

Читайте 4-ю стр.



МК

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

WWW.MK.RU
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

Ежедневная общественно-политическая газета
Распространяется в 89 субъектах РФ
Цена в розницу договорная

№120 (29.555)

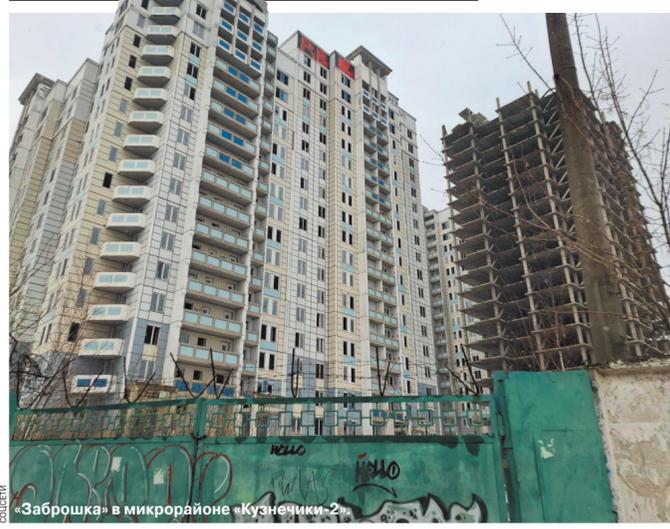
пятница
4
июля 2025
MOSKOVSKIY KOMSOMOLETS

ЮРИЙ ГРЫМОВ В СОСТОЯНИИ ДЕБЮТА: 60 — НЕ ВОЗРАСТ

До и после «Модерна». Театр побеждает всегда

Читайте 6-ю стр.

МИЛЛИОН В КВАДРАТЕ



«Заброшка» в микрорайоне «Кузнечики-2»

Цена одного квадратного метра в новостройке достигла невиданных высот

Рынок первичной недвижимости в мегаполисах оказался в заложенных у высокой ключевой ставки. На фоне роста ипотечных переплат стоимость «квадрата» в 10 из 16 крупнейших городов России превысила 1 млн рублей, а в Москве приблизилась к 2,1 млн. Это стало следствием не только дорогих кредитов, но и продолжительности самих ипотечных займов — в среднем 27 лет. В результате покупка жилья стала привилегией лишь самого состоятельного меньшинства. На этом фоне сохраняется интерес к льготным программам, в частности к «Семейной ипотеке», которая, несмотря на слухи, продолжает действовать как на новостройки, так и на вторичный рынок в регионах с низким уровнем строительства. Но многим ли россиянам с квартирным вопросом это поможет?

Читайте 2-ю стр.



ДОЖДЬ, УЛИЦА, АСФАЛТ, ЗАПРЕТЫ

Обильней полъём-быстрей взойдёт!!!

Нужно ли запрещать ремонтировать дороги в непогоду

В обществе в очередной раз разгорелась дискуссия на тему асфальтирования дорог в непогоду. Поводом к ней послужило сообщение о том, что в Министерстве строительства и ЖКХ РФ поступило предложение о запрете укладки асфальта в дождь и снегопад. Многие граждане в чатах поддержали эту идею, согласившись, что такой запрет повысит качество и долговечность наших дорог.

Читайте 3-ю стр.

ПОМИДОРНЫЕ ВОЙНЫ XXI ВЕКА

К каким экономическим последствиям может привести раздор между Москвой и Баку

Первой жертвой межгосударственных политических конфликтов во все времена становились торговые-экономические, деловые

связи. Баку замораживает сотрудничество с Москвой в сфере экономики и отказался от переговоров по ряду крупных соглашений, заявил депутат парламента Азербайджана Расим Мусабев. Наблюдатели задаются вопросом: кто в этой форс-мажорной, доведенной до абсурда ситуации понесет больше потерь, окажется в итоге главным проигравшим — Россия или ее южный сосед?

Понятно, что в плане экспортного потенциала, если исходить из голых макроэкономических цифр, две страны находятся в разных весовых категориях. По данным платформы ООН Comtrade, в 2024 году Азербайджан продал товаров за рубеж на \$26,6 млрд, из них почти \$1,2 млрд (4,4%) пришлось на поставки в РФ. Тогда как общий объем российского экспорта составил \$433,1 млрд, из которых на Азербайджан пришлось \$3,6 млрд (0,8%).

Читайте 2-ю стр.

НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ ГИБДД ПО МОСКВЕ АЛЕКСАНДР БЫКОВ: «МЫ ХОТИМ ПОВЫСИТЬ КУЛЬТУРУ ВОЖДЕНИЯ»



А.П.АКСОНОВ

Какие технические новации будут обеспечивать безопасность на столичных дорогах в ближайшей перспективе

В России 3 июля отметили День Государственной инспекции безопасности дорожного движения МВД РФ. По случаю Дня ГИБДД (или, по старинке, Дня ГАИ) специальный корреспондент «МК» попросил ответить на вопросы начальника Управления ГИБДД по Москве генерал-майора полиции Александра Быкова. Сотрудники этого управления в круглосуточном режиме обеспечивают безопасность дорожного движения на улицах столицы, защищают жизнь и здоровье москвичей и гостей города, поддерживают правопорядок на транспортных артериях мегаполиса.

Читайте 4-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Дмитрий ПОПОВ, обозреватель

КОНЧИЛИСЬ ПАТРОНЫ

«Они месяц не просуществуют, если прекратятся деньги и, в широком смысле говоря, патроны. Все! Все закончится через месяц-полтора, два», — говорит Путин в январе. Деньги пока в наличии, а вот с «патронами» Украину начали, как и ожидалось, динмить. До Трампа, похоже, дошло то, о чем давно говорит Россия, — киевский режим невенем, слов не понимает.

Забавно, что даже версии прекращения поставок расходятся. США заранее предупредили Киев о приостановке поставок ряда видов оружия, сообщила представитель Госдепа Тамми Брюс. Киев не только сделал вид, что этого не было, но даже вызвал временного поверенного в делах США Джона Гинкеля для выражения обеспокоенности в связи с приостановкой американских военных поставок. А после того, как факт приостановки поставок подтвердила на брифинге представитель Белого дома Анна Келли, глава офиса Зеленского Андрей Ермак бросился успокаивать граждан и заявил, что не нужно обращать внимание на заголовки, «вес имеет только официальная информация». Тут куда уж официальной, но все равно — верьте, мол, США не бросят.

Дальше еще интереснее. Пентагон заявляет, что была приостановлена поставка только отдельных видов вооружений. И это проявление здравого смысла и прагматичный шаг.

Читайте 3-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Евгений ЯМБУРГ, заслуженный учитель РФ

НЕ ОТДЫХАТЬ, А РАЗВИВАТЬ!

Читайте 3-ю стр.

МАМА И НЯНЯ ПРИКРЫВАЛИСЬ МЛАДЕНЦЕМ, ДЕЛАЯ ЗАКЛАДКИ

Серпухове. Гуля на детских площадках с няней и дочерью, молодая мать получила координаты от «работодателя», забирала свертки с наркотиками и прятала их в разных точках, а именно — на детских площадках. По завершении своих машинистки гражданка делала фотоотчеты. Всего она сделала не менее 7 тайников. Поздним вечером 19 марта полиция задержала подозреваемых женщин. В сумке няни был найден сверток с белым веществом массой 0,56 грамма, в личных вещах молодой матери нашлось 1,75 грамма наркотика. А в квартире, где проживали женщины с ребенком, следователи также нашли 106 свертков с белым веществом (в пяти был мефедрон), магниты, весы и телефон. Со слов задержанных, сами они порошки не употребляли, а лишь только наполняли свертки. Ранее дамы не привлекались к уголовной ответственности.

По словам соседки, дамы и малышка жили тихо, сторушились общения и новых знакомств, выходили гулять во двор два раза в день. В один из поздних вечеров местная жительница видела, как гуляющие с ребенком дамы что-то фотографировали на детской площадке.

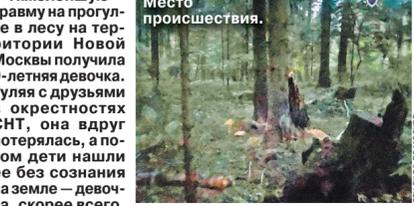
Как сообщила официальный представитель МВД России Ирина Волк, следователями УМВД России «Серпуховское» возбуждены три уголовных дела по признакам преступления, предусмотренного статьями 30 и 228.1 УК РФ, которые соединены в одно производство.

telegram:@mk_srochno

В НОМЕР!

+7(495) 707-209-98, mknews@mk.ru

ПОСЛЕ ПАДЕНИЯ В ЛЕСУ ШКОЛЬНИЦА ВПАЛА В КОМУ



Место происшествия.

