно возвращается в строй. Кроме того, ремонтники «Севера» наладили масштабную линию сборки автомобиля повышенной проходимости «Гусар», созданного на базе ГАЗ-66. В Минобороны отметили, что эта машина защищена от угроз с воздуха и земли: на крыше расположена зенитная установка, а днище усилено броней, способной выдержать детонацию противопехотной мины.

### Повредили котельную

В городе Гуново Ростовской области при атаке украинских беспилотников была повреждена котельная. Без отопления остались 128 многоквартирных домов. Об этом сообщил губернатор Ростовской области Юрий Слюсарь. Глава региона добавил, что без тепла также остались две больницы, четыре школы и шесть детских садов. Персонал эвакуировали. Пострадавших и погибших, к счастью, нет. Слюсарь добавил, что после обследования котельной саперами на объекте начнутся восстановительные работы. По словам губернатора, за прошлые сутки над регионом уничтожено и перехвачено 16 вражеских БПЛА.

Виктория Биятова  
v.biatova@vm.ru

## Сотрудники спецслужб предотвратили теракт, подготовленный по указке украинских кураторов

В минувшие выходные сотрудники ФСБ России предотвратили теракт, запланированный спецслужбами Украины. Преступники хотели устроить взрыв на магистральном газопроводе в Московской области.

Завербованного украинскими спецслужбами гражданина РФ 1969 года рождения поймали сполчным во время установки детонатора. Сотрудники ФСБ выяснили, что мужчина начал выполнять вражеские указания в 2024 году. Вербовка произошла во время нахождения преступника в центре временного со-

держания иностранцев на Украине, куда он был помещен за нарушение миграционного законодательства.

— После вербовки агент под легендой депортации был направлен в Россию, — сообщили в ФСБ РФ. — В ноябре 2025 года россиянин по заданию украинского куратора приобрел автомобиль, электробор, после чего по полученным координатам изъят из схрона самодельные взрывные устройства. Дальше преступнику было необходимо пробурить грунт над газопроводом в Серпуховском районе Московской области, установить и активи-

ровать самодельное взрывное устройство, замаскированное под монтажный клей.

— Статьи о терроризме — самые бескомпромиссные. Поэтому даже с условием того, что задержанный признал вину и не успел взорвать газопровод, ему грозит не меньше десяти лет лишения свободы, — говорит «ВМ» юрист-консультант Владимир Лазарев. — Пожизненное, думаю, ему не грозит, потому что до взрыва дело не дошло, погибших нет. Однако максимальное наказание может достигать 20 лет лишения свободы.

Виктория Биятова  
v.biatova@vm.ru

## Выразили поддержку палестинскому народу

28 ноября на территории посольства Палестины в Москве состоялось мероприятие, посвященное Международному дню солидарности с палестинским народом.

На площади перед зданием посольства, помимо граждан из стран Ближнего Востока, в том числе и жителей непризнанного государства, собрались представители российской власти — МИДа, Госдумы, а также сотрудники благотворительных фондов, представители различных религиозных конфессий. Кто-то из собравшихся скандировал «Свободу Палестине», «Свободу сектору Газа». В руках у многих были цветы.

У подножия импровизированных Стен Памяти царил тишина, нарушаемая лишь шепотом молитв.

Вместо фотографий бетон был расписан яркими граффити: гигантские летящие голуби, пронзенные колючей проволокой, детские ладошки, тянущиеся к небу из-за решеток, и трафаретные портреты, где улыбки были скрыты под масками сопротивления. Эти нарисованные образы, рожденные не из семейных альбомов, а из уличного гнева и скорби, говорили громче любых лозунгов.

— Я приехал в Москву как турист, а за день до отъезда в Палестину началась война в секторе Газа, — рассказывает «ВМ» Махмуд Эль-Шарафи. — У меня там остались родственники, с которыми я очень хочу наконец-то встретиться, но не могу до сих пор, пока закрыты границы и продолжается конфликт. Поддержку жителям сектора Газа оказывают и жители

других мусульманских стран. 23-летний Махди Хусейн из Йемена, который учится на врача в Первом МГМУ им. Сеченова, пришел выразить солидарность с палестинским народом. — Я пришел, чтобы показать, что палестинский народ не один, и люди из других стран стараются всечески поддержать их, — отмечает Махди Хусейн.

Резкое обострение арабо-израильского конфликта началось 7 октября 2023 года. По сей день сектор Газа лежит в руинах. Последствия военных действий оказались катастрофическими: под обломками повреждены не только жилые кварталы и заводы, но и вся дорожная сеть с системами жизнеобеспечения. А люди оказались в самом настоящем аду на земле.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ  
a.kozyrev@vmdaily.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДЕНИС ПАРФЕНОВ  
ДЕПУТАТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ

Очень трагично, что в XXI веке мы видим повторение худших практик, которые использовались во времена Второй мировой войны, когда разрушались города, уничтожались мирное население. Вдвойне трагично, что это все делает еврейский народ, который испытал на себе все ужасы немецкого фашизма. Крайне печально, что израильские позволяют своему правительству повторять то, что делали гитлеровские палачи.



28 ноября. Студент 3-го курса Сеченовского университета Махди Хусейн из Йемена пришел поддержать палестинский народ. Фото: Мария Халпцова





**ПРОФИ** Специалисты,  
которые всю жизнь работают  
с ОГОНЬКОМ → СТР. II

**80 ЛЕТ ПОБЕДЫ** Подвиг  
партизанки Веры  
Волошиной → СТР. II

**ОТКРЫТЫЙ УРОК**  
Как аэростаты защищали  
небо над Москвой → СТР. III



**ЮНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ** Сможет  
ли искусственный интеллект  
заменить человека → СТР. IV

# Пресса в образовании

# 27 (403)

**СОБЫТИЕ** Старше-  
классники школы  
№ 1164 побывали  
на «Ямале».  
В прямом эфире  
перед ребятами  
выступила первая  
в истории женщи-  
на — капитан  
атомного ледоко-  
ла Марина Старо-  
войтова.

В рамках проекта «Разго-  
воры о важном» наши  
ребята побывали на  
атомном ледоколе. Как  
это возможно? Все благодаря  
техническому прогрессу и те-  
лемосту, который для старше-  
классников столичной школы  
№ 1164 стал порталом на су-  
ровый Русский Север с его  
вечными льдами. В прямом  
эфире перед школьниками  
выступила Марина Старовой-  
това — первая в истории же-  
нщина-капитан атомного ледо-  
кола в России. Она поделилась  
опытом своей уникальной  
профессии, рассказала о рабо-  
те экипажа, судьбоносной ро-  
ли Северного морского пути  
и легендарном атомном ледо-  
коле «Ямал» ФГУП «Атом-  
флот» (госкорпорация «Рос-  
атом»).

**ЛЕДОКОЛ СТАЛ  
МАРИНЫ  
СТАРОВОЙТОВОЙ  
НОВОЙ ШКОЛОЙ,  
ЕЕ РОДНЫМ,  
ЛЮБИМЫМ  
ДОМОМ**



23 сентября 2023 года. Первая в мире женщина — капитан атомного ледокола Марина Старовойтова. «Зубастое» изображение акульей пасти на носу «Ямала» появилось в преддверии детского кризиса к Северному полюсу в 1994 году

в эксплуатацию 3 декабря  
1959 года первого в мире  
атомного ледокола «Ленин».  
Старшеклассники узнали, как  
устроена жизнь в арктиче-  
ских условиях, какие  
качества нужны,  
чтобы вести  
судно через льды.  
Несмотря на то что  
на современном ко-  
рабле созданы ком-  
фортные условия,  
есть каюты, кухня  
и сбалансирован-  
ное меню, внешние условия  
остаются одними из самых су-  
ровых в мире. И путь к тому,  
чтобы достичь этой верши-  
ны — как карьерной, мор-  
ской, так и ледовой, у Марины  
Старовойтовой был нелег-  
ким. До своего звездного на-  
значения отважная женщина

несколько лет занимала долж-  
ность старшего помощника  
капитана на атомном ледоко-  
ле «Ямал». Прежде ходила вто-  
рым и первым помощником  
капитана на сухогрузах. При-  
мечательно, что сама Марина  
Старовойтова — бывшая учи-  
тельница из райцентра Унеча  
в Брянской области. Но своим  
упорством она попала на флот  
и добилась признания в тра-  
диционно мужской профес-  
сии, став первой в истории  
планеты женщиной — капи-  
таном атомного ледокола.  
— Я хотела после школы по-  
ступить в военный вуз, но в те  
годы девушек туда не брали,  
поэтому пошла на филфак.  
Мне и с детьми нравилось ра-  
ботать, но вызнал дух аван-  
тюризма и романтики, — при-  
зналась она.

За плечами — годы тяжелого  
труда, целеустремленность  
в каждом проведенном в Ар-  
ктике и на судах месяце.  
— В здоровом теле — здоро-  
вый дух, — уверена Марина  
Старовойтова. — Своим тру-  
дом ты зарабатываешь авто-  
ритет. И здесь все зависит от  
характера. Ледокол стал для

меня новой школой и новым  
домом, родным и любимым.  
У меня были хорошие настав-  
ники, которые направляли  
и подсказывали.  
Также Марина Старовойтова  
рассказала, как устроен быт  
на судне. «Ямал» — огромный  
ледокол. В свободное от вахты  
время можно заняться спор-

том, поиграть в командные  
игры. В спортзале на судне  
есть свое расписание по дням:  
от волейбола до футбола и да-  
же плавания в бассейне.  
— Каждый сам решает, как  
разнообразить свою жизнь, —  
отметила капитан. — Некото-  
рые могут просто дышать све-  
жим воздухом.  
К телемосту также подклю-  
чили школьники из Бангладеш.  
Один из ребят спросил,  
что Марину Старовойтову  
вдохновило стать капитаном.  
Ответ был прост и честен: лю-  
бовь к Арктике и морю.  
— Лед, шторма и разлука с до-  
мом не спрашивают, какое  
у тебя звание. Они проверяют  
на прочность всех одинако-  
во, — резюмирует капитан.

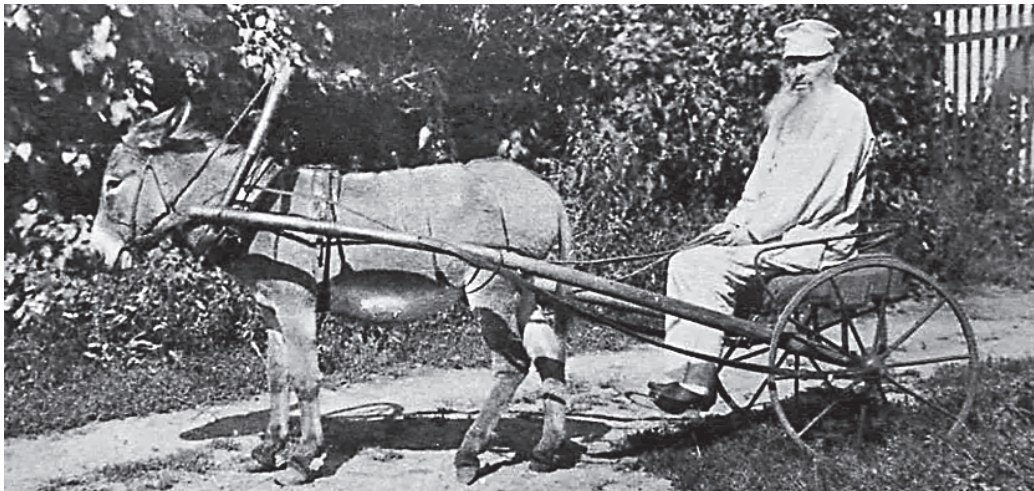
**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyaskaya@vm.ru

## ПЕРВООТКРЫВАТЕЛИ

В 1525 году посланник князя Василия III Дмитрий Гераси-  
мов представил первую карту берегов Северного Ледови-  
того океана. Он только что вернулся из дипломатического  
путешествия и привез не только отчеты о переговорах,  
но и самое ценное — это проент Северного морского пути.  
Это событие стало ключевым моментом в освоении Аркти-  
ки. Главным источником его проекта были знания и опыт  
русских мореходов.

## Афанасий Фет: поэт, прикоснувшийся к вечности

Гений русской поэзии  
Афанасий Фет (1820–  
1892) родился 5 декабря.  
Отец Фета — богатый по-  
мещик Афанасий Неофито-  
вич Шеншин, женившись на  
немке (лютеранке), узаконил  
брак по православному канону  
уже после рождения сына,  
а потому отцом Фета по суще-  
ству считался первый (немецкий)  
муж матери. Есть и другая  
версия — Шеншин взял в же-  
ны беременную от первого  
мужа женщину. Как было на  
самом деле, сейчас уже не  
важно. Но бюрократическая  
волокитка с выправлением до-  
кументов о происхождении  
растянулась на 40 лет.  
Большую часть жизни Фет  
провел на государственной  
службе — в армии и судах. За-  
нимался в своем имении  
и сельским хозяйством, чем  
удивлял своего друга Тургене-  
ва, получавшего изрядные до-  
ходы от фамильных вотчин,  
но не желавшего профессио-  
нально выныкать в «дела зем-  
ли». Фет сеньял на своих «деся-  
тинах» пшеницу и рожь, дер-  
жал коров и овец, имел пасе-  
ку, разводил в специально  
выкопанном пруду карпов.  
А в русской поэзии он был тон-  
чайшим лириком, певцом  
любви, ночных звезд, неба,  
природы, женской красоты.



1890 год. Русский поэт Афанасий Фет в бричке, запряженной осликом по кличке Некрасов

В своем творчестве Афанасий  
Фет, как Пушкин, Лермонтов,  
Тютчев, поднялся до высоких  
философских обобщений. Он  
вообще был неравнодушен  
к философии. В 1886 году его  
избрали членом-корреспон-  
дентом Петербургской акаде-  
мии наук. В 1888-м Фет пере-  
вел на русский язык трактат  
Шопенгауэра «Мир как воля  
и представление». В сборни-  
ках «Вечерние огни» поэзия  
и философия у Фета сливаю-  
тся воедино, рисуя трагиче-  
скую, но прекрасную в чув-  
ственном наполнении карти-  
ну мира и жизни.  
Фет разгадывал тайну любви  
и мироздания посредством

алгебры чувств, составляя  
в стихах их меняющиеся  
(в юности, зрелости и старо-  
сти) трепетно-возвышенные  
формулы. Но так было не все-  
гда. Иногда поэт отчаянно  
и безоглядно постигал эти

идеалов с формами и метода-  
ми государственного управ-  
ления, на своей судьбе ощу-  
щал «свинцовые мерзости  
жизни», о которых писали До-  
бролюбов и Чернышевский.  
В юности поэт, как и другие  
великие русские  
люди, был либера-  
лом, но в зрелые  
годы стал консер-  
вативом. В завер-  
шающий период  
жизни он — боро-

избывному трагизму жизни  
и самой смерти. Критик Нико-  
лай Страхов назвал позднюю  
лирику Фета «языческой»,  
имев в виду непобедимую лю-  
бовь поэта к жизни. Когда по-  
эта спрашивали, как ему уда-  
ется в столь преклонном воз-  
расте так страстно писать  
о женщинах и любви, он отве-  
чал: по памяти.  
Фет стремился в творчестве  
выйти за пределы времени  
и пространства, прикоснуться  
к вечности, к божественному  
огню, «что просиял над целым  
мирозданьем, и в ночь идет,  
и плачет уходя». Он был готов  
гореть, раствориться в этом  
огне без остатка. Некрасов го-  
ворил, что из всех русских по-  
этов только Фета можно по-  
ставить рядом с Пушкиным.  
Многие современники, одна-  
ко, считали его «не отвечаю-  
щим духу времени». Время все  
расставило по местам. «Толь-  
ко песне нужна красота, кра-  
соте же и песен не надо», —  
так Фет понимал природу по-  
эзии. Власть времени над  
смертным человеком он про-  
тивопоставлял гармоничное  
единство души и тела, мысли  
и любви, воли и страсти. Афа-  
насий Фет навсегда остался  
в русской поэзии — в ее веч-  
ной песне и вечной красоте.

**ЮРИЙ КОЗЛОВ**  
edupressa@vm.ru

## ЦИТАТА



**АЛЕКСАНДР  
КУШНЕР**  
ПОЭТ, ЭССЕИСТ

Подражать Фету нельзя: надо  
иметь в собственной душе тот  
жар, тот восторг, то доверие  
к жизни, которое и делает  
стихи стихами. И не надо,  
не надо набивать строфу тя-  
желыми словами до отказа.  
Побольше воздуха! Сказано  
же у него: «Людские так гру-  
бы слова, / Их даже нашеть-  
вать стыдно». Нужен ли се-  
годня Фет, жива ли фетов-  
ская традиция? Мне нужна,  
для меня жива! Забыть о Фете  
такому же, как забыть о Бар-  
атынском, Тютчеве или Вла-  
зимире. Забыть — значит  
своего ничего не написать.  
Помнить, но не петь с чужого  
голоса: не расставаться  
ни с Пушкинами, ни с Фетом,  
писать по-своему.

## Финалисты ждут сложных заданий

Команда московских  
школьников вошла  
в число 23 финалистов  
первой Открытой все-  
российской технологической  
олимпиады по робототехни-  
ке. Об этом сообщила Анастасия  
Ракова, заместитель мэра  
Москвы по вопросам социаль-  
ного развития.  
— Открытая всероссийская  
технологическая олимпиада  
по робототехнике  
«От кода к взле-  
ту» — одно из глав-  
ных событий года  
в области робото-  
техники. Для мно-  
гих школьников  
это не просто соревнование,  
а первый шаг к будущей про-  
фессии. Участие в отбороч-  
ном этапе приняли пять ты-  
сяч столичных учащихся,  
в финал прошли 325 старше-  
классников. Заключитель-  
ный тур объединит 400 уча-  
щихся 9–11-х классов со всей  
страны, которые планируют  
связать свою жизнь со сфера-  
ми ИТ и инженерии. Финал  
пройдет в столице с 16 по  
22 декабря. Для учеников бо-  
лее младших классов весной  
будет организован отдельный  
заключительный этап. Побе-  
дители олимпиады получат

льготы при поступлении  
в лучшие технические уни-  
верситеты России: от зачис-  
ления без экзаменов или за-  
чета дополнительного испы-  
тания до 100 баллов по ЕГЭ,  
— рассказала Анастасия Ракова.  
По словам финалиста олим-  
пиады по робототехнике Ни-  
колая Коковкина, задания от-  
борочного этапа включали  
в себя два тура — практиче-

ский и теоретический. На тео-  
ретическом ребята решали  
задания по физике, матема-  
тике, информатике и различным  
комбинированиям этих пред-  
метов в одном задании. На  
практическом туре выполня-  
ли задания в симуляторе.  
— Я выбрал практику с мо-  
бильными роботами, у меня  
уже есть опыт в этой сфере,  
— отметил он. — На заклю-  
чительном этапе мы будем  
управлять физическими робо-  
тами. Жду, что задания будут  
более сложными.

**МАКСИМ КИРЮШИН**  
edupressa@vm.ru



## ДОСТИЖЕНИЕ

Подготовила **АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО** a.didenko@vm.ru



Мнение колумнистов может не совпадать с точкой  
зрения редакции «Вечерней Москвы»





# Молодые сварщики сразились на конкурсе



24 ноября. Студентка Анфиса Баранова выполняет задание на конкурсе сварщиков. Фото: Дмитрий Дубинский

**ПРОФИ** Конкурс среди студентов-сварщиков «Мастера МОЭК» состоялся в одном из столичных колледжей. Корреспондент «ПВО» узнала, какое задание предстояло выполнить ребятам и как обучают этой профессии.

Учебный полигон Московского колледжа современных технологий имени Героя Советского Союза М. Ф. Панова на один день стал площадкой проведения масштабного конкурса среди сварщиков и обмена опытом. За звание лучшего и возможность пройти стажировку на предприятии «МОЭК» сразились 17 студентов первого и второго курсов из шести образовательных учреждений. Важная особенность этого конкурса в том, что его проводит именно работодатель. Среди участников конкурса мы как работодатель присматриваем себе перспективных

и талантливых будущих сотрудников. Соревнование дает возможность оценить навыки ребят, их мотивацию и стремление к развитию, — рассказала руководитель Учебного центра ПАО «МОЭК» Мария Тютенкова. Конкурсное испытание состояло из двух частей. Сначала студенты прошли «теоретический этап», а затем приступили к практике. На основе чертежей и инструкций им нужно было выполнить сварку труб в вертикальном положении — такие швы считаются самыми сложными для начинающих специалистов. Жюри проводило как визуальный контроль для определения геометрии шва и отклонений от нормативов, так и ультразвуковой контроль для определения дефектов в теле сварного шва и возле него. Единственной девушкой — участницей конкурса стала студентка Колледжа современных технологий им. Панова Анфиса Баранова. Она увлеклась сваркой в девятом классе, как раз когда нужно было выбирать колледж для поступления. Поблизе познакомилась с профессией и решила попробовать. В итоге — понравилось настолько, что

Анфиса, несмотря на небольшой опыт, уже была выбрана представителем от колледжа на конкурсе. С заданием девушка справилась, хотя призового места не заняла. Но Анфиса — девушка целеустремленная и завила, что будет пробовать свои силы в следующем году. Тогда-то уж ей не будет равных. Студента второго курса Московского колледжа архитектуры и градостроительства Алексея Копейкина мы застали практически в финале выполнения задания. Молодой человек был максимально сосредоточен на деле. Старался не только уложиться во времени, но и сделать все как можно более качественно. — Быть сварщиком я хотел с детства. Однажды увидел, как папа что-то делал сварочным аппаратом, заинтересовался и с тех пор твердо знал, какую профессию выбрать, — рассказал Алексей Копейкин. По его словам, задание на конкурсе было далеко не из легких. Напряжение на соревнованиях действительно зашкаливало, ведь на процесс варки был всего час — остальное время распределялось как на подготовку, так и на изучение задания.

## Справка

Более 1,5 тысячи студентов столичных колледжей осваивают профессии сварщика и специалиста сварочного производства. Будущих профессионалов готовят шесть московских учреждений среднего образования. Среди них — колледж архитектуры, дизайна и реинжиниринга № 26, колледж современных технологий имени Героя Советского Союза М. Ф. Панова, колледж архитектуры и строительства № 7, образовательный комплекс градостроительства «Столица», Московский индустриальный колледж и Московский технологический колледж имени И. А. Лихачева. Подготовка проходит также в индустриальном парке «Руднево». Опытные специалисты сварочного дела могут рассчитывать на доход до 300 тысяч рублей в месяц.

Экспертное жюри довольно высоко оценило работы всех студентов московских колледжей, а Алексея Копейкина — особенно. Молодому человеку присудили второе место. Его наставник, мастер производственного обучения Московского колледжа архитектуры и градостроительства Сергей Осипов, отметил, чтобы стать настоящим сварщиком, действительно мастером

своего дела, необходимы постоянная практика, совершенствование навыков, а также изучение новых технологий и материалов. — И, конечно, здесь очень важен талант — умение видеть красоту в металле и создавать из него прочные и надежные конструкции, — подчеркнул он. — Так что если вы готовы к трудностям и не боитесь искр, то сварка — это вполне доступное и интересное занятие. А вот насколько вы в ней преуспеете — зависит только от вас самих. Сергей Осипов рассказал, что его студенты специальности «Сварочное производство» большое внимание уделяют теоретической подготовке, так последующая практика проходит качественнее и быстрее. Кстати, она занимает более 70 процентов занятий. — Изучаются абсолютно все аспекты: от сборки металлических конструкций до контроля качества сварочных швов и соединений. Также работает кружок дополнительного образования «Сварочные технологии», где ребята на профессиональном оборудовании могут отточить свое мастерство и подготовиться к конкурсам, профессиональным чемпионатам, — поделился он.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА  
m.shevtsova@vm.ru

# Великий ученый сделал науку занимательной

Математик, физик и педагог Яков Перельман родился в Гродненской губернии 4 декабря 1882 года. Написанные им 90 лет назад учебники и пособия для детей до сих пор пользуются популярностью — «Занимательная математика», «Геометрия вокруг нас», «Занимательная механика» заставили ребят взглянуть на мир по-новому: через призму науки.

— Материалы для своих книг он стал собирать еще во время обучения в университете, — рассказывает физик и учитель Владислав Алексеев. — Его удивляло то невежество, с которым относились к науке люди, и то, сколько мифов и страхов оно породило. В 1913 году вышла первая книга Якова Перельмана «Занимательная физика» и сразу же обрела успех как среди ученых и преподавателей, так и у детей. В ней науку представляли не бесконечной вереницей расчетов и сложной информации, а через окружающий мир. Книга не давала выверенных определений, но помогала понять саму суть физики и явлений. Затем вышли «Занимательная геометрия» и «Занимательная арифметика». — Яков Перельман часто обращался в своих книгах к при-



1934 год. Ученый Яков Перельман, основоположник жанра занимательной науки, автор понятия «научно-фантастическое»

мерам из литературы и истории, — рассказывает Владислав Алексеев. — А для того, чтобы удовлетворить интерес разных «почемучек», он использовал даже фантастические предположения: например, что будет, если Землю раскрутить в обратную сторону или поймать пулю рукой. Сам математик и физик говорил, что с возрастом люди быстро перестают удивляться и интересоваться вещами, ко-

торые не касаются их личных проблем. «Вода была бы, без сомнения, самым удивительным веществом в природе, а луна — наиболее поразительным зрелищем на небе, если бы то и другое не попадались бы на глаза так часто», — писал он. Кстати, многие задачи и примеры в последующих книгах Якова Перельмана были присланы ему уже читателями, которые писали ученому со всего Советского Союза. Таким образом ребята, научившиеся видеть необычное в простом, сами стали настоящими «соавторами».

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА  
a.belyakova@vm.ru

# Она погибла в один день с Зоей Космодемьянской

Имя этой девушки стало широко известно в нашей стране относительно недавно. И звание Героя России она посмертно получила только в 1994 году. Вера Волошина воевала в одной воинской части с Зоей Космодемьянской, они ушли за линию фронта в составе одной группы и погибли в один и тот же день — 29 ноября 1941 года. А еще бытует версия, что именно Вера Волошина стала моделью для скульптора Ивана Шадра, автора знаменитой «Девушки с веслом». Но это на самом деле не так. По словам методиста военно-патриотического клуба «Память» Наро-Фоминского историко-краеведческого музея Ларисы Шашкиной-Измайловой, Иван Дмитриевич Шадр создавал свою скульптуру в 1935–1936 годах. Тогда Веры еще не было в Москве. — Есть написанная рукой Веры Волошиной в 1937 году автобиография, — рассказывает «ПВО» Лариса Шашкина-Измайлова. — Там говорится, что именно в этом году она приехала в Москву, где и поступила в институт физкультуры и спорта. Поэтому стать моделью для скульптора тоже не могла. А в Москву она получила направление после того, как в 1936 году успешно выступила на краевых соревнованиях в Кемерове. Кстати,

именно в этом городе Вера Волошина и родилась 30 сентября 1919 года. О ее дальнейшей судьбе стало известно во многом благодаря журналисту и писателю Георгию Фролову и маме... Зои Космодемьянской. — Есть такая версия, что о Вере Волошиной заговорили после того, как мама Зои и Александра Космодемьянских — Любовь Тимофеевна — написала о них повесть, — продолжает Лариса Шашкина-Измайлова. — Она ездила с этой книгой по разным городам СССР, рассказывала о своих погибших детях. И на одной из таких встреч в кемеровском Доме культуры присутствовала Верина подруга Раиса Миронова. Рассказывая о Зое, Любовь Тимофеевна обмолвилась: «А вы знаете, что вместе с моей Зоей воевала кемеровчанка?» А в то время никто не знал о судьбе Веры. И Миронова в тот же миг побежала к маме Веры — Клавдии Лукьяновне — и рассказала об этом факте. После этого в 1957 году в «Комсомольской правде» появилась заметка «Она сражалась рядом с Зоей». И уже эта газета попала в руки Георгию Николаевичу Фролову.