Тяжелейшую травму на прогулке в лесу на территории Новой Москвы получила 9-летняя девочка. Гуляя с друзьями в окрестностях СНТ, она вдруг потерялась, а потом дети нашли ее без сознания на земле — девочка, скорее всего, споткнулась о корягу и разбила голову. Операция по установке пластин в голову длилась более 6 часов — ближайшие три дня покажут, начнутся ли восстановительные процессы и выйдет ли пострадавшая из комы.

На место происшествия прибыли аж 8 экспертов. Они пришли к выводу, что девочка получила травму, когда споткнулась и упала на какой-нибудь острый сук.

Как сообщила руководитель пресс-службы ГСУ СК РФ по Москве Юлия Иванова, по данному факту возбуждено уголовное дело по статье «Причинение тяжкого вреда здоровью по неосторожности».

ПОЛКОВНИК ПОКУПАЛ БОЛЬНИЧНЫЕ, ЧТОБЫ СКРЫВАТЬ ЗАПОИ

Сразу несколько сотрудников Федеральной службы исполнения наказаний попались на подделке больничных листов. Заняться подлогом их вынудили личные проблемы — причём далеко не всегда те, о которых принято говорить в суде.

Как стало известно «МК», на мошенничество попались сотрудники Центральной нормативно-технической лаборатории ФСИН, расположенной на Выборгской улице. Это подразделение занимается сбором научной информации о заключенных, анализом криминальной статистики и внедрением новых форм обработки документации. Недавно два сотрудника — заместитель начальника отдела в звании полковника и женатая капитан, занимавшая пост главного специалиста, — стали неожиданно часто брать больничные листы. Внешне все выглядело законно, но одна из проверок выявила, что оба служащих подделывали справки о заболеваниях. Чинившиеся вызвали для серьезного разговора, в своих признаниях в стечении грехов. Так, полковник трижды — в июне, июле и августе 2024 года — притворялся больным, не выходя на работу соответственно 8 дней, неделю и 9 дней. Мужичина рассказывал, что в эти дни у него случались запои. Опасаясь гнева начальства, он через Интернет находил фирму, торгующую «левыми» бюллетенями, выданными обычной поликлиникой. Служащий ФСИН встречался с продавцом у метро «Мякинино», покупал готовые справки, затем ставил печать в ведомственной поликлинике и получал пособие по болезни. Общая сумма ущерба составила около 140 тысяч рублей. По аналогичной схеме действовала и его коллега, главный специалист другого отдела. Она в общей сложности пропустила «по больным» почти 2 месяца. Правда, и повод у женщины был более уважительный: ребенок-инвалид, за которым необходимо было ухаживать.

Оба сотрудника возместили причиненный ущерб казне, но их все равно привлекли к уголовной ответственности. Капитану предстоит выплатить штраф в 40 тысяч рублей, полковнику — в 70 тысяч рублей.

НОВОГО ГЛАВНОГО СЛЕДОВАТЕЛЯ МОСКВЫ ГОТОВЯТ В ДАГЕСТАНЕ?

Новый руководитель появится в ближайшее время в Главном следственном управлении СКР по Москве. Бывший главный следователь столицы Андрей Стрижов после отпуска уходит на новое место работы, а на смену ему, возможно, придет человек из регионов.

Как стало известно «МК», наиболее вероятным претендентом на ответственный пост считается нынешний начальник Следственного управления СКР по Дагестану Дмитрий Беляев. Он родился в 1981 году и всю свою жизнь связал со службой в органах следствия. Начиная Беляев в органах прокуратуры Пензенской области, затем, после образования Следственного комитета, перешел на работу в СКР. Беляев трудился во многих подразделениях, в том числе в Москве — какое-то время он занимал пост заместителя начальника Московского межрегионального управления на транспорте. А в 2022 году Беляев возглавил следственное управление в Дагестане. Регион этот традиционно считается сложным, специфическим, не местным жителям на ответственных постах порой приходится

МОСКВИЧА ИЗБАВИЛИ ОТ КОНЕЧНОСТИ МОНСТРА



До операции. После операции.

Вена Джиакони превратила ногу молодого москвича в конечность монстра из фильмов ужаса. Врачи помогли мужчине избавиться от варикоза и вернуть ногу нормальный вид.

Как узнал «МК», во Флебологическую службу ГКБ им. А.К.Ерамишанцева обратился 38-летний

«МК» ПОКУПАЕТ НОВОСТИ!

Хотите разбогатеть? Всего один телефонный звонок может принести вам 5000 рублей! Этот гонорар ждет любого, чья новость будет опубликована на страницах «Московского комсомольца». Сообщайте нам все самое интересное, сенсационное и необычное — и вы не останетесь внакладе!

Дежурная бригада: Мария УСОВА, Лев СПЕРАНСКИЙ, Елена АПРЕЛЬСКАЯ, Августин СЕВЕРИН, Светлана РЕПИНА и др.

Звоните по телефону 8-495-707-29-98. E-mail: mknews@mk.ru

NON-STOP

Подготовила Елена КОРОТКОВА



В ОАЭ прошли испытания аэротанки. Электросамолет вертикального взлета успешно поднялся в воздух и пролетел заданное расстояние. Предполагается, что заказы это аэротанки сможет принимать уже в первой половине 2026 года.

ПРЕСС-ЦЕНТР «МК»

КУРС НА ГРАМОТНОСТЬ: РУССКИЙ ЯЗЫК И ЖУРНАЛИСТИКА ИДУТ РУКА ОБ РУКУ

В четверг, 3 июля, в пресс-центре «Московского комсомольца» прошел «Круглый стол» «Курс на грамотность: Как сохранить русский язык в эпоху цифровизации», организованный совместно с Союзом журналистов Москвы. Ведущие эксперты поговорили об изменениях, происходящих в современном мире, языке и человеке в цифровом пространстве, насколько важно сейчас сохранять родной язык.



«Русский язык шагает по планете, пусть это не всегда просто», — сказал главный редактор «МК» Павел Николаевич Гусев. — Русский язык и журналистика идут рука об руку. Журналистика — одна из тех платформ, на которой русский язык держится, и в

ПРЕЗИДЕНТ

Владимир Путин призвал участников форума «Сильные идеи для нового времени» активнее пропагандировать тематику большой семьи, материнства и детства. «Большую традиционную семью нужно сделать модным трендом в развитии России», — заявил президент. По словам организаторов форума, традиционные семейные ценности привлекают не только россиян, но и иммигрантов из других стран. Заявки на переезд в РФ и получение ВНЖ подали граждане 17 стран — среди них много белых фермеров из Африки, которые готовы развивать сельское хозяйство и принять православие.

Форум «Сильные идеи для нового времени» проводится уже в пятый раз. За это время неравнодушные граждане направили в адрес организаторов сотни тысяч идей, способных, по их мнению, заметно улучшить жизнь в стране. «Это уникальный механизм развития всей России, построенный на энергии общества», — заявил Путин. Все инициативы, по его словам, проходят, «как говорят военные люди, обкатку на земле». А сто самых значимых направляются в министерства, ведомства, а также в регионы.

Путин напомнил, что на прошлом форуме его просили поддержать проект «умной миграции», в рамках которого в Россию могли бы переселяться иностранцы, разделяющие «наши традиционные семейные ценности». «Мы приветствуем тех людей, кто приезжает к нам с хорошим образованием и подготовкой, с желанием жить здесь в обстановке, которая является комфортной для укрепления семьи», — заявил президент, отметив, что заявки на переезд в РФ отравили граждане 17 стран. «Это движение в правильном направлении», — сказал он. По словам организаторов, много запросов на получение российского гражданства через промежуточный статус поступило «от белых фермеров из Африки». Как рассказал Игорь Шувалов, их привлекают традиционные ценности, культура, доброту россиян, а также православие. Африканские фермеры не только хотят обрести новую родину, но и готовы своим опытом и знанием содействовать развитию



«БЕЛЫЕ ФЕРМЕРЫ ИЗ АФРИКИ» СТАНУТ ПРАВОСЛАВНЫМИ

сельского хозяйства, добавил он. Далее организаторы планировали перейти к заслушиванию новых идей, поступивших на конкурс в 2025 году. Однако Владимир Путин увидел в зале плакат, автор которого обещал за несколько секунд найти для бюджета 5 трлн руб. «Нельзя пройти мимо! Не знаю, что он будет говорить, но не могу удержаться, чтобы не начать именно с этого», — президент, которому Минфин постоянно жалуются на дефицит, был явно заинтригован заманчивым предложением. Как и следовало ожидать, триллионы под ногами не валялись. Речь шла о том, чтобы с помощью анализа больших данных выявить неиспользуемое государственное имущество, запустить его в хозяйственный оборот и получить налоги. В общем, все долго, сложно, хотя и перспективно. Автор идеи предложил начать дать ему «любое крупное предприятие», чтобы показать, откуда возьмутся реальные деньги. Путин переадресовал эту просьбу Шувалову. Другие инициативы участников форума выглядели не менее масштабно. Ученый из ВШЭ предложил президенту запустить «новую модель налогового-экспортного регулирования использования воды», чтобы страна могла зарабатывать на «синем золоте». «Жена, мать и

дочь фермеров из Запорожской области», как представил ее ведущий, презентовала «национальный план приумножения природы», предусматривающий создание общероссийской сети защитных лесных полос. Инженер из Троицка рассказал о «тыюботах» — модульных роботах, работающих внутри трубопроводов с целью их диагностики и своевременного ремонта. Но мысли президента, как выяснилось, были о другом. «Есть такие сферы деятельности, где бойцы штурмовых подразделений используют трубы без всяких роботов и действуют достаточно эффективно», — заметил Путин, имея в виду операцию «Поток». Впрочем, он согласился с тем, что в других случаях «тыюботы» действительно очень востребованы. В сценарии значилось еще несколько презентаций, но глава государства на сей раз не мог выслушать всех. В преддверии Дня независимости США у него был запланирован разговор с Дональдом Трампом. «Понимаю, что мы могли бы и дальше поговорить. Но нехорошо заставлять себя ждать, да обидятся там еще», — извинился перед аудиторией президент. Он поинтересовался, что участники форума хотели бы через него «передать Трампу». Увы — на этот счет масштабных идей ни у кого не было. Поэтому сошлись на привете.

Елена ЕГОРОВА.

АРМИЯ

В ЗОНЕ СВО ПОГИБ ЗАМГЛАВКОМ ВМФ

Замглавкома ВМФ России генерал-майор Михаил Гудков погиб в одном из приграничных районов Курской области 2 июля во время выезда на позиции морпехов. Гибель Героя России в четверг, 3 июля, подтвердили в Минобороны. «Настоящий воин, человек исключительной силы духа, мужества, решительности», — охарактеризовал Гудкова врио губернатора Курской области Александр Хинштейн. По его словам, даже

после назначения на высокий пост он продолжал лично выезжать в части и часто бывал на позициях. Он также добавил, что 155-ю бригаду перебрасывали на самые трудные направления. Она принимала участие в боевых действиях в предместьях Киева, в ДНР и ЛНР, а также в освобождении Мариуполя. Гудков стал заместителем главнокомандующего ВМФ в марте. До этого он командовал 155-й бригадой морской пехоты Тихоокеанского флота. Ре-



шение о назначении Гудкова принял Владимир Путин, который ранее, встречаясь с морпиками, сказал, что опыт Гудкова «нужно тиражировать на другие подразделения», а 155-ю бригаду назвал одной из лучших.

АГИТПОЕЗД «ЕДИНСТВО В ПАМЯТИ» ПРОЕХАЛ 75 ГОРODOB РОССИИ

3 июля на Белорусском вокзале торжественно встретили агитпоезд «Единство в памяти. Сила в подвиге!». Акция продолжалась 75 дней. За это время железнодорожный состав преодолел 33 тыс. км, совершив остановки в 75 городах 61 российского региона. Проект, организованный Минобороны РФ совместно с РЖД, стал одним из самых масштабных мероприятий Года защитника Отечества. Как отметил замначальника Главного военно-политического управления генерал-майор Игорь Сиваков, «проект наглядно показывает преемственность поколений



защитников Отечества». Такие проекты объединяют страну, напоминая о наших общих ценностях», — сказал председатель Общественного совета при Миноборо-

ны РФ, главред «МК» Павел Гусев. Уникальный состав включал 8 тематических вагонов и 4 платформы с образцами трофейной техники СВО.

ТЕРРОРИСТЫ ВЗЯЛИ НА «ГОРЯЧЕМ»

Сотрудники ФСБ задержали в Санкт-Петербурге 23-летнюю девушку, которая намеревалась устроить подрыв сотрудника оборонного предприятия. Взрыв «взрывнику» в тот момент, когда она закладывала бомбу под машину. Девушка явно вела: на предоставленных ФСБ кадрах видео показано, как она неспешно идет по двору с большой коробкой, потом подходит к одному из автомобилей во дворе и присаживается на корточки, чтобы подложить под дно сверток. Потом встает и собирает кому-то звонить по телефону. В этот момент ее и задерживают. На допросе девушка призналась, что выполняла задание: следила за авто, а потом заложила устройство под машину. Якобы она



делала это все из-за денег. До этого она уже успешно «наносила проукраинские надписи в общественных местах Московского региона и совершила попытку поджога объекта железнодорожной инфраструктуры».

ОБЛАСТЬ

ВЕЛОСИПЕДИСТАМ РАЗРЕШАТ НЕ ПЛАТИТЬ

Два дня дадут велосипедистам на бесплатный провоз своего транспорта в подмосковных электричках. С 16.00 5 июля до 3.00 6 июля спортсмены, участвующие в Московском ночном велофестивале, освобождаются от необходимости оплачивать свой инвентарь. Впрочем, наравне с ними и другие любители великов смогут воспользоваться их бесплатным провозом.



«МЕДВЕЖИЙ ПАТРУЛЬ» НА КАМЧАТКЕ

последние дни водителей атакуют мишки-подrostки, выпрашивая у них еду. Видно, медвежата остались без матери. Но они должны научиться сами добывать еду в лесу, иначе это «вымогательство» на дорогах станет опасным для их собственной жизни. Инспектора сообщают, что они будут выезжать на трассу, где заметили медвежат, и загонять их обратно в лес...

ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОГО ЗАГАРА

- ✓ Безопасное время для загара — до 10 утра.
- ✓ Начинайте загорать с 15 минут на солнце, постепенно увеличивая продолжительность. Более 40 минут загорать не стоит.
- ✓ Пейте больше воды нормальной температуры.
- ✓ Пользуйтесь солнцезащитными кремами по типу кожи.
- ✓ Чаще переворачивайтесь.
- ✓ После загара примите душ и увлажните кожу кремом.
- ✓ Носите очки и панаму.
- ✓ Ешьте продукты, богатые каротином, жирными аминокислотами и витамином Е (томаты, персики, шпинат, рыбу, морепродукты, орехи, растительные масла, морковь).



ЖИЛЬЕ

Вопрос стоимости квадратного метра в новостройке уже давно вышел за рамки простой арифметики. Если брать кредит по рыночной ставке, которая сегодня держится в районе 25% годовых, и гасить его на протяжении 27 лет, как это делают многие, не имеющие иного выбора, то итоговая сумма оказывается вдвое, а то и втрое выше начальной цены. В Москве «квадрат» обойдется в 2,1 млн рублей вместо стартовых 316 тысяч. В таких мегаполисах, как Уфа, Екатеринбург, Краснодар, Омск, Пермь и Новосибирск, цена превышает 1 млн. Даже в Волгограде, где жилье считается одним из самых дешевых в стране, итоговая стоимость «квадрата» приближается к 716 тысячам рублей.

Что делать, если деньги «дорогие», спрос снижается, застройщики теряют рентабельность, а покупательская способность населения слабеет? Об этом «МК» рассказал эксперт рынка недвижимости, автор проекта «Экономизм» Алексей Кричевский.

— Ипотека в России остается запрещенно дорогой. Какие факторы удерживают рыночные ипотечные ставки на уровне 25%, несмотря на заявления Центробанка о снижении?

— По сути, фактор один — это ключевая ставка. Сейчас она находится на уровне (20%), который можно считать подавляющим для рынка недвижимости. Да, банки немного ослабили ватку — снижение «ключача» в июне на 1% вроде бы пошло на пользу, но это капля в море. Центральный банк говорит, что таким шагом он уберечь экономику от излишней жесткости денежно-кредитной политики, но для ипотечного заемщика разница почти нет. Все просто: «ключ» плюс 3–5% — вот и получаем текущую ставку. Никакие надстройки — макроэкономические лимиты, риск-премии — сейчас особой роли не играют.

— Какие последствия столь высокой итоговой стоимости жилья могут быть для спроса и застройщиков?

— Спрос уже просел. Например, в мае в старой Москве продажи новостроек упали на 41% по сравнению с прошлым годом. В Новой Москве — минус 33%. В целом по России — падение на 41,2%. Это не просто цифры — это четкий сигнал. Причин несколько: во-первых, закончился срок действия льготной ипотеки, а Минстрой не добился ее пролонгации. Во-вторых, в Москве запретили строить квартиры меньше 28 «квадратов», что уменьшило доступное предложение.

МИЛЛИОН В КВАДРАТЕ



В-третьих, покупательская способность не растет — реальных доходов у людей больше не стало, инфляция в потребительском сегменте очень высокая. Все это ведет к естественному охлаждению рынка. Уже есть кейсы

банкротств региональных девелоперов — особенно в городах вроде Владимира, Ростова и других. Модель не выдерживает: спрос нет, продажи стоят, кредитное плечо давит.