Методист военно-патриотического клуба «Память» уточняет, что, по воспоминаниям однополчан, хотя Зоя и Вера не были близкими подругами, отношения у них были очень теплыми. — Девушки нашли общую тему — Вера была родом из Сибири, а Зоя там некоторое время жила с семьей, — продолжает эксперт. — Поэтому Зоя прислушивалась к мнению Веры, как старшей. И на последнее свое задание они вышли вместе. При переходе через линию фронта сводный отряд попал под огонь и пути девушек разошлись. Группа, в которой оказалась Вера, успела совершить ряд диверсий. А потом — под обстрелом — Волошина осталась прикрывать отход товарищей. Когда они смогли подойти к месту перестрелки, Веры там уже не было, а на снегу виднелись следы крови. Допрашивали и пытали ее в Головокове. Сегодня можно увидеть протоколы допросов, из которых становится понятно, что Вера никого не предала. Она похоронена в братской могиле в селе Крюково Наро-Фоминского района.

ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ  
d.tolkahev@vm.ru

# Судьба первого маршала авиации дала крутой крен

В среду, 3 декабря, исполнилось 49 лет со дня кончины главного маршала авиации, дважды Героя Советского Союза Александра Новикова. А 18 ноября страна отмечала его 125-летие. Маршал ушел из жизни через две недели после 76-го дня рождения — завидный срок для мужчины его поколения и его биографии.



ЦИТАТА НОМЕРА

В апреле 1942-го генерал-лейтенант авиации Новиков возглавил ВВС Красной армии — всю военную авиацию страны. В дни Сталинградской битвы окруженной группировке войск устроили настоящую воздушную блокаду. — С 19 по 31 декабря 1942 года, во время контрнаступления, наша авиация уничтожила три тысячи вражеских самолетов, — рассказывала журналистам дочь маршала Светлана Новикова. — Немецких летчиков, пытавшихся прорваться к Сталинграду, называли смертниками.

После Сталинграда советская авиация под командованием Новикова не только поддерживала наземные войска в крупнейших битвах (от Курска до Берлина), но и произвела ряд самостоятельных дерзких операций: наиболее известной стала массированная атака на вражеские аэродромы 6–8 мая 1943 года. 17 марта 1943 года Новиков впервые в СССР получил воинское звание «маршал авиации», а 21 февраля 1944 года, тоже впервые в стране, стал «главным маршалом авиации». Обе звезды Героя Советского Союза он получил в 1945 году: первую — в апреле, за участие в штурме Кенигсберга (Калининграда), вторую — в сентябре, за бои в Японии. А уже после Победы судьба первого главного маршала авиации дала крутой крен. 22 апреля 1946 года Новикова арестовали по сфабрикованному делу — тогда всей верхушке советских ВВС предъявили обвинение в том, что она допускает использование некачественных, опасных самолетов. 11 мая Александр Алек-



Весна 1945 года. Советские военачальники (слева направо) Константин Вершинин, Александр Новиков и Сергей Худяков

сандрович был лишен всех званий и медалей и осужден на пять лет — а потом ему накиннули еще год сверху, без всякого судебного или прокурорского решения. Лишь после смерти Сталина дело Новикова было пересмотрено, суди-

мость снята, а звания возвращены. Два года (1953–1955) Александр Новиков командовал авиацией дальнего действия, а с 1956 года десять лет руководил Высшим авиационным училищем Гражданского флота в Ленинграде.

## ФАКТЫ

- Александр Новиков «заболел» небом в 1922 году: среди слушателей военных курсов «Выстрел» разыгрывали билет, дававший право на 15-минутный полет на самолете в качестве пассажира. И он достался Саше.
- Еще в конце войны Александр Новиков выступил за разработку реактивных истребителей. Первый реактивный МиГ-9 поднялся в небо 24 апреля 1946-го — на второй день после ареста маршала.
- С 1977 года имя маршала Новикова носит улица в районе Щукино (СЗАО).

Лишь тяжелый инсульт заставил маршала уйти на пенсию, и последние годы он провел за написанием мемуаров и научных работ об истории советских ВВС.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ  
maria.raevskaya@vm.ru

# Изобретения школьников помогут сохранить жизнь

В этом году ученики предпрофессиональных классов и образовательных вертикалей создали более 450 проектов в области биотехнологий и биоинженерии в сотрудничестве с ведущими вузами столицы, включая Сеченовский университет, Пироговский университет, «Росбиотек» и Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы. Школьники разработали прототипы бионических протезов, ортезов, медицинских роботов и современные диагностические инструменты. Об этом сообщили в пресс-службе столичного Департамента образования и науки. — Московские школьники из медицинских и инженерных классов ежегодно создают сотни проектов в сфере биотехнологий. Свои наработки ребята могут представить на открытых городских научно-практических конференциях. На конференциях «Инженеры будущего» ребята продемонстрировали научному сообществу более 200 проектов, посвященных медицинскому приборостро-

ению, бионике и информационным технологиям в медицине. Еще свыше 240 исследований по биоинженерии показали на конференции «Старт в медицину», — рассказали в пресс-службе ведомства. Так, ученик инженерного класса школы № 1576 Егор Бульдин разработал устройство, позволяющее следить за осанкой. — Мой проект — это анализатор осанки, корсет, который предупреждает человека о том, что у него плохая осанка, и через некоторое время



ТЕХНОЛОГИИ

дает краткую сводку положения спины за день. У меня в детстве у единственного в детском саду была хорошая осанка, и я подумал, что нужно исправлять подобную ситуацию в стране, — рассказал он. А Роман Покачев из медицинского класса школы № 1535 придумал, как быстро предо-

ставить медикам информацию о здоровье человека в критической ситуации. В прототипе браслета со встроенным чипом хранится ссылка на онлайн-анкету с данными о группе крови, аллергии и хронических заболеваниях. Чтобы прочитать их, врачу достаточно поднести смартфон к браслету. — Я с детства хотел заниматься естественными науками, в большей степени меня интересовали биология и анатомия, а с возрастом увлекла медицина. Моя мама работает в сфере цифровизации здравоохранения, поэтому мне пришла идея разработать проект, который тоже можно было бы подключить к государственным цифровым платформам. Устройство сейчас подключается к разработанному мной приложению, но в будущем его можно подключить и к электронной медицинской карте, — рассказал он.

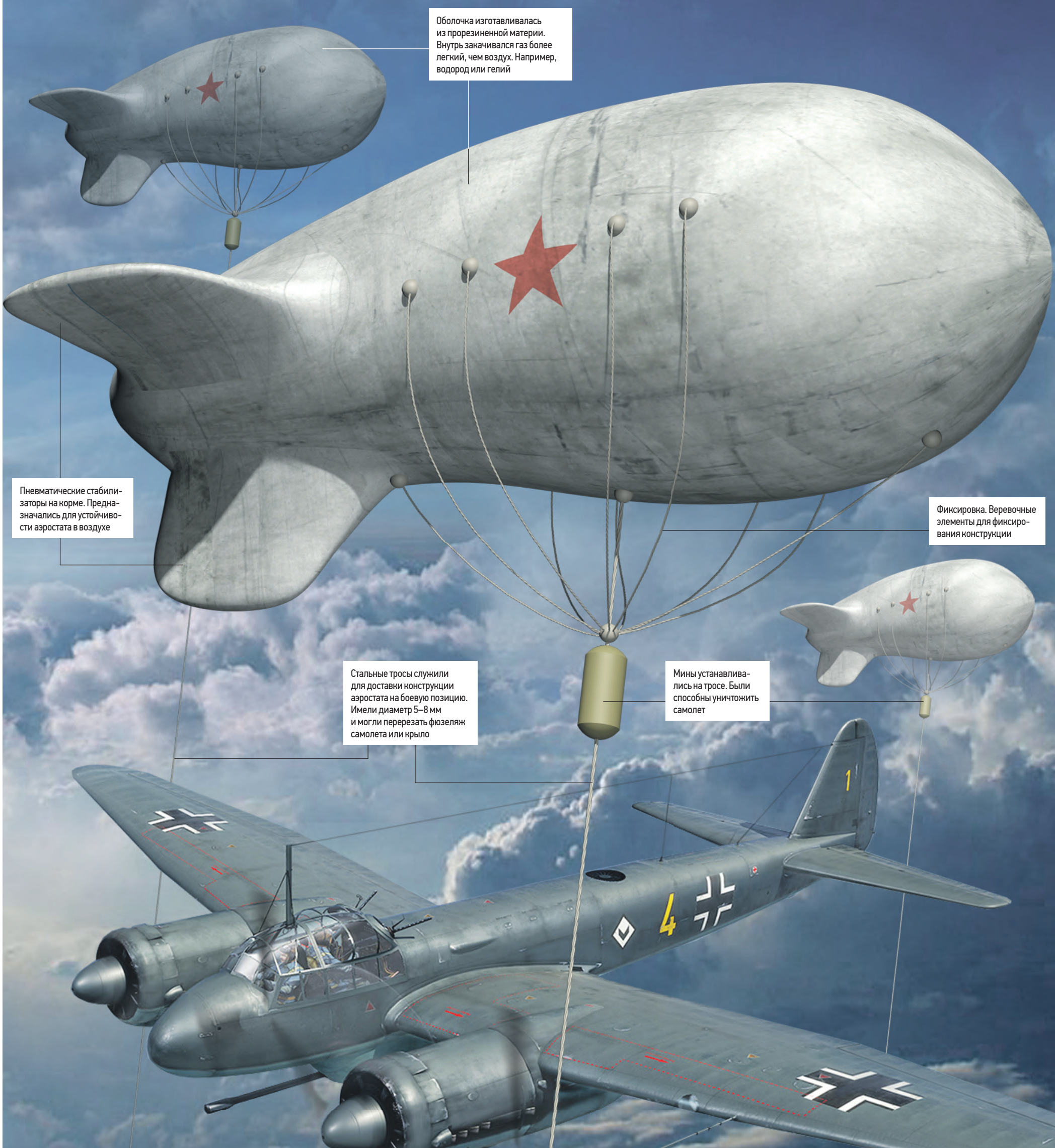
АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО  
a.didenko@vm.ru



В этом году в России широко отмечался юбилей Победы советского народа над фашистской Германией. Но еще в 1941 году нам удалось отстоять нашу столицу, и это стало одним из переломных моментов Великой Отечественной войны. Когда наземные бои развернулись уже на самых подступах к городу, его воздушное пространство защищали войска противовоздушной обороны. А уже 6 декабря того же года началось первое контрнаступление Красной армии.

# Небо над Москвой охранялось всеми возможными средствами

Аэростат заграждения



По данным: rgantd.ru

**ВОЕННОЕ ДЕЛО**  
В самые трудные для советской столицы военные времена на ее защиту встали все — и армия, и мирные жители. Созданная в Москве система обороны превратила ее в настоящий город-крепость.

Подготовка к обороне Москвы началась еще с лета 1941 года. По словам специалиста-историка Музея Победы Александра Михайлова, именно тогда немцы стали предпринимать налеты на город. — Москву защищал 1-й корпус противовоздушной обороны, — рассказывает эксперт «ПвО». — На тот момент он имел 796 зенитных орудий различного рода калибра. Из них 336 счетверенных пулеметных установок «Максим», 618 прожекторов, зенитные орудия типа 37-миллиметровых 61-К, 85-миллиметровых 52-К, которые защищали го-

род и его предместья на разных эшелонах высот. Кроме того, зенитной артиллерии помогли 124 аэростата воздушного ограждения, которые тоже эшелонированно размещались в различных районах города. Иногда их использовали в связках, что помогало достичь больших результатов и затруднить прицельное бомбометание с воздуха. Их тросы стали очень серьезной преградой для вражеских самолетов. Пилоты просто были вынуждены подниматься все выше, чтобы не запутаться в них. Соответственно, отдалялись и цели. Помимо 1-го корпуса ПВО небо защищал 6-й истребительный авиационный корпус, в составе которого насчитывалось 500 самолетов различного типа. Например, порядка 120–130 высотных перехватчиков МиГ-3, которые могли подняться на достаточно большую высоту, вплоть до 4–5 километров. Вся эта мощь стала для немцев неожиданной, поскольку военно-политическое руководство Германии считало, что при захвате нашей столицы немецкие войска не встретят достаточно серьезного сопротивления и война станет если

не легкой прогулкой, то уж будет не очень сложным делом. Самым серьезным из налетов стал первый, который произошел в ночь с 21 на 22 июля. Тогда в Москве прорвались около 230 бомбардировщиков, сбросившие чуть больше 1,5 тысячи фугасных бомб и около 10 тысяч зажигательных. Об отражении этого налета и о поражении большого количества фашистских самолетов горожанам первой сообщила газета «Вечерняя Москва». В номере от 22 июля в ней напечатана заметка, где говорилось: «В 22 ч. 10 м. 21 июля немецкие самолеты в количестве 200 сделали попытку массового налета на Москву. Налет надо считать провалившимся». Но номер делался на скорую руку, и в нем упоминалось лишь о 17 сбитых самолетах противника, хотя позже указывалась уже более точная цифра — 22 летательных аппарата. Александр Михайлов уточняет, что при этом и цели достигла только треть сброшенных бомб, потому что была проведена большая работа по маскировке столицы и созданию целого ряда ложных целей. За пять месяцев обороны из 8000 самолетов врага до сто-

лицы добрались лишь 229. В октябре 1941 года бывали дни, когда бойцы противовоздушной обороны сбивали до 30 самолетов противника. — В Москве пострадало порядка двух десятков предприятий частично и около 200 зданий, — продолжает Александр Михайлов. — Это были жилые дома, школы, театры. Немного досталось и метрополитену. Благодаря слаженной работе всех служб Москва стала одной из наименее пострадавших столиц воюющих стран в годы Второй мировой войны. Но нельзя оставить без внимания мужество и героизм защитников города. Порядка 700 тысяч москвичей-добровольцев служили в местной противовоздушной обороне. Экскурсовод проекта «Московское долголетие» Светлана Когтева поделилась и некоторыми тонкостями маскировки города. По ее словам, работы по изменению облика кремлевских построек начались еще 28 июня. — Планировалась раскраска крыш домов, мостовых, тротуаров, площадей: с высоты они должны были казаться жилыми кварталами, — рассказывает Светлана Когтева. — Таким образом создавалось впечатление застройки из нескольких меньших по

**СТРАТЕГИЯ**  
Одной из самых страшных по своим последствиям во время Второй мировой войны стала бомбардировка немецкого Дрездена. Ее провели британские и американские ВВС с 13 по 15 февраля 1945 года. В налетах принимали участие 1299 тяжелых бомбардировщиков. Они сбросили на город более 3900 тонн фугасных и зажигательных бомб. В результате этих налетов и последующих за ними пожаров было уничтожено более 6,5 кв. км площади Дрездена и погибло около 25 тысяч человек.

размеру зданий. Вторым видом маскировки должны были стать объемные имитации. Для этого строились в натуральную величину деревянные, фанерные и тканевые макеты целых кварталов и даже мостов. Эксперт подчеркивает, что Кремль при этом сливался с окружающей застройкой. — Путь от Спасской башни до Боровицкой засыпали песком,

чтобы сделать треугольную планировку менее узнаваемой, — говорит она. — Зубцы кремлевских стен частично скрыли за выполненными из дерева, фанеры и брезента конструкциями, имитирующими жилые постройки. Звезды башен погасили и обтянули маскировочными сетками. Золоченые купола храмов стали серыми, с них сняли кресты. При этом стены соборов и башен тоже покрасили в камуфляжные цвета. На Красной площади, в Тайницком саду и по наружному контуру Александровского сада построили фанерные декорации, которые точно имитировали покрытые ржавчиной кровли обычных московских домов. Светлана Когтева приводит и еще один интересный факт. Маскировку с кремлевских звезд все-таки однажды снимали и зажигали их. И случилось это по распоряжению Иосифа Сталина. — Это произошло во время знаменитого военного парада 7 ноября 1941 года, — говорит она. — Тогда же и Мавзолей приобрел свой настоящий облик. Риск, конечно, был, но, как сказал тогда Сталин, даже погода помогает большевикам. В тот раз целых три дня она была нелетной.

**ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ**  
d.tolchachev@vm.ru

## Подвиг солдата бессмертен

В честь 25-летия разгрома немецко-фашистских захватчиков под Москвой 3 декабря 1966 года в Александровском саду у стен Кремля был торжественно захоронен прах неизвестного бойца. А в 2014 году Госдума объявила 3 декабря Днем Неизвестного Солдата. Через 20 лет после Великой Победы выросло поколение, которое знало войну лишь по воспоминаниям ее участников. Отсюда идея о сооружении мемориала. В самой крошечной в истории войн Неизвестный Солдат — не только символ, но и память о массовой трагедии. Из 11 миллионов погибших советских воинов два миллиона до сих пор считаются пропавшими без вести. Таких жертв и близко не знал ни один фронт Второй мировой войны. Важным был вопрос об останках неизвестного солдата. В братском захоронении у легендарной деревни Крюково близ Зеленограда, который вошел в состав Москвы, следопыты нашли тело бойца в полном снаряжении, но без документов. Эти останки на боевом лафете доставили к стенам Кремля. Одним из тех, кто нес гроб, был маршал Константин Рокоссовский.

В 1967 году был сооружен мемориальный ансамбль по проекту Николая Томского. Скульптору принадлежит первый в столице построянный еще в 1943 году памятник героям войны на мосту Победы между Соколом и Войковской. Вечный огонь на Могилу Неизвестного Солдата доставили в 1967 году с Марсова поля в Ленинграде, где захоронены жертвы революции и Гражданской войны. У Кремлевской стены его зажгет Гене-

ральный секретарь ЦК КПСС Леонид Брежнев. Идея сооружения мемориала принадлежит первому секретарю Московского горкома КПСС Николаю Егорычеву. Уроженец подмосковного Строгина студентом МВТУ ушел на фронт, участвовал в боях под Москвой, освобождал Киев, в звании младшего лейтенанта закончил службу в Германии. Был комсомольским и партийным секретарем МВТУ и самым молодым секретарем райкома партии в Москве. По его инициативе была восстановлена Триумфальная арка на Кутузовском проспекте и спасена от сноса церковь Симеона Столпника на Арбате. В 1967 году после

### ГЕРОИ



**СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

публичной критики в адрес руководства и выступления на Пленуме ЦК КПСС Егорычев впал в немилость и занимал должности, далекие от политического Олимпа. Последняя — посол в Афганистане во время вывода советских войск. В центре мемориала начертана эпитафия: «Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен». Автор — Сергей Михалков. По просьбе Николая Егорычева в текст была внесена поправка, и местоимение «его» было изменено на «твой», что придало эпитафии личный оттенок. Сегодня следопыты продолжают поиски неизвестных солдат и по подписанным личным вещам идентифицируют погибших. Каждый год удается вернуть имена сотням павших воинов.

### ФИЛЬМЫ, КОТОРЫЕ СТОЯТ ТОГО

**Про службу советских и российских защитников мирного неба над головой снято не так уж и много фильмов. Представляем вашему вниманию некоторые из них.**

#### А зори здесь тихие... (1972)

В прифронтовой полосе группе девушек-зенитчиц пришлось принять неравный бой с группой фашистских диверсантов. Эти девочки мечтали о большой любви, нежности, семейном тепле — но на их долю выпала жестокая война, и они до конца выполнили свой воинский долг...



#### Вижу цель (1978)

Командиру подразделения ПВО подполковнику Клокову выпало руководить строительством стратегически важного объекта. Ему пришлось брать на себя ответственность и перенести работы в другое место, чтобы сохранить следы древнего поселения.



#### Защищая небо Родины (2011)

В четырех фильмах документального сериала говорится о возникновении, становлении и сегодняшнем дне отечественной противовоздушной обороны. Цикл содержит подробный рассказ о средствах ПВО, начиная с первых специальных орудий.







# Создали свои шедевры в Лесной библиотеке



23 ноября. Участница мастер-класса по созданию собственной уникальной сумки для похода за покупками Александра Маркитан решила не пользоваться предложенными трафаретами и разработать собственный уникальный дизайн. Фото: Ариадна Маркитан

## МОЙ ГОРОД

В Москве работают проекты «Сады и огороды» и «Лесные библиотеки», которые открылись в зимнем формате. Юнкор «Вечерки» побывала на разных мастер-классах.

Куда пойти всей семьей в выходные? Я часто задаюсь этим вопросом и стараюсь найти интересное место или занятие, которое понравится всем. В оче-

редной раз, составляя план похода, я обнаружила, что в Москве работают проекты «Сады и огороды» и «Лесные библиотеки», открывшиеся в зимнем формате. И мы отправились в Воронцовский парк на мастер-класс по customization шоперов. Нам выдали сами сумки и все, что требовалось для их нового дизайна. Рисунки наносили акриловыми красками. Можно было придумать что-то самим либо воспользоваться трафаретом, предложенным наставницами. Мы решили дать волю фантазии и, взяв в руки карандаш, приступили к разметке будущего шедевра.

— Этот мастер-класс просто супер! — поделилась своими впечатлениями моя сестра Александра. — Ты сама раскрашиваешь сумку, которую потом будешь носить. Можно нарисовать все, что хочешь, и даже своих любимых героев из мультфильмов!

**НА ЗАНЯТИЯХ МЫ МНОГО ОБЩАЛИСЬ С ДРУГИМИ УЧЕНИКАМИ, ПРИЧЕМ СОВЕРШЕННО РАЗНЫХ ВОЗРАСТОВ**

По окончании одного занятия нас ждал новый мастер-класс — по рисованию акварелью, для которого нам также выдали все необходимое. Наставницы рассказали, что акварель считается самым сложным видом краски, что стало для меня большим открытием. Раньше я об этом не подозревала. Занятие длилось около часа,

## МЕЖДУ ТЕМ

В рамках проекта «Досуг в парках» проводятся регулярные бесплатные занятия для детей и молодежи в 21 парке столицы. Тематика включает более 30 направлений, в том числе фитнес, дизайн, медиа, искусство, лингвистику, танцы, психологию и другие. Занятия бесплатные, но необходима предварительная запись

и мы успели создать сразу несколько простых работ. Что особенно важно, мы много общались с другими учениками, причем совершенно разных возрастов — шутили, делились впечатлениями, спрашивали мнение о своих рисунках. Все время, которое мы находились на мастер-классе, меня не покидало ощущение,

что я попала в красивую сказку. Благодаря стеклянным стенам создавалось впечатление, что ты на улице, но при этом тебе тепло. Когда вся работа была выполнена, мы отправились гулять по парку в отличном настроении и с пакетом, наполненным нашими творениями.

АРИАДНА МАРКИТАН юнкор edupressa@vm.ru

# Бодрящие зерна настоящего вкуса

Этот напиток уже давно стал неотъемлемой частью нашего утра, приятного свидания, даже — деловых переговоров. Зовут его везде по-разному. И буно, и кахвэ, и кахви, и кафи, и даже — кофий. Именно кофе собрал нас на экскурсию по столице. Аккредитованный московский экскурсовод Алексей Пономарев начал рассказ с истории про братьев-монахов Лихудов.



## ГАСТРОНОМИЯ

— Иоанникий и Софроний Лихуды — греческие монахи-паломники, приехавшие в Россию, — рассказывает Алексей Пономарев. — Тут они основали Богоявленский монастырь. Но с собой Лихуды привезли не только книги и привычную им греческую еду, но и кофе. Неподалеку расположился один из фудкортв, где нам показали процесс приготовления турецкого кофе на разогретом песке. После наш путь

лежал в сторону Лубянской площади. Где сейчас находится здание ФСБ, в начале XX века располагались два доходных дома страхового общества «Россия». — Именно оно стояло на защите кофейных грузов, поступающих в страну, потому что товар был хрупким, и его кан-



23 ноября. Аккредитованный гид Алексей Пономарев знакомит экскурсантов с одним из способов приготовления кофе — на горячем песке. Фото: Мария Мишина

Поэтому и начали добавлять молоко с пенкой в кофе сразу. А еще мы узнали, откуда взялось название «бамбл». Из-за технологии приготовления напиток приобретает «полосатый вид» и чем-то напоминает по виду шмеля. В переводе с английского слово bumblebee и означает большую полосатую муху. Ну и завершали прогулку-дегустацию лавандовый раф, черный кофе с лимоном и вкуснейший напиток на миндальном молоке с марципаном.

МАРИЯ МИШИНА юнкор edupressa@vm.ru

цию лавандовый раф, черный кофе с лимоном и вкуснейший напиток на миндальном молоке с марципаном.

# Театральный спектакль на большом экране

В киноцентре «Октябрь» открылся третий сезон проекта «Театр в кино». Цель проекта — сделать спектакли от ведущих театров России доступными для жителей всей страны. Первой на большом экране зрителям показали киноверсию постановки Никиты Кобелева «Воскре-

лерия Спирина — это синтез двух искусств: кинематографа и театра. Второй этаж кинотеатра был переполнен поклонниками Тихона Жизневского, исполнившего главную роль в фильме «Майор Гром: Чумной доктор» (2021). Они просили сделать снимок или записать видео, даря Лизе Живневскому нарисованные ими плакаты. Актер с радостью общался, старался уделить внимание

каждому, в том числе на автограф-сессии и лабик-токе. Поделится он своим мнением и о роли Нехлюдова. — Спектакль больше про расхождение, — рассказал он. — Мы не старались никого натолкнуть на определенные мысли. После просмотра каждый вынесет нечто свое. Я бы



16 ноября. Директор Александринского театра Александр Малин на старте сезона проекта «Театр в кино». Фото: Александра Кравченко

не сказал, что Нехлюдов однозначно не притягателен, нам хотелось пройти с этим человеком его воскрешение и искупление, подумать о том, ну-

жен ли вообще этот путь, посмотреть, возможно ли это, как это происходит. Для Александринского театра это первый опыт «большого

экрана», никто из артистов не видел спектакль в крупном формате, и для них это тоже стало определенной неожиданностью. Постановка, над которой Никита Кобелев работал совместно с драматургом Дмитрием Богославским, удивила режиссерскими ходами, синтезом поздних произведений Льва Толстого. Зритель мог заметить широкие метафоры и аллюзии, приблизиться к литературному и сценическому замыслу через в чем-то современную интерпретацию. Помимо «Воскресения», в спектакле встречались сцены из «Крейцеровой сонаты», «Отца Сергия», неоконченного рассказа «Записки сумасшедшего». Киноверсию спектакля можно посмотреть в кинотеатрах в 100 городах России.