— Минфин недавно подтвердил, что «Семейная ипотека» продолжит действовать до 2030 года. Насколько такие льготные программы могут сгладить ситуацию?

— Если брать программу в ее текущем виде — это не панацея, но определенный буфер. Особенно если будут внедрены меры, при которых кредит можно будет взять только в регионе прописки, — это может поддержать локальных девелоперов. Но опять же не стоит ожидать от этого чуда. Скорее мы увидим случаи, когда люди будут оформлять фиктивную регистрацию в более «дорогих» регионах, например в Москве или Петербурге, чтобы получить ипотеку по низкой ставке и купить ликвидное жилье. То есть реальных улучшений для регионального рынка будет немного.

— Может ли расширение льготных программ, включая допуск вторичного жилья, как-то изменить ценовую динамику?

— Это работает, но только точечно. Расширение «Семейной ипотеки» на «вторичку» происходит в тех городах, где почти не строят. И, как правило, это места, откуда молодежь уезжает в региональные центры. Квартиры в Нижнем Новгороде и квартира в Богородском — совершенно разные инвестиции, и рынок это прекрасно понимает. Девелопер тоже не пойдет строить туда, где сложно продать. Так что эффект будет — но не там, где его особенно ждут. Это скорее мера поддержки малых городов, чем фактор, способный вернуть общую динамику.

...Таким образом, за обещаниями о снижении ставок и продлении программ скрывается жесткий рынок, где возможности ограничены, а ресурсы на исходе. При нынешней конфигурации — дорогих денег, длинных кредитов и слабого спроса — жилье все дальше уходит из разряда «базовой потребности» в категорию «долгой роскоши». Пока единственным якорем для устойчивости рынка остаются льготные программы, но и они все чаще работают как средство точечной стабилизации, а не как драйвер рынка.

Людмила АЛЕКСАНДРОВА.

ФИНАНСЫ

РАВНЕНИЕ НА РУБЛЬ

Отечественная валюта оказалась самой крепкой в мире

По итогам первого полугодия рубль стал самой укрепившейся по отношению к доллару валютой в мире. С начала года он прибавил по отношению к «американцу» 44,7% и по праву занял первое место. Вслед за ним, правда, с большим отрывом, идет венгерский форинт, который подорожал на 17%. Тройку лидеров замыкает шведская крона — у нее 16,5%.

Правда, многие финансисты уверены, что наш целковый слишком перекреплен. И их особенно тревожит, что дешевеющий на глазах доллар дает низкую выручку бюджету от экспорта при конвертации в рубль.

Напомним краткую хронику победоносного шествия рубля с начала 2025 года. В январе за доллар давали 100,86 рубля, и все хваталось за голову. Куда мы катимся? Производители и торговля не упускали случая, чтобы при каждом ослаблении национальной валюты поднять цены на товар.

Затем, как по мановению волшебной палочки, рубль стал теснить «американца». В феврале уже 92,9, в апреле — 83,3, в июне — 78,9... На 3 июля за доллар дают 78,6 рубля. Теперь экономисты хватаются за голову по другой причине: давайте ослабим курс национальной валюты!

Действительно, в формировании официального курса рубля есть определенные условия. После того как год назад Мосбиржа прекратила торги «токсичными» валютами, в определении курса используется банковская отчетность и сведения, поступающие от цифровых платформ внебиржевых торгов. Это и дает повод подозревать монетарные власти в «ручном управлении» курсом рубля.

Возможно, в этом есть какая-то доля правды. Однако у финансового аналитика Сергея Дроздова на сей счет иная позиция.

— Безудержному укреплению рубля можно радоваться или, наоборот, беспокоиться?

— Этим нужно пользоваться, — отвечает эксперт.

— Каким образом?

— Например, купить в обменниках наличную валюту по подходящему курсу. Наличием продают выше, чем по официальному курсу, но все-таки... Согласен с главой Центробанка: слабый курс нам не нужен. Он должен быть приемлемым для всех: и для экспортеров, и для граждан.

— Но экспортерам крепкий рубль как раз невыгоден.

— Они всегда чем-то недовольны. Им доллара и за 200 рублей будет мало. Вспомните, 3–4 года назад «американец» стоил 80 рублей — и ничего, их это устраивало.

— А гражданам в чем выгода от крепкого рубля?

— На импортную технику цены не растут. Специально интересовался. На кофе, импортную зиму цена была 57 тысяч рублей, сегодня — 42 тысячи. Есть разница? Цены в магазинах перестали расти. У киосков станций метро продается клубника по 750 рублей. Видимо, продавцы вспомнили цены двухлетней давности и торгуют по ним сегодня. Никто не покупает. В магазине можно найти клубнику и по 250 рублей.

— А нынешний курс рубля реален по отношению к другим валютам? Многие эксперты считают, что он переоценен, завышен...

— С чего они взяли? По заявлениям Центробанка, курс справедливый, отражает текущую ситуацию. Есть объективные экономические причины крепящегося рубля. В частности, почти в два раза снизился импорт. И спрос на валюту тоже упал, в обменниках нет очередей.

Такая ситуация повторяется уже третий раз. Сначала в 2014 году — после событий в Крыму. Доллар улетел за 70 рублей, потом снизился до 51. Далее — 2022 год, специальная военная операция. Доллар стал стоить больше 120 рублей, но поднялась ключевая ставка, и курс в конечном итоге стал снижаться. Сейчас опять ключевая ставка 20–21%, за доллар давали больше 100 рублей, а сегодня — 78–79.

— Когда рубль начнет падать?

— Все мои коллеги, которые раньше прогнозировали разные сроки «падения», теперь притихли. И это правильно. Никто этого сказать не может.

Владимир ЧУПРИН.

ПОМИДОРНЫЕ ВОЙНЫ XXI ВЕКА



В 2024 году объем таких поставок составил 1,53 млн тонн. Это позволяет Баку направлять на экспорт свой более дорогой премиальный сорт Azeri Light, зарабатывая на ценовой разнице. Эта схема ему выгодна, поскольку приносит прямую прибыль. Соответственно, рассуждает Расторгуев, сегодня Азербайджан не заинтересован в прекращении торговли с РФ. Более того, он активно выигрывает от доступа к российским сырьевым потокам, включая нефть и зерно. Однако в политическом контексте Азербайджан, усилившийся после военных успехов в Карабахе и укреплении отношений с Турцией и Западом, хочет

«Помидорные силы» президента Алиева. продемонстрировать независимость, в том числе в диалоге с Москвой.

«Ситуация горячая, прогнозировать последствия сложно», — говорит ведущий эксперт Центра политических технологий Никита Масленников. — Есть надежда, что рано или поздно конфликт уладится урегулировать тем или иным способом. Большинство экспертов видят больше рисков для Азербайджана, прежде всего для аграрно-продовольственного сектора. Доля страны на российском рынке свежих томатов составляет 30–35%, и его потеря чревата переизбытком этой продукции в самом Азербайджане. Быстро найти

альтернативных покупателей едва ли удастся: ближайшие соседи, Иран и Турция, сами прекрасно обеспечены овощами и фруктами, а государство Евросоюза предъявляет очень высокие требования к качеству, да и логистика туда обходится дороже. Когда Россия как проверенный рынок сбыта под боком, всё намного проще и понятнее».

Разрыв торговых связей может привести к ценовым скачкам, к росту инфляции в обеих странах минимум на 1,5–2 процентных пункта. Российские торговые сети недополучат сезонных томатов, ягод, орехов. Сейчас азербайджанская черешня стоит от 500 до 700 рублей, но она хотя бы есть в магазинах, рассуждает собеседник «МК». Та же история — с более поздними, осенними фруктами: у нас практически вся хурма из Азербайджана, и если она исчезнет с прилавков, придется искать альтернативные варианты, которые могут оказаться дороже и хуже по качеству. Для России это очевидные инфляционные риски, связанные в том числе с дополнительными затратами на перестройку линий поставок. А для предприятий малого и среднего бизнеса даже краткосрочные перебои ведут к сокращению доходов и нарушению контрактов.

«Возникает также неопределенность относительно будущего наших инвестиций: \$4 млрд Россия вложила в нефтяную промышленность Азербайджана, еще примерно \$1,2 млрд — в другие отрасли в республике. — резюмирует Масленников. — И что дальше? Можем ли мы рассчитывать на то, что эти проекты не будут свернуты и что деньги в итоге не пропадут?»

Игорь БОКОВ.



Евгений ЯМБУРГ, заслуженный учитель РФ

НЕ ОТДЫХАТЬ, А РАЗВИВАТЬ!

Как лучше организовать летние каникулы учащихся



В следующий раз, пожалуй, я один на каникулах отдохну...

Веселое, благословенное время летних каникул. Дети, устав от учебного процесса с его контрольными, зачетами и проверочными работами, наконец вырываются на свободу. Отдых — святое дело, ученики его заслужили, даже те, кто не продемонстрировал в течение года отличных успехов. Способности-то у детей разные.

Но пустое времяпровождение — штука опасная, разражающая душу и парализующая волю. «Собирать» таких детей, бесцельно проблывавших летние каникулы, приходится потом месяцами. Отсюда вывод: требуется осмысленная организация летнего отдыха учащихся, где в тесном союзе выступают и родители, и школа.

Возможностей для такой организации сейчас предостаточно. Сегодня много летних лагерей на любой вкус: спортивные, танцевальные, военно-патриотические, языковые, даже технические, где есть возможность производить дроны, тренироваться на картингах. Но, открывено говоря, цены в этих лагерях немалые. Не беда, на базе многих школ созданы городские лагеря. В них также можно организовать содержательный и насыщенный смыслом отдых.

В него могут входить посещения музеев и выставок. Каким именно? Известно, что великие люди обладают разнообразными талантами. В частности, великий химик Дмитрий Менделеев в весьма преклонном возрасте прыгал с парашютом. А его взгляды на экономическую независимость России кажутся написанными сегодня. В частности, удивительно актуальные мысли высказывает Менделеев об экономическом развитии Луганской области. Мало того, всего в полукилометре от усадьбы Менделеева — Шахматово, родовое гнездо Александра Блока, который, как известно, был женат на дочери Менделеева Любови Дмитриевне. И в том, и в другом имении есть музеи, где работают блестящие экскурсоводы, умеющие говорить на понятном детям языке. Я, пожилой человек, прочитавший тонны книг и о Блоке, и о Менделееве, каждый раз приезжая в эти музеи, сижу с открытым ртом, открывая для себя новые, неизвестные мне страницы их жизни.

Откровенно говоря, дети с большой неохотой отдыхают с родителями. Они стремятся ускользнуть от их опеки. Нежить телеса на турецком курорте им достаточно быстро надоедает, и они начинают ненавидеть эти «трижды полезные» процедуры. Активный отдых — вот чего они по-настоящему хотят.

За много лет работы в школе я обратил внимание на такую закономерность: те дети, чьи родители имеют возможность организовать для своих чад летний отдых за границей, делают все возможное, чтобы попасть в школьные походы и экспедиции. А для этого надо потрудиться. Например, весь год посещать занятия школьного турклуба, которые проходят во второй половине дня, а также в субботу и в воскресенье, освоить греблю на шлюпках, хождение под парусом, практическое судовождение, основы экологии и многое другое из того, что не проходит в школе. Во имя чего все эти усилия?

Откровенно говоря, из всех видов детского досуга я больше всего ценю тот, где, говоря научным языком, осуществляется системно-деятельностный подход.

Разумеется, походы и экспедиции — дело хлопотное, требующее больших усилий, кадрового и материального обеспечения. Проще и во всех отношениях безопасней продлевать подобные путешествия по компьютеру онлайн. Но мне слабо верится в заочную любовь к Родине у экрана монитора.

Нет, я совсем не призываю затаскивать всех детей в лес и на природу. Дети, как известно, рождаются разными. Среди них есть, например, одаренные математики, чьи способности проявляются очень рано. Для такого ребенка решение головоломных задач, а вовсе не походы с рюкзаком, — это то, что доктор прописал. Вывод напрашивается сам собой: надо любить своих детей, а все остальное приложится.

Не устаю повторять вновь и вновь: современная педагогика — событийная

НЕ ПРОПУСТИ!



педагогика. На сей счет существует две коннотации. Первая: запоминается и глубоко проникает в душу то, что является для ребенка ярким событием. Причем это могут быть не только уроки, хотя у яркого, неравнодушного к детям учителя они, безусловно, такими и являются. И вторая — это со-бытие, со-творчество ребенка, родителя и педагога. Здесь открывается море возможностей. Например, превратить столовую в театральную залу, где снятая с окна портьера обозначает кулисы. А на сцене персонажей известной сказки вместе воплощают папа и мама, бабушка и дедушка.

Чем раньше мы начнем развитие ребенка, тем больший получим результат. Будем помнить, что на дворе уже двадцатый первый век. Ушло то время, когда в детских садах мирно «пасли» детей: кормили и гуляли с ними по расписанию. Сегодня малыши с увлечением работают с электронными микроскопами, наблюдая деление клетки, с радостью используют 3D-принтер, устройства для наблюдения за погодой, математические пирамиды для обучения счету до десяти. Мало того, для мальш и их воспитателей проводятся городские олимпиады, победителям которых вручаются дипломы. Эти награды дети воспринимают с величайшей радостью и с нетерпением ждут дальнейшего продолжения подобных конкурсов. По отзывам трудно сказать, кто от таких мероприятий получает большее удовольствие: дети или их воспитатели. Коль скоро в силу занятости родителей ребенок остался в летней группе детского сада, там есть возможность развивать его на современном уровне.

Наконец, прекрасной площадкой для развития ребенка может стать благоустроенный парк или прилегающий к даче осудский лес. Здесь уместно использовать аудиозаписи с голосами птиц. И тогда ребенок будет знать, что ворон — это не муж ворона. Дети узнают от взрослых, что огромный муравейник нельзя ворошить палкой, поскольку красивые муравьи, с одной стороны, крайне опасны, поскольку вызывают у людей тяжелые аллергические реакции. А с другой стороны, они регулируют популяцию многих вредителей сельского хозяйства, спасая от них сахарный тростник, хлопчатник, рис и зерновые культуры. Кроме того, они сдерживают распространение клещевых инфекций среди животных и человека. Понятие равновесия экосистемы ребенок освоит лишь в старших классах школы, но озорное желание ткнуть палкой в муравейник у него уже точно пропадет...

Наконец, если легендарные музеи и галереи, которые нельзя не посетить. Например, Третьяковская... Да впечатлений от одного похода туда хватит на десять лет вперед. Мария Иосифовна Кнебель в своей замечательной книге «Вся жизнь» вспоминает: «Воскресенье было праздником — мы шли в Третьяковскую галерею. Отец позволял нам «обедать» картинами — за одно посещение он давал нам посмотреть картин десять-пятнадцать, не больше, зато подолгу стоял с нами около каждой. А вернувшись домой, раскрывал альбом репродукций Третьяковской галереи и начинал игру в «узнавалки». Мы, дети, узнавали картины и наперебой вспоминали цвета, каски, отдельные детали.

Мы знали, что отец будет хвалить нас, если мы что-то самостоятельно разглядили в картине. Это развлекло в нас детский азарт — хотелось обязательно найти то, что, как нам тогда казалось, отец сам не заметил.

Может быть, именно эта игра делала картины русских художников удивительно близкими, к ним тянуло все вновь и вновь. С годами мое восприятие живописи, естественное, расширялось и изменялось, приходило преклонение перед Рембрандом, Веласкесом, Ренуаром, Дега, Пикассо, Модильяни, но все-таки особую любовь к живописи я получаю в длинных, с хором натертым паркетом залах Третьяковской галереи».

Ну кто после всего сказанного решится утверждать, что у нас сегодня нет возможности бесконечно развивать своих детей?!

ЧИТАЙТЕ В СВОЕМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «АТМОСФЕРА» (июль-август 2025 года)

- «Дети были рады, что вся семья соединилась» — Светлана Иванова рассказывает о семье с Джаником Файзиным
- «Мы не собственность друг друга» — Денис Шведов поделился подробностями личной жизни
- «Свадьба — это прекрасный повод собраться» — Сергей Городничий стал женатым человеком

СЕГО ДНЯ

КРИЗИС США ПЕРЕКРЫЛИ УКРАИНЕ «ВОЗДУХ-ВОЗДУХ»

Почему Вашингтон больше не в состоянии помочь Киеву

Решение США урезать военный паек Украине уже в ближайшем будущем может переломить ход боевых действий. Киевский режим ждет катастрофический сценарий, которого он боится больше всего, — у нашей боевой авиации появится возможность залетать вглубь Украины и наносить бомбовые удары. Пока же ПВО Украины заставляет наши самолеты держаться на удалении и использовать только планирующие бомбы.

Как сказал «МК» директор Центра комплексных европейских и международных исследований НИУ ВШЭ Василий Кашин, главная проблема Киева в том, что снижение объема поставок не связано с нехваткой денег у США. Есть другие причины.

Напомним, на днях Пентагон объявил о решении прекратить поставки некоторого оружия на Украину. Вскоре в открытых источниках появился список американского оружия, которого Украина больше не увидит. Это авиационные ракеты Hellfire класса «воздух-поверхность», высокоточные ракеты GMLRS для реактивных систем HIMARS, зенитные ракеты для комплексов Patriot, зенитные управляемые ракеты Stinger, авиаракеты класса «воздух-воздух» AIM-155, м-м осколочно-фугасные артиллерийские боеприпасы.