АЛЕКСАНДРА КРАВЧЕНКО юнкор edupressa@vm.ru

Сегодня новые технологии развиваются так стремительно, что могут возникнуть опасения, что в ближайшем будущем они полностью заменят человека. И этот сценарий уже активно реализуется во многих фильмах и книгах. А что думают по поводу ИИ наши юные корреспонденты?

# Тятя, тятя, наши нейросети притащили...



СНЕЖАНА ШЕРЕШЕВА юнкор

Совсем недавно искусственный интеллект — это было что-то из области фантастических фильмов, а теперь он помогает школьникам делать их домашнее задание. Я как человек, который в будущем хочет выбрать профессию журналиста, опасаясь, что столкнусь с конкуренцией со стороны машин, но все же надеюсь, что в этой творческой профессии будет преимущество у людей.



ВЛАДИСЛАВ ПЕРЕСТОРОНИН юнкор

Я считаю, что нейросети и роботы нас не заменят. Они создаются как инструменты для облегчения работы и жизни, но не для замены людей. Чтобы обеспечить работу искусственного интеллекта, нужны специалисты: программисты, тестировщики и так далее. Кроме того, нейросети обучаются на опыте людей, но не могут развиваться сами, без помощи человечества. Они просто в точности копируют то, что уже создано. Именно поэтому в будущем восстания машин и полной замены человека нейросетями ждать точно не стоит.



АРИАДНА МАРКИТАН юнкор

Я считаю, что ни роботы, ни нейросеть никогда не смогут полностью заменить работу человека. Робот не умеет делать ошибки, в его работе нет человеческого фактора, который всегда был, есть и будет в любой работе. Это может привести к неприятным ситуациям. Но вместе с этим есть приятное осознание того, что все, что нас окружает, сделало человечество. Нейросеть никогда не сможет написать такой текст, как человек, ведь у каждого из нас есть свое мировоззрение, стиль и структура, которые робот повторить просто не способен. По такой работе сразу видно, что она сделана «идеально» и по шаблону, и это становится читать просто не интересно.



ВАСИЛИСА ОСТРОШЕНКО юнкор

Существует множество фильмов о том, как роботы встают против людей. Раньше такие сюжеты казались фантастикой, но с развитием технологий люди начали волноваться. Сейчас технологии играют важную роль в жизни людей: они помогают врачам в нейрохирургии, выполняют сложную работу на заводах и просто делают нашу жизнь комфортнее. Но нейросеть никогда не сможет заменить человека. Именно человек управляет машинами. Именно человек вкладывает душу в свои творения. У нейросети нет души, эмпатии.



ИВАН ОТВАГГИН юнкор

Заменят? Отлично. Наконец-то эти роботы возьмут на себя всю рутину, а мы займемся тем, ради чего и созданы, — креативом, стратегией и — ложением задач. Если ИИ научится генерировать такую же экзистенциальную тоску в 4 утра и сможет залипать на бесконечную ленту коротких видео в социальных сетях — вот тогда я начну беспокоиться.



## ВОПРОС РЕБРОМ

Пока же он всего лишь инструмент. Как молоток: можно собрать табурет, а можно — разобрать оппонента. И да, молоток может легко ушибить вам пальцы, если им не уметь пользоваться. Текст написан человеком. Возможно.



ИЛЬЯ КОНОНОВ юнкор

Когда-то даже видел новость о том, что искусственный интеллект может заменить журналистов, но мне кажется, что пока нет. Исследования показывают, что ИИ не способен генерировать принципиально новые идеи, а лишь анализировать и комбинировать существующие данные. Пи-

сать шаблонные новости он, возможно, и сможет, но настоящая журналистика — это не просто набор фактов. Это живой контакт, интуиция, умение задавать неудобные вопросы. Так что в обозримом будущем ИИ останется мощным инструментом в руках человека, а не его заменой.



МАРИЯ ПОГОСОВА юнкор

Да, роботы и нейросети могут заменить человека во многих сферах, но не во всех. Люди не готовы доверить нейросетям важные задачи, например лечение. Это слишком ответственно, ведь ошибка в нейросети может вызвать серьезные последствия. Роботы не способны генерировать креативные идеи, так как все их действия основаны на шаблонах, созданных человеком.



АЛЕКСАНДРА КРАВЧЕНКО юнкор

Мне кажется, что нейросети и другие современные технологии никогда не смогут полноценно заменить человека. Одно из главных преимуществ молодого поколения заключается в его способности к быстрой адаптации. Что-то

механизмируют и в связи с этим появляются новые профессии, которые придется осваивать «на ходу», а что-то просто невозможно заменить. Например, в сфере журналистики, где очень важен человеческий фактор, «живой» корреспондент, эмоциональная связь с читателем или зрителем, нейросети не смогут стать заменой. То же самое можно сказать о профессиях, связанных с искусством, созданием нового, а не синтезом уже существующего. Сложно представить, что педагогов и воспитателей, врачей и медсестер заменит «робот» — в их работе также важна эмоциональность, человечность. Поэтому бояться современных технологий не стоит, они могут стать хорошим инструментом для развития общества, помощником человека, а не его конкурентом.

# Обучение организаторов самых успешных мероприятий

Быть организатором мероприятий — сложная и ответственная задача. Тут нужно уметь не только генерировать идеи, но и предусматривать множество неочевидных моментов, собирать команду единомышленников, планировать каждый шаг и решать возникающие проблемы. Стать первоклассным специалистом в один миг невозможно — ремеслу нужно долго и усердно учиться. Эту задачу и решает ежегодная «Школа организаторов», которая становится настоящим социальным лифтом для активной молодежи. Отбор будущих лидеров проходит в несколько этапов. После прохождения базового самые перспективные команды получили допуск к выездному этапу. Здесь участникам предстояло разработать уникальное мероприятие, продумать его концепцию, организационные нюансы и даже провести его в урезанном формате. Ребята посетили профильные лекции, участвовали в квестах. Работая на площадках с обычными посетителями, участники на практике осваивали тонкости взаимодействия с аудиторией. После такого серьезного испытания организаторы немного отвыкли на детективном квесте. Третий день прошел в более неформальной обстановке и общении. В итоге в номинации «Лучшая команда выезда» стал коллектив «Завозики». «Лучшим



22 ноября. Участница команды Злата Чернышкова готовится к презентации проекта. Фото: Илья Кононов

грантовым проектом» жюри посчитало команду «Строители будущего». Самое важно здесь, что главной наградой для авторов лучшего проекта



## ОПЫТ

станет возможность спонсирования и полномасштабной реализации их идеи в стенах Московского политеха. По словам одного из наставников, Дарьи Пономаревой, этот проект не просто обуче-

ние, а инвестиция в будущее студенческого сообщества. А одна из участниц — Злата Чернышкова — заметила, что «Школа организаторов» прошла на высочайшем уровне.

— Было очень много классных мероприятий, которые нам устроили как организаторы, так и сами участники выезда, — говорит она. — Наши команды вложили очень много сил, времени, идей в свои проекты. Это стало для нас настоящим испытанием и это было здорово!

ИЛЬЯ КОНОНОВ юнкор edupressa@vm.ru

## ВЗГЛЯД

сением» с Тихоном Жизневским и Марией Лопатиной в главных ролях. Это не статичная съемка спектакля из зрительного зала, а отдельно созданный полноценный фильм. Совместная работа художественного руководителя Александринского театра и режиссера киноверсии Ва-



# Композиция с полярными мишками засияет белым светом

## Городская среда

Столица продолжает преобращаться к наступающим праздникам. Так, на проспекте Мира завершается монтаж одной из самых узнаваемых и любимых объемно-декоративных конструкций — «Полярные медведи».

Новогодняя инсталляция, которую местные жители ласково окрестили «Умкой» по аналогии с известным мультфильмом, неизменно притягивает взгляды прохожих. В центре сказочной композиции возвышаются величественная десятиметровая Медведица и ее пятиметровый малыш Умка, которые стоят на огромной сверкающей льдине. Пространство вокруг них оживляют восемь ледяных пирамид, шесть заснеженных сосен и еще восемь маленьких медвежат. Вся эта грандиозная конструкция выполнена из металлических каркасов, украшенных сетью мерцающих гирлянд и особым блестящим материалом, который создает иллюзию сверкающей поверхности льда и свежее выпавшего снега.

Как отметил начальник отдела разработки программ АО «ОЭК» Дмитрий Сидорук, композиция «Полярные медведи» считается самой протя-



28 ноября. Специалист, занимающийся монтажом конструкции «Полярные медведи», Анна Ильина показывает, как идут работы. фото: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

женной декоративной конструкцией в Москве, ее длина достигает 300 метров. — Эта композиция стала зимней визитной карточкой района Ростокино. Местные жители ее настолько полюбили, что, когда мы в один год переставили ее в Парк Горького, нас в буквальном смысле завалили обращениями и просьбами вернуть Умку в Ростокино. С тех пор мы ее устанавливаем исключительно в этом месте, — рассказал Дмитрий Сидорук. —

Оказавшись рядом с этой конструкцией, словно попадаешь в сказку и атмосферу новогоднего волшебства. В этом году композиция была модернизирована: обновлена хвойная обрядка искусственных елей, которые теперь почти неотличимы от натуральных, полностью заменена облицовка медведей, а также установлена новая светодиодная гирлянда. Теперь она излучает исключительно холодный белый свет, идеально подчеркивая полярную принадлежность всей инсталляции. — Монтаж конструкций — очень трудоемкий процесс,

который длится 10 дней. Работы ведутся круглосуточно, — рассказала специалист, занимающийся монтажом конструкций, Анна Ильина. — В этом году для оформления задействовано свыше 20 тысяч метров светодиодных гирлянд. Также, чтобы максимально точно воссоздать шерсть настоящего медведя, мишура на фигурах животных была значительно уплотнена. Более того, подиумы покрыты плотным полотном с ворсом, чтобы создать ощущение снежного покрова. А еще в этом году к установке добавлены ледяные торосы

и специальная отделка из декоративных элементов — гирлянда из пайеток, придающая композиции неповторимый блеск и ощущение сказочного северного сияния. — В настоящее время мы проводим работы по сборке в единое целое составляющих фигуры большого медведя, делаем это специальными стяжками, крепко, чтобы не расходилось по шву, — рассказал промышленный альпинист Антон Пифкин. — Так что скрепляем эту прекрасную конструкцию плотно и доставляем всем море радости.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА  
e.chizhova@vmdaily.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ПЕТР БИРЮКОВ**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ  
ПО ВОПРОСАМ ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА И БЛАГОУСТРОЙСТВА

Специалисты Комплекса городского хозяйства продолжают работы по украшению столицы к новому году и рождественским праздникам. Традиционно установим по всему городу световые декоративные конструкции, которые создают особую праздничную атмосферу и служат дополнительным источником освещения в темное время суток.

## Без прикрас: новый спектакль разрушает стереотипы



27 ноября. Актриса Ирина Линдт в роли Натальи Ивановны на премьере спектакля Театра на Малой Ордынке «Розовое платье» по пьесе Натальи Мошиной

Театр на Малой Ордынке представил зрителям премьеру спектакля «Розовое платье» в постановке художественного руководителя Эдуарда Боякова.

Новый спектакль, поставленный по пьесе Натальи Мошиной, получился продолжением знаменитой пьесы Чехова «Три сестры». Однако теперь на сцене фактически во время всего действия мы видим только жену брата этих сестер — Наталью Ивановну, роль которой исполнила Ирина Линдт. Само же действие происходит в 1932 году, то есть спустя 30 лет с момента финальной сцены пьесы Чехова. По сути, постановка получилась моноспектаклем, в котором 50-летняя Наталья расска-

зывает о своей второй половине жизни, что с ней произошло во время Первой мировой и Гражданской войн, в первые годы Советской власти. И получается, что в новом мире

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ЭДУАРД БОЯКОВ**  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ  
ТЕАТРА НА МАЛОЙ ОРДЫНКЕ

Спектакль разрушает стереотипы, установленные в советский период с его культом Чехова, когда было принято чрезмерно романтизировать чеховских героев. В этой постановке мы видим персонажей «Трех сестер» глазами шеф-редактора утреннего выпуска), Вероника Ушакова (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (оборудователя)

только Наталья смогла приспособиться, стала работать уборщицей и жить настоящим. А вот ее золовки живут в мечтах о будущем. Автор пьесы Наталья Мошина отмечает, что Чехов писал «Трех сестер» как комедию и ожидал, что во время читок в Художественном театре все будет хохотать. Но актеры почему-то плакали... — Думаю, что Чехова удручало нереалистичное отношение его героев к жизни, непонимание, что мир вокруг них меняется и что из страны розовых пони надо возвращаться на грешную землю и как-то приспособливаться к этой изменяющейся реальности, — считает Мошина.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ  
a.obiedkov@vm.ru

## СИМВОЛ ВЕРЫ

## Лучшим вручили старейшую премию

В столице прошло торжественное вручение премии памяти митрополита Московского и Коломенского Макария (Булгакова) в области гуманитарных наук за 2025 год.