По словам ученого и политолога Василия Кашина, остановка поставок не связана с нехваткой денег, а обусловлена проблемами производства.

— Сокращение поставок, прежде всего, связано с критическим снижением американских запасов и производственных мощностей, что обусловлено двумя факторами. Первый: Украина потребляет колоссальное количество американской дорогостоящей техники, прежде всего зенитных ракет и ракет «воздух-воздух», которые также используются в зенитных ракетных комплексах ВСУ. Второй фактор — это огромный расход боекомплекта, прежде всего зенитных ракет и ракет «воздух-воздух», при отражении иранских атак на Израиль. Расход этого оружия был огромен, потому что иранцы выпустили сотни баллистических ракет и много сотен беспилотников. В итоге кумулятивный эффект от действий Украины и войны на Ближнем Востоке привел к критическому уменьшению арсеналов США.

— Что самое дефицитное, пока не экономия, использует Украина?

— Помимо основного тяжелого зенитного ракетного комплекса Hellfire, Украина

использует Patriot PAC-3, для которого США производят лишь 600 ракет в год, а тратится их одной Украиной намного больше.

Кроме того, в ряде зенитных комплексов, которые формально имеют европейское происхождение, используются американские ракеты «воздух-воздух». Например, NASAMS используют американские авиаракеты AIM-120. Ряд таких импортированных зенитных ракетных комплексов, как FrankenSAM, и некоторые комплексы, поставляемые Великобританией, используют авиационные ракеты AIM-9A и AIM-9X Sidewinder. И все это довольно дорогие изделия.

Главное, чего лишается Украина, — это всех видов боекомплекта к средствам ПВО и некоторых видов артиллерийских боеприпасов, которые тоже расходуются ею в количествах, превышающих их производство в США.

— Получается, США будут активно восстанавливать свои запасы. Для чего?

— На самом деле сейчас происходит устойчивый рост напряженности на Дальнем Востоке: активность Китая вокруг Тайваня и в Южно-Китайском море растет, и все это вынуждает США поддерживать определенный уровень запасов. Потому что Китай — великая военная держава, и если там что-то произойдет, это потребует огромного расхода боеприпасов.

Важно отметить, что у американцев есть сильное ожидание роста напряженности на Дальнем Востоке на рубеже 2027 года. Этот прогноз связан с их интерпретацией отдельных китайских документов стратегического планирования. Поэтому они сейчас просто занялись накоплением и восстановлением запасов, и Украина от этого пострадала.

— Схема, при которой Европа покупает у США и потом перепредает на Украину, уже не пройдет?

— Она не пройдет, потому что «узкое место» — это не деньги, а запасы и производственные мощности. Производственные мощности наращиваются, но для таких очень сложных изделий, наиболее важных, как зенитные ракеты и ракеты «воздух-воздух», они наращиваются довольно медленно. К примеру, США от выпуска 500 ракет для «Пэтриотов» в год перешли к выпуску примерно 650 ракет. И все это очень сложные изделия, очень капиталоемкие производства, да и персонал надо долго обучать. Поэтому быстро увеличить производство не получается.

— Как перспективы у Украины в таком случае?



Американская армия три года использовала польский аэропорт Жешув как логистический хаб для переброски западной техники на Украину. Теперь он поставлен на паузу.

— Им придется очень серьезно экономить ракеты для своей ПВО. А это значит, что придется, видимо, прекратить тратить ракеты к дорогостоящим западным системам на отражение ударов российских баллистических и крылатых ракет и беспилотников и экономить их для борьбы с нашей авиацией.

Потому что самый страшный для Украины сценарий — это если рухнет система ПВО и российская боевая авиация начнет действовать непосредственно в глубине контролируемой украинской территории, применяя дешевые корректируемые и свободнопадающие бомбы. Сейчас она почти не заходит вглубь украинской территории и действует из контролируемого Россией воздушного пространства ракетами и планируемыми бомбами. Если ВВС начнут действовать свободно в глубине украинской территории, то это будет серьезной угрозой.

Кроме того, если Россия сможет широко применять в глубине Украины тяжелые ударные беспилотники типа «Орион», то удерживать фронт уже не получится. Поэтому для них критически важно будет резервировать ракеты для борьбы с авиацией. Но, скорее всего, активность ПВО в отражении российских ракетных атак упадет, соответственно, радикально вырастет уровень разрушений украинской военной инфраструктуры. А дальше, скорее всего, все равно произойдет обрушение системы ПВО, а это уже будет означать поражение.

— А Европа может самостоятельно помочь Украине дефицитным оружием? У нее есть ресурсы?

— Европа производит и передает Украине зенитные ракетные комплексы, но их относительно немного. Европейскими ракетами обеспечены такие зенитно-ракетные комплексы, как SAMP-T и поставляемые Германией комплексы IRIS-T. Но их не так много, и с боекомплектом к SAMP-T все намного сложнее, чем с боекомплектом для Patriot. Да и самих этих комплексов мало.

— В режиме жесточайшей экономии сколько противник сможет продержаться?

КОНЧИЛИСЬ ПАТРОНЫ

с 1-й стр.

Представитель американского военного ведомства Шон Парнелл пояснил, что США при Байдене «распахнули двери» перед Киевом, позволяя забирать «все, что пожелают». Раздавали оружие и боеприпасы, даже не задумываясь над тем, сколько их остается у самих американских войск. Но теперь буфет закрыт и дети больше не смогут таскать конфеты, сколько захотят.

А вот издание Economist со ссылкой на украинских чиновников утверждает, что прекращены фактически все поставки американского оружия, включая снаряды и запчасти. The Washington Post пишет, что из-за этого в конфликте России и Украины наступил переломный момент, поскольку пауза, которая затронула поставки, обещанные еще экс-президентом Джо Байденом, произошла на фоне увеличения активности российских военных. И решение администрации Трампа «может иметь разрушительные и необратимые последствия».

Трудно не согласиться с мнением «украинских чиновников», на которых ссылается Economist, — «приостановкой поставок боеприпасов США подталкивают Украину к политическим уступкам». Дошло до Трампа, дошло — по-хорошему в Киеве понимать отказываются. Может, пойдет и как стать миротворцем — «все закончить через месяц-полтора, два».

Дмитрий ПОПОВ.

ЗДОРОВЬЕ

РЕЗУС-КОНФЛИКТНАЯ СИТУАЦИЯ

В России столкнулись с дефицитом жизненно необходимого препарата для беременных

Россия столкнулась с острым дефицитом одного из стратегически важных лекарств — антирезусного иммуноглобулина. Его нет в аптеках большинства регионов страны, нет в медицинских учреждениях. Препарат необходим беременным, у которых возник резус-конфликт с партнером. Без приема антирезусного иммуноглобулина вероятность развития серьезных осложнений у плода крайне высока. Заменить это лекарство нечем. Что происходит, разбирались «МК».

Как рассказывает директор ЦРО Ассоциации независимых аптек Виктория Преснякова, о дефиците антирезусного иммуноглобулина уже заявляли аптеки Москвы, Московской области, Санкт-Петербурга и Ленинградской области, а также Псковской, Рязанской, Тверской, Самарской областей. По данным Минздрава РФ, в последние месяцы препарат отсутствовал в

целом в 75 регионах страны. «В стране зарегистрировано 5 зарубежных препаратов с таким действующим веществом — производства Израиля, Австралии, Италии, Швейцарии и США. В России его производит только Ивановская станция переливания крови — разумно, она не может обеспечить им всю страну, максимум — 7–8% от потребности. Иностранские же препараты из-за нарушенной логистики идут к нам долго, в итоге случаются перебои», — рассказывает Преснякова.

«МК» обошел несколько аптек — и не нашел лекарства ни в одной из них. Везде отметили, что его давно нет, даже на складах. По данным одной поисковой системы, во всем Московском регионе, включая столицу и все Подмосковье, есть только 7 упаковок австралийского средства. По остальным номинациям появляются отметки «нет в наличии» или «дата возобновления поставок неизвестна». По американскому препарату была более жесткая отметка — «поставки прекращены». Зато, как рассказали нам эксперты аптечной отрасли, на маркетплейсах и в некоторых аптечных сетях уже можно встретить в продаже не зарегистрированный в стране, то есть нелегальный импортный вариант препарата — по цене от 26 880 рублей за упаковку.

ГОРОД

— Перед подрядчиком часто стоит задача положить столько асфальта к такому-то сроку по таким-то адресам, — поделился мнением с «МК» эксперт в области ЖКХ Павел Степура. — И он эту задачу выполняет с учетом максимального снижения своих расходов. Это значит — минимум персонала. А чтоб этот «минимум» успел все сделать к установленному сроку, они должны работать, невзирая на дождь и снег. Потому как за срыв сроков их накажут точно, а вот за итоговое качество — может, накажут, а может, и нет. Отсюда и выбор в пользу безусловного выполнения сроков.

Чтобы расставить все точки над «и», мы обратились к специалисту, который знает все тонкости процесса асфальтоукладывания. — В дождь (небольшой) вполне можно его укладывать, — начал объяснять в беседе с «МК» проектировщик автодорог, который непосредственно общается со строителями. — На этот счет есть нормативная документация, а именно ГОСТ, в котором все написано. Например, то, что смесь должна быть при этом горячей и тогда вода не помеха. Поэтому подобные предложения о запрете — просто бред необразованного человека.

— Что еще прописано в ГОСТе?

— В ГОСТе написано, что при неблагоприятных погодных условиях можно укладывать асфальт, но необходимо предусмотреть определенные мероприятия. Я указал одно — увеличение температуры смеси. Асфальт готовится на специальных заводах (АБЗ). Щебень смешивают с битумом при больших температурах, грузят в самосвалы, потом в укладчик. Температура смеси нормируется именно при укладке и должна быть минимум 140–150 градусов. То есть ее заранее нагревают на асфальтобетонном заводе и везут горячую оттуда. После укладки ее должны уплотнить катки. Соответственно, дождь, снег и морозы приводят к охлаждению смеси, для чего предусмотрено повышение температуры.

ДОЖДЬ, УЛИЦА, АСФАЛТ, ЗАПРЕТЫ



Вода испаряется моментально и не мешает, если ее немного. Если воды много (ливень), то, конечно, результат будет хуже. При морозах — аналогично. В сильный снег, само собой, тоже нельзя. Он ведь будет себя как вода. На горячем покрытии будет таять и испаряться, охлаждая поверхность. Но опять же: если вам выдали задание сделать асфальт на такой-то улице и внезапно в ноябре пошел снег — что делать строителям? Или останавливать работы, что никому не понравится, или становиться объектом насмешек. Это остается на усмотрение бригадира. Скорее всего, они будут продолжать на свой страх и риск... Но на качество покрытия влияет не

только погода, но и материалы, битум, уплотнение и так далее.

— И все же мы нередко видим, как кладут в ливень, значит, они знают, что покрытие потеряет в качестве?

— У строителей имеется контракт, где расписаны все даты, и часто имеется гарантия на выполненные работы, в результате чего они сами не заинтересованы в снижении качества покрытия. Но человек предполагает, а судьба располагает, поэтому мы часто можем видеть различные нарушения, когда кладут асфальт в ливень или снегопад. Это сознательное нарушение технологии. Конечно, такого быть не должно уже по всем современным нормам.

Но, я полагаю, запрет в этом случае не поможет. Кроме того, на наших дорогах часто имеются проблемы с насыпью или другими элементами, от этого страдает и покрытие, хотя непосредственно «вины» асфальта тут нет. Иногда причина — перевес грузовиков (разрешенная масса 10 тонн на ось, под нее рассчитаны дороги), и тут тоже вины строителей нет. Так что факторов, влияющих на то, что асфальт раньше времени приходит в негодность, много.

В подтверждение слов нашего собеседника какие-то дорожники пишут в пабликах, что в ливень работу прекращают: «Не знаю, как у других, но у нас, как пошел дождь, так сразу смена закрывается «по погодным», и все, идем отдыхать. А когда нет дождя, то приходится в проделку работать, и довольно часто», — посетовал один из них.

Еще один специалист дорожной службы, из Санкт-Петербурга, объяснил «МК», что ремонт с октября по апрель — временный. «Мы, конечно, можем ничего не делать, но что будет, если кто-то из автомобилистов попадет в двухметровую яму, скрытую под лужей? Поэтому есть временный ямочный ремонт — когда яму закидали асфальтом и катком прошлись (временная заплатка, задача которой — устранить аварийность до лета). Такой асфальт в принципе не будет держаться больше одного-двух лет. А чтобы держался, нужно укладывать по технологии (полное срезаание верхнего слоя асфальта и укладывание нового асфальтоукладчиком), а это можно делать только летом. Но понятно, что летом и дожди бывают, и невозможно за 3–4 месяца переложить такие объемы асфальта, которые можно сделать разве что в плановый ремонт (который бывает раз в 5–10 лет).

Я хочу сказать, что невозможно за летний сезон отремонтировать по технологии все дороги, которые требуют ремонта. Поэтому для блага самих же автомобилистов приходится заделывать и в дождь. Мой посыл в том, что ремонт в такую погоду, конечно, недолговечен, но необходим».

Ирина БРИЧКАЛЕВИЧ.

Организатор торгов, конкурсный управляющий ФГУП «РСУ МВД РОССИИ» (109004, г. Москва, ул. Станиславского, д. 4, стр. 2, ИНН 7709682878; ОГРН 1067746691275) Денисов Роман Вячеславович (ИНН 50080383220, СНИЛС 120-385-42523, тел. +79257408295, адрес: 143403, Московская область, г. Красногорск, а/я 326, член Ассоциации «Саморегулируемая организация арбитражных управляющих Центральное федеральное окружение» (ИНН 7705431418, ОГРН 1027700542209, ГРН 2087799379259, адрес: 109316, г. Москва, Остопковский проезд, д. 3, стр. 6, офис 201, регистрационный номер 002), утвержденного решением Арбитражного суда города Москвы от 13.06.2019 г. по делу №А40-238628/16-175-370Б, сообщает о проведении торгов на следующих условиях: **Лот 35** — Здание, назначение: нежилое, наименование: Производственная база, Количество этажей, в том числе подземных: 1-4, в том числе подземных 1, площадь 3362 м², адрес (местоположение объекта): обл. Ульяновская, г. Ульяновск, ул. Урицкого, д. 7, кадастровый номер 73:24:041501-268 (состоит из: Здание теплового пункта лит.Е, инв. № Ц50000740, Гараж лит. Ж, Ж, инв. № Ц50000741, вспомогательное здание гаража, лит. Д, Д1, Д2, Д3, инв. № Ц50000742, Производственное здание, лит. Б, Б1, инв. № Ц50000779, Административное складское здание лит. В, В1, В2, В3, инв. № Ц50000792, Вспомогательное здание стирального цеха, лит. А, А1, А2, инв. № Ц50000795), в силу п. 1 ст. 353 КФ РФ и п. 3 ст. 552 ГК РФ к Покупателю лота 35 передается в аренду земельного участка находящегося в федеральной собственности от 19.11.2021 № 21-363 заключенным с МТУ Росимущества в Республике Татарстан и Ульяновской области, срок аренды: 10 лет, а также движимое имущество в количестве 4 шт. Имущество, входящее в состав Лота 35 обременено правами аренды. **Лот 36** — Здание, назначение: нежилое, наименование: Нежилое здание, Количество этажей: 1, в том числе подземных 0, площадь 421 м², адрес (местоположение объекта): Томская область, г. Томск, ул. Циолковского, д. 16, кадастровый номер 70:21:0100030:600, инв. № Ц50000065; Здание, назначение: нежилое, наименование: Нежилое здание, Количество этажей, в том числе подземных 0, площадь 1230,1 м², адрес (местоположение объекта): Томская область, г. Томск, ул. Циолковского, д. 16, строен. 1, кадастровый номер 70:21:0100030:606, инв. № Ц50000066; Здание, назначение: нежилое, наименование: Нежилое здание, Количество этажей, в том числе подземных 0, площадь 710,5 м², адрес (местоположение объекта): Томская область, г. Томск, ул. Циолковского, д. 16, строен. 3, кадастровый номер 70:21:0100030:607, инв. № Ц50000067; Здание, назначение: нежилое, наименование: Нежилое здание, Количество этажей, в том числе подземных 0, площадь 301,8 м², адрес (местоположение объекта): Томская область, г. Томск, ул. Циолковского, д. 16, строен. 6, кадастровый номер 70:21:0100030:605, инв. № Ц50000070; Здание, назначение: нежилое, наименование: Нежилое здание, Количество этажей: 1, в том числе подземных 0, площадь 45,2 м², адрес (местоположение объекта): Томская область, г. Томск, ул. Циолковского, д. 16, строен. 7, кадастровый номер 70:21:0100030:604, инв. № Ц50000071; Здание, назначение: нежилое, наименование: Нежилое здание, Количество этажей, в том числе подземных 0, площадь 824,8 м², адрес (местоположение объекта): Томская область, г. Томск, ул. Циолковского, д. 16, строен. 2, кадастровый номер 70:21:0100030:601, инв. № Ц50000936. В силу п. 1 ст. 353 КФ РФ и п. 3 ст. 552 ГК РФ к Покупателю лота 36 передается все права ФГУП «РСУ МВД» на земельный участок с кадастровым номером 70:21:0100030:59 по договору аренды земельного участка находящегося в федеральной собственности от 10.01.2024 № Д23-4/181-ФЗ заключенным с МТУ Росимущества в Кемеровской области — Кузбасса и Томской области, срок аренды: 10 лет, а также движимое имущество в количестве 2 шт. Имущество, входящее в состав Лота 36 обременено правами аренды. **Начальная цена продажи: Лот 35** — 52756238,48 рублей; **Лот 36** — 70079776,33 рублей. Ознакомиться с предметом торгов можно в рабочее время по месту его нахождения по предварительному согласованию по телефону: +79257408295, denisov.r@yandex.ru. Торг по **Лотам 35 и 36** проводится в форме публичного предложения, открытого по составу участников с закрытой формой представления предложений о цене. Заявки принимаются в электронной форме посредством системы электронного документооборота на сайте электронной торговой площадки АО «Сбербанк — АСТ», размещенной в сети Интернет по адресу: https://ltp.sberbank-ast.ru/, с 00 ч. 00 мин. 07.07.2025 по 23 ч. 59 мин. 04.09.2025. (время Мск.). Начальная цена продажи имущества действует 10 календарных дней, в последующие периоды цена снижается каждые 10 календарных дней. Величина снижения цены — 10%. Минимальная цена продажи (цена отсечения) — 50% от начальной цены. На следующий рабочий день, после окончания периода приема заявок (при условии поступления заявки) организатор торгов подводит результаты торгов. Порядок и критерии выявления победителя торгов определены п. 4 ст. 139 ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)» 127-ФЗ. Место проведения торгов: г. Москва и сайт электронной торговой площадки. С даты определения победителя торгов прием заявок прекращается. К участию в торгах допускаются лица, которые могут быть признаны покупателями по законодательству РФ, своевременно подавшие заявку, соответствующую требованиям, установленным законодательством и указанным в сообщении о проведении торгов, представившие документы, подтверждающие их право быть покупателем, оформленные надлежащим образом, и в течение срока в установленном порядке. Заявка должна соответствовать п. 11 ст. 110 ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)». К заявке на участие в торгах должен быть приложен скан документа подтверждающего перечисление задатка за участие в торгах. Размер задатка для участия в торгах — 20% от начальной цены по соответствующему периоду. Задаток вносится в течение срока подачи заявок на счет Должника по следующим реквизитам: ФГУП «РСУ МВД России», ИНН 7709682878, КПП 770901001, р/с 4050281054000000123 в ПАО Банк России по ЦФО, БИК 044525225, в назначении платежа указывается номер лота, по которому вносится задаток. Поступление задатка должно быть подтверждено на дату составления протокола об определении участников торгов. Договор купли-продажи подлежит заключению в течение 5 дней со дня получения победителем торгов предложения о заключении такого договора. В случае, если до перехода к победителю торгов права собственности на имущество Должника в законную силу вступит судебный акт, подтверждающий отсутствие права собственности на имущество Должника на имущество, имущество придет в негодность, договор купли-продажи подлежит расторжению (полностью или в части) вследствие невозможности его исполнения (п. 1 ст. 381 и п. 1 ст. 416 ГК РФ). Оплата должна быть произведена в течение 30 дней со дня подписания договора купли-продажи, денежные средства перечисляются на счет Должника № 40502810003800000098 в ФИЛИАЛЕ БАНКА ВТБ (ПАО), БИК 044525187, если иной счет Должника не будет указан в договоре купли-продажи. Организатор вправе в любое время отменить торги. НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