По традиции церемония состоялась в конференц-зале президиума Российской академии наук. Премия является одной из старейших в России — ее создали в 1867 году по завещанию митрополита Макария. Награды вручают богословам, ученым за выдающиеся достижения в области изучения российской истории и Русской православной церкви. В этом году лауреатами премии стали 22 человека в семи номинациях. В церемонии награж-

дения принял участие Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. — Участники стремятся по мере сил реализовывать свое высокое призвание в научных изысканиях, — отметил он. В рамках мероприятия прошло совещание соучредителей и представителей соучредителей Макариевского фонда, в котором участвовали президент РАН академик Геннадий Красников, заместитель мэра Москвы по вопросам региональной безопасности и информационной политики Александр Горбенко, митрополит Ташкентский и Узбекистанский Викентий.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА  
r.lebedeva@vm.ru



27 ноября. Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл вручает награду кандидату искусствоведения Марии Демидовой

## Чтобы увидеть ангела, нужно посмотреть по сторонам



28 ноября. Четырехлетняя Маша Силаева рисует ангела-хранителя в храме Христа Спасителя в рамках акции ко Дню матери. фото: МАРИЯ ХАЛЦОВА

В пятницу в храме Христа Спасителя прошла ежегодная акция, в рамках которой дети нарисовали ангела-хранителя ко Дню матери.

Акция «Крылья ангела» впервые прошла в 2014 году в Москве и с того момента разошлась практически по всей стране. За это время дети нарисовали более полумиллиона хранителей — такими, какими их представляют сами ребята. Четырехлетняя Маша Силаева усердно готовилась: даже принесла с собой рисунок из дома, чтобы повторить свою задумку верно. — Вокруг моего ангела нарисованы сердечки, — рассказывает Маша. — Именно так

я его вижу и таким хочу передать. Акция активно откликается на окружающую действительность — например, в 2020 году, во время пандемии коронавируса, многие нарисованные ангелы были отправлены больным в госпитали. Сейчас же в храме, построенном в честь победы в Отечественной войне 1812 года, многие участвуют в акции с мыслью о бойцах СВО. — Мой ангел-хранитель спустился проводить подопечного на цветочную поляну, — рассказывает 8-летний Макар Така из многодетной семьи, которая этим летом потеряла отца в зоне боевых действий.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА  
a.belyakova@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ДМИТРИЙ РОШИН**  
ПРОТОИЕРЕЙ, РУКОВОДИТЕЛЬ  
УПРАВЛЕНИЯ ПО РАБОТЕ  
СОБЩЕСТВЕННЫМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ  
СИНОДАЛЬНОГО ОТДЕЛА  
ПО ВЗАИМООТНОШЕНИЯМ  
ЦЕРКВИ С ОБЩЕСТВОМ И СМИ

Вне зависимости от того, какого именно ангела вы захотите нарисовать, я хочу дать вам совет: прежде чем взять в руки кисть, посмотрите по сторонам, взгляните в лица тех, кто сегодня трудится с вами. Мовет быть, именно в лицах людей вокруг вы сможете увидеть эти возвышенные черты настоящих посланников Божиих. В наше время люди чаще ищут друг в друге плохое, а я предлагаю увидеть все самое лучшее.



Вчера отметили День краеведа. Задача этих энтузиастов и любителей истории — не просто рассказывать о прошлом, но и осмысливать его, связывать с настоящим. Они помогают нам увидеть Москву глазами наших предков, понять, как формировался образ города, какие ценности и традиции передавались из поколения в поколение. Благодаря им Москва остается не просто мегаполисом, а городом с богатой историей и уникальной идентичностью.

# Отпечатки столетий легли на страницы путеводителей

Только у нас

Ко Дню краеведа столичный Департамент культурного наследия подготовил тематическую выставку о путеводителях по Москве. Главный археолог города Леонид Кондрашев представил коллекцию изданий различных эпох.

В здании Департамента культурного наследия Москвы на Лусиновской улице открылась выставка, посвященная городским путеводителям. Ее представил первый заместитель руководителя ведомства — главный археолог столицы Леонид Кондрашев. За стеклом освещенных лампами витрин — уникальные издания московских путеводителей. За каждой пожелтевшей от времени страницей — своя история: как города, так и его улиц, уклада, перемен. — Сохранившиеся путеводители — это еще один вид фактов, история, дошедшая до наших дней и отраженная на бумаге, — отметил в беседе с корреспондентом «ВМ» Леонид Кондрашев. Краеведческие зарисовки помогают лучше понять город, изучить его отдельные улицы, районы, маршруты, которые считались значимыми в определенный исторический период. Путеводители, издававшиеся в разные годы и даже столетия, позволяют увидеть, как менялось восприятие города, какие объекты считались важными и достойными внимания, как развивалась туристическая инфраструктура, на что делался акцент при показе парадной московской стороны.

— Одно из самых ранних в коллекции изданий датируется 1882 годом, — показывал Леонид Кондрашев.

Первые попытки описать Москву для широкой публики скорее напоминали исторические очерки с элементами топографического описания, нежели современные путеводители. Они были ориентированы на образованных читателей, интересующихся историей и культурой города.

С ростом Москвы и количества приезжающих повышается и спрос на путеводители. Меняется их внешнее оформление, уменьшается формат. Вместо объемных книг в руках уже можно держать компактное издание. Они превращаются в практические пособия, книги советов для гостей



24 ноября. Первый заместитель руководителя Департамента культурного наследия, главный археолог Москвы Леонид Кондрашев представил выставку путеводителей разных лет, которая открывается в здании ведомства на Лусиновской улице. фото: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

города. В путеводителях появляются реклама. Одним из лучших путеводителей по Москве, в котором описаны все сколько-нибудь значимые храмы города, большинство из которых впоследствии были разрушены, считается издание 1913 года под редакцией Машкова. Тираж был выпущен «Товариществом скоропечатни А. А. Левенсон». Она, кстати, считалась на тот момент одной из лучших не только в Москве, но и во всей стране.

В коллекции Леонида Кондрашева этот выпуск сохранился с подписью самого автора, однако позже дарственная над-

людей, любителей искусства, а также издания, ориентированные на иностранных туристов. Каждый из них по-своему вносил вклад в формирование образа Москвы, раскрывая ее многогранность. В 1917 году в издательстве братьев Сабашниковых вышел путеводитель «По Москве. Прогулки по Москве и ее художественным и просветительским учреждениям». Ему суждено было стать последним московским путеводителем дореволюционной России.

Революция перевернула весь городской уклад. Путеводители, как своеобразные летописи, зафиксировали и это собы-

тие уже в советских изданиях.

— Малоизвестный факт: именно краеведы спасли местную московскую историю в 1920–1930-е годы, когда в городе и государстве в целом наблюдался ряд гонений на историков и ученых, — говорит Леонид Кондрашев. — Через локальную работу и изучение истории родного края энтузиасты смогли сохранить ценные сведения. При этом само московское краеведение стало настоящим феноменом, способным аккумулировать как научные знания, так и любительские зарисовки и факты.

## За два с лишним века справочники стали изданиями, по которым можно изучить город

пись была зачеркнута. Но ропись «И. П. Машкова» осталась четкой и размашистой на главной странице. Начало XX века ознаменовалось появлением множества путеводителей по Москве, отражавших разные вкусы и интересы. Существовали издания для паломников, деловых

### В ТЕМУ

Путеводители по Москве — особый тип краткого справочного издания, предназначенного главным образом для лиц, не знакомых с описываемым географическим, культурным, историко-художественным объектом. Для путеводителя характерен сокращенный объем информации, значительная адаптация, популярное изложение, наличие иллюстраций. В путеводителях используются непринужденные формы речи. Различают путеводители универсальные и специализированные (по темам, категориям читателей и др.). Первый из известных путеводителей издан в 1782 году В. Г. Рубаном — «Описание императорского столичного города Москвы...» Он содержит сведения и статистические данные о 14 городских частях. А в 1792–1793 годах Л. М. Максимович выпустил «Путеводитель к древностям и достопамяностям московским, руководствующий любопытствующего по четьрем частям сея столицы...» Он содержал описание Кремля, Китай-города, Белого города и Земляного города. Эта структура, ставшая классической, легла в основу почти всех последующих путеводителей по Москве.

Следующие десятилетия молодого государства ознаменованы появлением другого рода литературы, в том числе и городских путеводителей. — Например, справочник милиционера по Москве, адресно-справочное издание «Путеводитель и план Москвы», «Большевикский план реконструкции Москвы», «План Москвы и указатель к нему», «Справочник-путеводитель по революционной Москве» и другие похожие издания, продиктованные временем, — перечисляет Леонид Кондрашев.

В 1940-х годах появляются и издания для иностранных туристов. Леонид Кондрашев демонстрирует брошюру, выпущенную на французском языке. В фокусе внимания составителей — истории театров, дачных мест, московского пригорода, коротких маршрутов по центру города. Появились путеводители, близкие к современному формату: с картами, схемами, указанием адресов и графическими работами музеев. — Краеведы старались давать свои ответы и на разные сложные ситуации: будь то рево-

люция, Великая Отечественная война, лихие 90-е, то есть в те годы, когда нужно было усиленно держаться корней, истории, — говорит Леонид Кондрашев.

Он напомнил, что сегодня День краеведа — праздник, позволяющий отдать справедливость тем, кто заботится о сохранении истории дома, двора, района. Краеведы, словно мостики между поколениями, передают нам знания о прошлом, помогая лучше понимать настоящее и строить будущее. Их работа — это бесценный вклад в сохранение исторической памяти, в формирование чувства принадлежности к родному городу.

— В школах и существующих при них музеях, в библиотеках можно узнать истории конкретных людей и мест. В Москве также действуют экскурсионные бюро и гиды, которые с особым энтузиазмом и в красках рассказывают интересные факты об отдельных объектах, — отмечает Леонид Кондрашев. Сегодня в арсенале краеведов — архивы, библиотеки, музеи, соцсети, онлайн-платформы, позволяющие делиться знаниями с аудиторией. Они организуют экскурсии, лекции, выставки, создают интерактивные карты и мобильные приложения, чтобы сделать историю Москвы доступной и увлекательной.

## Неравнодушные к малой родине



Мнение

В последние годы растет популярность авторских экскурсий, посвященных истории конкретной улицы или здания. Местные знатоки и увлеченные люди создают собственные маршруты и привлекают большую аудиторию через социальные сети. В Музее Москвы уже несколько лет работает школа гида «Москвагид» — программа дополнительного образования и профессиональной переподготовки городских гидов и музейных экскурсоводов на базе Музея Москвы. Ее задача — помочь всем желающим, независимо от возраста и рода занятий, стать профессиональным московским гидом. Программа включает в себя теорию и практику экскурсоведения, современные практики экскурсионного дела и углубленную москвоведческую программу, которую составляют не только история Москвы, но и модули по истории археологии, архитектуры, религиоведению, источниковедению, истории московских районов и прочее.



НАТАЛЬЯ КАТАНОВА  
УЧЕНЫЙ СЕКРЕТАРЬ  
МУЗЕЯ МОСКВЫ

Мнение колумнистов может не совпадать со сточкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Главными слушателями курсов — неравнодушные к родному городу и желающие рассказывать о нем москвичи. В современном ритме жизни, когда люди редко видят что-то за пределами маршрута «дом — работа — дом», экскурсии по Москве — не только историческому центру, хранящему следы средневекового прошлого столицы, но и по ее новым районам, индустриальным кластерам, транспортным узлам, монастырям и музеям — могут стать настоящим открытием.

Есть среди обучающихся и горожане, готовые поделиться накопленным жизненным и профессиональным опытом, воспоминаниями о Москве прошедших десятилетий. Главное — раскрыть свой потенциал и увлечь слушателей интересным, насыщенным неочевидными фактами рассказом, умение сделать каждый маршрут по Москве авторским, незабываемым. При выборе профессии гида любовь к городу, стремление к его изучению являются определяющими качествами, а все необходимые знания и навыки мы поможем получить в школе гидов музея.

## Предприятия и инвесторы воссоздают памятники

Сегодня инвесторы стремятся внести свой вклад в сохранение истории городских районов и их идентичности.

В Москве с большим трепетом и уважением относятся к памятным местам. В городе есть и свои уникальные локальные памятники, к которым никогда «не зарастет народная тропа».

— Архитектурное наследие Москвы во многом уникально. Благодаря совместным усилиям городских властей и бизнеса в столице в синергии находятся два важных вектора развития: сохранение исторических объектов и современное строительство. Новые подходы и технологии помогают бережно наше наследие для новых поколений и при этом обеспечить поступательное развитие мегаполиса, — отмечает глава ин-

вестиционно-промышленной группы Лев Мазарак. Один из примеров — монумент работникам Хладокомбината № 7, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Сотрудники предприятия в 1940-е не только обеспечивали фронт продовольствием, но и сами уходили добровольцами на передовую. С инициативой воссоздания стелы из натурального камня выступил девелопер. Теперь здесь памятник с изображением вечно огня. Историю трудового и фронтового подвига бережно хранят и на столичных предприятиях. К примеру, в особой экономической зоне «Технополис Москва». В 2021 году в этой части столичных Печатников появился памятник работникам Автомобильного завода имени Ленинского комсомола (АЗЛК).

## Экспонаты рассказывают об особенностях быта жителей разных эпох



28 ноября 2024 года. Экспозиция «История Москвы» в Музее Москвы. Несколько ее разделов посвящены молодому советскому государству. фото: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

Сегодня в столичных музеях можно узнать о быте горожан и о том, какой же была Москва в предыдущие столетия. «ВМ» представляет авторскую подборку проходящих экспозиций.

В Музее Москвы для посетителей доступна уникальная выставка об истории города от времен самых первых поселенцев, которые заселяли берега Москвы-реки, до начала Великой Отечественной войны. Гости могут узнать о жизни и быте москвичей разных эпох, об архитектуре и развитии города. Всего в экспозицию вошло около 2,7 тысячи артефактов. В залах — настоящие сокровища из коллекции Музея Москвы: археологические находки, живопись, графика, фотографии, редкие книги, предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектурные элементы. Для создания текстов, инфографи-

ки, карт и моделей Музей Москвы привлек команду экспертов — ведущих современных археологов, историков, искусствоведов, москвоведов, культурологов, а также дизайнеров, скульпторов, аниматоров, картографов и сценаристов. Основной маршрут экспозиции проведет посетителей по всем эпохам истории Москвы и поможет горожанам представить, как жили их предки: во что одевались, чем занимались, что любили и чем увлекались, как выглядели дома москвичей и сам город, как культурные, политические и экономические перемены отражались на их жизни. — Хронологические повествование дополняют новые для музея зоны открытого хранения, где показаны обширные коллекции самого разного рода: от средневековых белокаменных надгробий и керамической посуды до портретной галереи XIX века

и мебели стиля модерн, — сообщают в музее. — Кроме классического хронологического маршрута, разработаны и варианты осмотра экспозиции для разных аудиторий — например, детский маршрут, который представляет собой «потайные» шкафы и ящики на удобном для детей уровне и рассказывает о повседневной жизни, играх, одежде, учебе маленьких москвичей с древности до XX века. Для незрячих и слабовидящих посетителей подготовлены тактильные копии экспонатов (изразцы, предметы быта, оружие) и модели жилых построек — от деревянной избы до авангардных домов первой трети XX века. Узнать о быте горожан и особенностях ряда центральных улиц можно и в музее «Садовое кольцо». Здесь представлена постоянная экспозиция, посвященная истории Мещанского района. В фокусе внимания — знаменитые ули-

цы, их знаковые объекты и артефакты, через которые можно передать историю разных мест. Кузнецкий Мост, Сретенка, Рождественка, Трубная площадь, проспект Мира — каждая улица получила свое прочтение и историческую нить, «потянув» за которую, можно узнать о многогранной истории района. — К примеру, нам было очень важно рассказать и иную историю через появление первого московского телефона в конце XIX века — в 1882 году в пассаже Попова открылась первая телефонная станция. Через телефонную книгу, которая представлена в экспозиции, мы показываем первых абонентов Кузнецкого Моста, — говорит москвовед и руководитель музея «Садовое кольцо» Денис Ромодин. Нашлось здесь место и справочнику-путеводителю по мо-

сковским дачам, и печному изразцу с фасада снесенной в 1930-е годы церкви Адриана и Натальи, и афише кинотеатра «Уран», который находился как раз на Сретенке, и ложке из ресторана «Яр», и многим другим экспонатам. Хотите заглянуть в глубь веков? Тогда добро пожаловать в Музей археологии Москвы. В экспозиции представлены уникальные артефакты, найденные на территории Москвы и ее окрестностей. Среди них можно увидеть орудия труда, украшения, керамику, оружие и другие предметы, которые свидетельствуют о жизни древних людей. Особое внимание в музее уделяется истории Кремля и его окрестностей. Здесь можно узнать о том, как менялся облик столицы России на протяжении веков, как жили люди в разные эпохи.



## 1 Главное — любовь и ответственность. Что важно понимать, когда выбираешь собаку

Екатерина Рощина, автор рубрики «Пост Scriptum», знает о постах в интернете все. Но реальную жизнь любит гораздо больше.



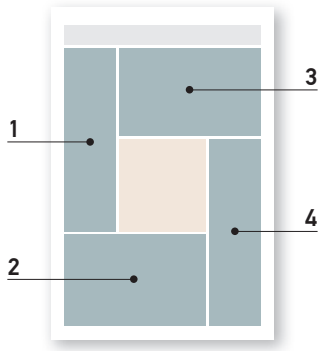
## Кинолог не от слова кино

Люди смотрят кино, а в фильмах — собаки. Некоторые из этих кинособак «выстреливают» прямо в сердце. Ну, кто не плакал над верным Хатико — акита-ину, не рыдал громко над «Белым Бимом — черное ухо», не восхищался Лесси (колли) — был такой сериал еще в семидесятые годы прошлого аж века. Тогда по улицам у нас все гуляли исключительно с собаками породы колли, рыже-белыми пушистыми красавицами. А ведь колли — это «пастушья» собака, которой нужно гулять по полдня — двигательная активность ей просто необходима! А не пять минут утром, пять минут вечером, чтобы «сделать свои дела». Кстати, именно та самая собака-колли из старого сериала, спасительница и умница, ввела в оборот термин «эффект Лесси». Люди смотрят кино, люди влюбляются в конкретную породу собаки. Вспомните, сколько эрдельтерьеров гуляло по московским улицам после «Приключений Электроника» — каждому казалось, что он владеет чудо-собакой, многие еще и называли, как в фильме, Рэсси... Потом мода сменилась. Кто был популярен? Конечно, далматины. Сто одного далматинца, не меньше, можно было видеть из окна чертановской девятиэтажки по утрам. Хозяева наслаждались модой... Были потом сенбернары — Бетховены, были джек-расселы после «Маски» с Джимом Керри... Были и более жесткие варианты, «лютоволк» после знаменитого сериала «Игра престолов». Хаски. Северная собака, которая должна, в идеале, жить на холоде, получать серьезные физические нагрузки, бегать часами на улице. А ее куда — для фотосессий в двухкомнатную городскую квартиру с центральным отоплением... В итоге получается сплошное разочарование. И акита-ину — японская суровая порода, а вовсе не преданный ждун на вокзале. И хаски в квартире будет болеть и выть от тоски. Да вообще — что это за «любовь к породе» за экстерьер. Ты же себе друга ищешь... Но, оказывается, многие то ли так наивны, что думают: будет, как в кино. То ли просто собака им нужна для фотосессий. А потом уже, когда милый щенок вырастает в сурового зверя, требующего воспитания и особых условий содержания, то собака оказывается не нужна. И на сайте бесplatных объявлений куча предложений — отдам в добрые руки, бесплатно. Только возьмите. Заводите, бога ради, себе любую породу, но изучите для начала ее особенности. Информации-то полным-полно. Проконсультируйтесь со специалистами-кинологами. И «кинолог» это не от слова «кино»... Может, вместо «лютоволка» взять себе квартирную маленькую мальтипу или ласковую чихуашку, которым и гулять-то на улице не обязательно, достаточно лотка? И не надо обвинять потом «моду». Дескать, она потребовала, а я, дурак, повелся на серьезную породу. Недавно в хаски-клубе пристраивали собаку-красавицу, возраст около года. Переломанные, кое-как сросшиеся ребра — по всей вероятности, люди не могли справиться с суровым северным нравом и били собаchenию. Потом просто выгнали на улицу. Что сказать о таких людях? Они как недоразвитые, непозрелые, хотя и обладают деньгами — потратить на свои «хотелки», хоть бы вот и собаку дорогую завести, просто «чтоб была». Или кошку — там тоже караул на сайтах объявлений с пристройством в «добрые руки». Должно быть четкое понимание, когда заводишь животное, что, несмотря на трудности, это теперь — твой крест до конца. А не то что сегодня взял, а завтра выбросил. Мне думается, что они, такие безответственные, и к семье своей так же относятся. Может, даже и к себе.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Оргкомитет Российской национальной театральной премии «Золотая маска» опубликовал список номинантов — лучшие постановки, которые будут бороться за награду среди премьер сезона 2024/2025. Не лишним будет напомнить, что сама премия недавно перезапущена, и теперь оцениваются только сами спектакли как произведение целого коллектива, а в критерии оценки добавлен пункт «вплощение духовно-нравственных ценностей», а также следование принципам Константина Станиславского, изложенных в его труде «Этика». Все это очень красиво и правильно, но только получается, что воплощают и следуют новым критериям постановки, основанные на классической литературе и драматургии. Относительно современны «Курьер» по сценарию Карена Шахназарова в Центре драматургии и режиссуры и постановка «Я не убивала своего мужа» в Театре Наций по роману Лю Чжэньюня «Я не Пань Цзинь-лянь», и то, литературные основы написаны, мягко скажем, не вчера. Есть еще премьера Театра Вахтангова «Солнце Ландау» по биографии великого физика, где автором инсценировки стал главный режиссер театра Анатолий Шульев, но все же основой спектакля стали реальные факты из жизни первооткрывателя квантовой механики, а потому все же определить получившуюся пьесу как современную драматургию невозможно. Во всем списке только один спектакль — «Позывной Тишина» Театра Олега Табакова, реализованный в рамках проекта «СВОи. Непридуманные истории». Подчеркнем — одна постановка на весь список номинированных столичных спектаклей. То есть в подавляющем большинстве в прошлом сезоне яркие постановки получились только с историческим материалом. Не спорим, разумеется, об их актуальности — классика потому так и называ-

## 2 Какие спектакли поборются за «Золотую маску»



В ноябре, 30-го, отмечают День Государственного герба Российской Федерации. В 1993 году Указом президента утвержден современный герб — двуглавый, увенчанный коронами орел с всадником, который поражает черного дракона серебряным копьём. В правой лапе орла скипетр, в левой — держава. Гербовидческая служба была создана в России при Петре I в 1722 году. В 1992 году она была восстановлена. Обязательными атрибутами суверенных государств являются герб, флаг и гимн. Герб — важный символ, изучением которого занимается особый раздел истории — геральдика. Увлекательная дисциплина: история герба России вполне могла бы увлечь Дэна Брауна для создания исторического детектива с научной подоплекой. Русские историки Татищев и Карамзин считали, что двуглавый орел в качестве герба появился в эпоху Ивана III, при котором образовалось централизованное государство. Археологи нашли печати великих князей Александра Невского и Дмитрия Донского, но на них был выбит другой рисунок, у каждого — свой. Двуглавый орел появился в России после женитьбы Ивана III на племяннице последнего императора Византии Софьи Палеолог в 1472 году. Обнищавшая принцесса после падения Константинополя в 1453 году жила при дворе папы римского. Никто не предполагал, что владычество Османской империи над христианской Византией продержится много веков. Поддержка византийской эмиграции была выгодным политическим предприятием. В качестве приданного принцесса привезла в Москву права на часть греческого Пелопоннеса. А также библиотеку, ставшую основой собрания Ивана Грозного.

20 февраля. Арина Автушенко в роли Кати и Николай Клямчук в роли Артема в сцене из спектакля «Позывной Тишина» режиссера Севастьяна Смышникова на Другой сцене театра «Современник». В списке номинантов на премию «Золотая маска» — это единственная московская постановка по современной драматургии.



Александра Ерошенко простыми словами расскажет о сложном мире искусства, заглянет за театральные кулисы и в художественные мастерские.



## По заветам Станиславского

ется, что вечные темы не устаревают и одинаково интересны хоть век, хоть два века спустя. Только вот как быть с тем, что театру, как и кино, нужны темы дня сегодняшнего? Не по принципу утром в газете, вечером в куплете, конечно же, но, думаю, многие согласятся, что наша жизнь сейчас изобилует сюжетами, которые как раз нельзя лучше соответствуют критерию

## 3 Отмечая День герба, вспоминаем его историю, символы

Наука требует вдохновения, как поэзия. Ведущий персональной рубрики «Доцент» Сергей Лесков знает, как примирить алгебру с гармонией.



## Двуглавый орел России

Двуглавый орел — символ власти императоров Византии. Последнего императора Константина, погибшего при штурме города, опознали по орлам на сапогах. Москва стала политической наследницей Константинополя и центром православного мира. При Иване III произошло собрание русских земель, началась грандиозная реконструкция Кремля, который приобрел

## 4 Как обилие сгенерированных текстов помогает оценить суждение реального автора

современный облик. Иван III впервые был именован «государь и самодержец всея Руси». В XV–XVI веках европейские монархи в своих депешах отдавали России право на престол в Константинополе после его освобождения. Если Иван III в 1487 году взял Казань, почему бы не одолеть турок? Брат Софьи Андрей, законный наследник византийского престола, выдал дочь Марию за удельного князя Вереи Василия Удалого. По кодексу феодального вассалитета Иван III получал все наследные права. Заимствование символики православной Византии было естественным и законным шагом. В 1980–1990-е годы возникла иная концепция появления в России двуглавого орла. Диспут — свойство науки, но версия удивительным образом совпала с немереным увлечением Западом. По новой догадке, Иван III восхитился орлом, увидев в Москве печать делегации императора Священной Римской империи Фридриха Габсбурга. Были перевернуты кипы посольских приказов и доказано православное происхождение двуглавого орла. Каждый русский император считал нужным внести поправки в русский герб. Скипетр и держава появились при Алексее Михайловиче, всадник — при Петре. Временное правительство утвердило эскизы нового герба, которые создал автор лучших иллюстраций к сказкам Пушкина Иван Билибин. Художник погиб во время Ленинградской блокады. Современный герб создал народный художник России Евгений Ухналев. Он пережил блокаду, а после войны юноша был приговорен к 25 годам за попытку выкопать тоннель под Мавзолеем, чтобы убить Сталина. После реабилитации он стал главным художником Эрмитажа. Современный герб России символизирует преемственность русской истории и непрерывную связь разных эпох и поколений.

Маленькая искра нередко становится причиной большого пламени. За искрами в большом городе наблюдает обозреватель Виктория Филатова.



## Коридор гиперссылок

По данным одного крупного агентства, за последние три года, после появления ChatGPT (компьютерная программа, которая может понимать человеческий язык и генерировать собственный текст в ответ на него), доля сгенерированных текстов в сети выросла до 53 процентов. То есть искусственный интеллект обогнал людей по объему публикаций. И прямо на наших глазах популярная конспирологическая теория «мертвого интернета» обретает устойчивую платформу. Напомним, что в ее основе лежит идея о том, что «живой» интернет, где люди взаимодействуют друг с другом, исчез. Контент в сети — комментарии, тексты и аккаунты — создают боты, управляемые алгоритмами. Большая часть сайтов, форумов и страниц автоматически наполняется, копируя старые материалы. Все это создает иллюзию жизни, которой давным-давно нет. Кажется, что среди этого информационного шума больше не услышать авторского голоса. Так, к строке поиска главного российского браузера прикручена нейросеть, которая на мой запрос выдает информацию со списком источников. Но когда я щелкаю на эти источники, то нахожу статьи, написанные ИИ, которые ссылаются на другие тексты, также написанные ИИ. Однажды из любопытства я решила продаться сквозь частокл воспроизводящих друг друга искусственных материалов, чтобы добраться таки до первоисточника. Но у меня ничего не вышло! Я блуждала по коридору ссылок, которые как зеркала, поставленные друг напротив друга, отражали сами себя. Находясь в этом «отзеркаленном пространстве», я вспомнила сюжеты футурологического сериала «Черное зеркало», который что-то подобное уже предсказывал. Вместо мировой информационной базы интернет постепенно превращается в матрешку из симуляций, что неизбежно ведет к потере ценности информации. Ведь все ошибки нейросетей пополняют фонд для дальнейшего обучения языковых моделей. Так ИИ обучается на собственных галлюцинациях и, как ссерсок, множит колечные сущности, рождая на свет еще более отвратительных монстров. И самое интересное, что пользователи это чувствуют! Дело в том, что нейросеть пытается имитировать эмоции, которых она не испытывает, поэтому тексты у нее нередко получаются напыщенными, а сравнениям позавидовал бы любой сюрреалист. Недавно в одном посте я наткнулась на такое: «Работать без отпуска — это как драться с собаками за обглоданную кость, а победив, запустить ее по-дальше, чтобы никто не мог найти». Под постом — сотни предупреждений читателей о том, что отпишутся от блогера, если он не прекратит использование ИИ. И на сайтах известных СМИ уже появляются «закрытые» разделы платными «эксклюзивными» материалами, гарантирующими, что они написаны живым автором. А значит, будут и другие попытки отделиться от «ИИ-нета». Например, воспрянут к жизни старые добрые форматы газет и журналов, где все материалы будут с реальными именами и фамилиями, а то и с биометрическими фотографиями автора, чтобы можно было найти его и попросить «ответить за базар», ну или пригласить на чашечку кофе. Получается, что чем больше искусственного вокруг — тем больше будет цениться живое, ведь человеку, как известно, нужен человек. Поэтому, вопреки прогнозам технооптимистов, пластмассовый мир вряд ли когда-нибудь победит. Скорее наоборот — из этой пластиковой формы на свет появится живой писатель с уникальным голосом, способный быть услышанным в любом цифровом гуле.





Точка

Сегодня точку в номере ставит участник выставки кошек Winter Cat Show, заводчик Юрий Болотов вместе с котом породы мейн-кун по кличке Мератериум Эксплорер. По словам мужчины, дома рыжего красавца зовут проще — Рыжка. — Изначально мы думали, что котенка купят. Но потом начали водить его на выставки, и Рыжке это понравилось. Он уже завоевал много титулов и наград. В выставке Winter Cat Show Рыжка участвует уже во второй раз, — рассказал Юрий Болотов. В этом году на мероприятии представили более 600 кошек 40 разных пород со всего мира. Помимо стендов от профессиональных заводчиков для гостей работала и выставка — пристройство бездомных животных, где каждый желающий смог обрести хвостатого друга. **ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК**

Пилотный проект по целевому набору иностранных работников могут запустить с 2027 года. Предварительно система набора мигрантов будет основана на реестровой модели. Иностранные работники пройдут проверку дома, а в Россию приедут к конкретным работодателям.

Вопрос дня  
Для иностранных работников хотят создавать целевые места. И как вам?



**КИРИЛЛ КОНСТАНТИНОВ**  
ЮРИСТ ЧАСТНЫХ ПРАКТИК  
СПЕЦИАЛИСТ ПО ТРУДОВОМУ ПРАВУ

Идея отражает суть политики государства в деятельности, направленной на регулирование сферы миграции. Гайки закручивают, правил становится все больше, а требования к приезжим растут. Так что реестры — вполне естественный шаг. И в той или иной степени он направлен на урегулирование ситуации. Предполагается, что будет меньше мигрантов, которые приезжают в Россию не работать, а просто жить и пользоваться всеми благами.



**ГАРРИ МУРАДЯН**  
HR-ЭКСПЕРТ

Идея очень даже хорошая. Мало того что мигранты будут подконтрольные, так еще и проверенные люди, которые сдали медицинские анализы. Более того, сам механизм как раз исключает коррупционную составляющую. Данные в реестр будут заносить агентства, дальше они сами выполняют работу с мигрантами, следовательно, иностранные специалисты не будут взаимодействовать с реестром.



**АЛЕНА ГЕЙДТ**  
РУКОВОДИТЕЛЬ КАДРОВОГО АГЕНТСТВА, ЛЕКТОР РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА «ЗНАНИЕ»

Даже, казалось бы, у полезной системы есть риски. Когда вводится любая строгая процедура, автоматически появляются те, кто захочет на ней «заработать»: посредники, «ускорители», фирмы-прокладки. Если не прописать строгие и прозрачные правила, возникнут обходные пути. Нужны открытые списки работодателей и приглашенных мигрантов, понятные и доступные механизмы контроля, без посредников. Например, удобные приложения по заказу такси почти вытеснили «бомбил», поскольку это удобно, экономит деньги и нервы всех сторон. Если иностранный работник хочет «защепиться», чтобы как можно быстрее сменить работу и перейти в другую сферу, то могут отказаться от системы. А значит, работодатели столкнутся с дефицитом, особенно в сферах с высокой текучестью и ориентацией на иностранных работников — стройка, сервис, сезонные работы.

Подготовила **АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА**  
a.goranova@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Она была как свет. Памяти великой поэтессы Беллы Ахмадулиной

Дата

15 лет назад, 29 ноября 2010 года, не стало одной из самых ярких поэтесс середины XX — начала XXI века Беллы Ахмадулиной (на фото). Ее подробную биографию «Цвет и тени Беллы Ахмадулиной» несколько лет назад издали Юрий Куликов и Марина Завада. С Юрием Петровичем Куликовым мы и вспоминаем Беллу сегодня.



Досье

Изабелла Ахатовна Ахмадулина — советская и российская поэтесса из поколения шестидесятников, писательница, переводчица. Одна из крупнейших лирических поэтесс XX века. Родилась 10 апреля 1937 года в Москве. Была дважды представлена на соискание Нобелевской премии в области литературы.

«в связи с резкими страданиями мозга». Мне с небес диктовали задачу, утверждала она. Она была сильной или слабой? Многие поражались в Белле чудливый контраст между внешней незащищенностью и внутренней силой. В строительной бригаде на целые студентка Ахмадулина работала на кухне. Иногда ей давали лошадей, Белла ее запрягала и привозила на телеге мешки с ячменем, пшеном, буханки хлеба, банки со стуженкой. За свежим молоком приходилось идти пешком одной, при тусклом еще рассвете, четыре километра, с двумя бидонами. А потом, уже с полными бидонами, обратно... С наступлением холодов вода в огромном чане к утру покрывалась льдом. Белла колола ледорубом лед, складывала его в ведро, растапливала. Откуда эта адаптивность? Загадка. А была ли она диссиденткой? В привычном смысле слова — нет. Не состояла ни в каких тайных группах. Но она была иначе мыслящей. Ей не нравились произвол, злодейство, низость. И поэтому она не молчала. Ее подпись — среди 62, вступившихся за Синявского и Даниэля, после были персональные письма в защиту Владимира, Сахарова. В своей книге вы писали, что Ахмадулина отличалась от всех, палитра ее «цветов» огромна, а окружали ее тени — перемены... А в чем ее свет? Есть знаменитая фотография Юрия Ростова: Ахмадулина сидит в кресле, на ней черная блузка, черная шляпа, перстни на каждом пальце... Но взгляд! Если и существует фотографическое воплощение одухотворенности, человеческого совершенства, ума, печали, глубины, совершенства, то — вот оно. Сам автор назвал снимок чудом: «Белла излучала свет. Ведь мне это не кажется. Ровный, чистый свет». Так что вы абсолютно правы: Ахмадулина — это не только сумасшедшие цвета, но и непостижимый свет.

Ольга Кузьмина  
edit@vm.ru



ДЕНЬ В ДЕНЬ

Открыли кинотеатр

«Вечерняя Москва» продолжает вспоминать события, которые происходили в этот день в истории и повлияли на ее дальнейший ход.

1897 год. В Москве в здании Верхних торговых рядов открылся первый постоянный кинотеатр (Электрический театр).

1918 год. Был создан Центральный аэрогидродинамический институт (ЦАГИ).

1933 год. В Москве состоялось официальное открытие Литературного института имени А. М. Горького.

1988 год. Впервые отмечался Всемирный день

борьбы со СПИДом, провозглашенный ООН.

1988 год. На вооружение РВСН СССР принят ракетный комплекс РС-12М «То-поль».

1992 год. Начался экспериментальный набор добровольцев в армию России по контракту.

2001 год. Была создана политическая партия «Единая Россия».

2010 год. 15 лет назад Россия получила право на проведение чемпионата мира по футболу 2018 года.

Календарь читала  
**ВЕРОНИКА УШАКОВА**  
v.ushakova@vm.ru

Эссе на русском языке написали представители 26 стран

28 ноября в Москве наградили победителей конкурса «Билингва». Его участники в этом году написали эссе на 48 языках.

Среди финалистов — представители разных регионов России, а также Австрии, Беларуси, Казахстана, Ливана, Северной Македонии, Марокко, Вьетнама. Награды победителям вручил руководитель Департамента национальной политики и межрегиональных связей Москвы Виталий Сучков.

— Впервые с 2020 года возросло количество стран-участниц, в конкурсе приняли участие представители 26 стран мира, — отметил он. — Из регионов России наиболее активными участниками стали Москва, Московская и Новосибирская области, Республики Татарстан и Дагестан, а также Ямало-Ненецкий автоном-

Душевное здоровье общества год от года не становится лучше. Автор персональной рубрики «Приемная» Ольга Маховская знает почему.



Траектория признания

Признание включено в базовый сценарий продвижения человека по траектории жизни: аттестат, диплом, свидетельство о браке, в конце концов, пенсионное удостоверение тоже артефакты признания, пусть человек не хватает звезд с неба, а просто старается жить как все. Траекторию такого признания можно назвать горизонтальной, она совпадает с хронологией жизни. А есть признание вертикальное, когда биография человека взмывает вверх, как у Гагарина. Пионеры по жизни чаще других получают «вертикальное» признание, хотя и не стоят в очереди за общественными благами. Про таких говорят: их выбирает судьба, их любит Бог, они счастливы. Признание способно настолько радикально изменить жизнь человека, что он может не удержать баланс, и признание закончится падением. Биографии спившихся знаменитостей тому пример. Сейчас уже даже детей готовят к испытаниям славой, например приучают к правилу: «Чтобы ни случилось, нужно идти в спортзал», или: «При всех обстоятельствах нужно любить маму».

Но есть еще третий вариант признания — отрицательное, когда человек рушит чужие судьбы, пишет жалобы, заявления в суды, прокуратуры. А потом воображает, как кого-то арестуют, вызовут на неприятный разговор, как все узнают о нем гадости. Не получившие должного признания в детстве завистники были и будут всегда. Просто сегодня у них в руках инструментов больше. Можно за компьютером написать под копирку десяток жалоб, разослать в один клик, и целый день свободен! Страх к оскорблению чужих репутаций может стать сумасшествием. Лечить от нее надо, как от любой зависимости. Я не открою Америку, если скажу, что очень многое, в том числе и поведенческие паттерны, формируются в детстве. Так, обделенные любовью дети мстят тем, кого научили делиться и теплом, и конфетами, а не распахивать по карманам в страхе, что отберут. Так что любите своих детей, дарите им свое тепло, чтобы во взрослой жизни они не самотверждались за счет мелких пакостей, которые разрушают жизни других.

Мнение колунистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ДЕЛОВАЯ АФИША

Круглый стол

«От цеха до аудитории: как промышленным предприятиям выстраивать коммуникацию с обществом, властью и инвесторами»  
Белорусская Ул. М. Грузинская, 39  
Зал заседаний Московской конфедерации промышленников и предпринимателей (работодателей) МКП(Р)  
1 декабря, 14:00, бесплатно  
В ходе круглого стола будут подняты вопросы применения наиболее эффективных инструментов для промышлен-

ности, рассмотрены особенности коммуникации с разными аудиториями, представлены успешные кампании по продвижению предприятий, брендов и профессий.

Вебинар

«Маркетинг как драйвер продаж»  
timepad.ru/event/3663213/  
2 декабря, 18:00, бесплатно  
Эксперты расскажут, как выстраивать синергию между маркетингом и продажами, и представят инструменты для роста бизнеса. Участники создадут портрет идеального клиента и рекламный материал.

театральная афиша

ЛЕНКОМ Марка Захарова

Ул. М. Дмитрова, 6.

© (495) 699-96-68.

13/XII Репетиция оркестра.

14/XII Репетиция оркестра.

16/XII Вишневы сад.  
17/XII Юнона и Авось.  
18/XII Гамлет. 19/XII Поминальная молитва. 20/XII Поминальная молитва. 21/XII Безумный день, или Женитьба Фигаро.

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расплатиться квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42  
Адвокаты. Возврат квартир. Т. (985) 210-25-63

Недвижимость

Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (916) 618-86-41  
Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Коллекционирование

Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. (985) 275-43-33  
Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500.000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04  
Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА в соцсетях

QR codes for Telegram, Instagram, and VK.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА  
a.kamilova@vm.ru