в том числе подземных 0, площадь 824,8 м², адрес (местоположение объекта): Томская область, г. Томск, ул. Циолковского, д. 16, строен. 2, кадастровый номер 70:21:0100030:601, инв. № Ц50000936. В силу п. 1 ст. 353 КФ РФ и п. 3 ст. 552 ГК РФ к Покупателю лота 36 передается все права ФГУП «РСУ МВД» на земельный участок с кадастровым номером 70:21:0100030:59 по договору аренды земельного участка находящегося в федеральной собственности от 10.01.2024 № Д23-4/181-ФЗ заключенным с МТУ Росимущества в Кемеровской области — Кузбасса и Томской области, срок аренды: 10 лет, а также движимое имущество в количестве 2 шт. Имущество, входящее в состав Лота 36 обременено правами аренды. **Начальная цена продажи: Лот 35** — 52756238,48 рублей; **Лот 36** — 70079776,33 рублей. Ознакомиться с предметом торгов можно в рабочее время по месту его нахождения по предварительному согласованию по телефону: +79257408295, denisov.r@yandex.ru. Торг по **Лотам 35 и 36** проводится в форме публичного предложения, открытого по составу участников с закрытой формой представления предложений о цене. Заявки принимаются в электронной форме посредством системы электронного документооборота на сайте электронной торговой площадки АО «Сбербанк — АСТ», размещенной в сети Интернет по адресу: https://ltp.sberbank-ast.ru/, с 00 ч. 00 мин. 07.07.2025 по 23 ч. 59 мин. 04.09.2025. (время Мск.). Начальная цена продажи имущества действует 10 календарных дней, в последующие периоды цена снижается каждые 10 календарных дней. Величина снижения цены — 10%. Минимальная цена продажи (цена отсечения) — 50% от начальной цены. На следующий рабочий день, после окончания периода приема заявок (при условии поступления заявки) организатор торгов подводит результаты торгов. Порядок и критерии выявления победителя торгов определены п. 4 ст. 139 ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)» 127-ФЗ. Место проведения торгов: г. Москва и сайт электронной торговой площадки. С даты определения победителя торгов прием заявок прекращается. К участию в торгах допускаются лица, которые могут быть признаны покупателями по законодательству РФ, своевременно подавшие заявку, соответствующую требованиям, установленным законодательством и указанным в сообщении о проведении торгов, представившие документы, подтверждающие их право быть покупателем, оформленные надлежащим образом, и в течение срока в установленном порядке. Заявка должна соответствовать п. 11 ст. 110 ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)». К заявке на участие в торгах должен быть приложен скан документа подтверждающего перечисление задатка за участие в торгах. Размер задатка для участия в торгах — 20% от начальной цены по соответствующему периоду. Задаток вносится в течение срока подачи заявок на счет Должника по следующим реквизитам: ФГУП «РСУ МВД России», ИНН 7709682878, КПП 770901001, р/с 4050281054000000123 в ПАО Банк России по ЦФО, БИК 044525225, в назначении платежа указывается номер лота, по которому вносится задаток. Поступление задатка должно быть подтверждено на дату составления протокола об определении участников торгов. Договор купли-продажи подлежит заключению в течение 5 дней со дня получения победителем торгов предложения о заключении такого договора. В случае, если до перехода к победителю торгов права собственности на имущество Должника в законную силу вступит судебный акт, подтверждающий отсутствие права собственности на имущество Должника на имущество, имущество придет в негодность, договор купли-продажи подлежит расторжению (полностью или в части) вследствие невозможности его исполнения (п. 1 ст. 381 и п. 1 ст. 416 ГК РФ). Оплата должна быть произведена в течение 30 дней со дня подписания договора купли-продажи, денежные средства перечисляются на счет Должника № 40502810003800000098 в ФИЛИАЛЕ БАНКА ВТБ (ПАО), БИК 044525187, если иной счет Должника не будет указан в договоре купли-продажи. Организатор вправе в любое время отменить торги. НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Продажа нежилых помещений с движимым имуществом
Продается 2 объекта нежилого недвижимого имущества общей площадью 4 600 кв.м., а также движимого имущества в административном здании, расположенных по адресу: г. Москва, ул. Профсоюзная, д. 125. На территории имеется прямой въезд с улицы Профсоюзной со своей парковкой на 36 машиномест.
Адрес: г. Москва, ул. Профсоюзная, д. 125
Продавец: ООО «Нефтяной дом»
Контакты Продавца: Сергеев Николай +7(967)013-57-26, sng@neftdom.ru. НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Организатор: ООО ЭТП ГПБ.
Контакты Организатора: Мадайкина Ирина, тел. +7 (495) 276-00-51 (доб. 473), e-mail: i.madaikina@etpgrp.ru.
Прямой звонок: до 28.07.2025
Форма торгов: открытый аукцион по комбинированной схеме в электронной форме.
Начальная цена: 504 223 944 руб. с НДС.
Минимальная цена: 450 000 000 руб. с НДС.
Полная информация о конкурентной процедуре продажи размещена на официальном сайте Организатора торгов <https://etp.gpb.ru>. НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Право аренды лесного участка
Продается право аренды лесного участка площадью 8 Га, расположенного по адресу: Московская область, Одинцовский район, Московское лесничество, Пионерское участковое лесничество, квартал №3, выдел №3 (вблизи посёлка Горки-2).
Адрес: Московская обл., Одинцовский р-н, Московское лесничество, Пионерское участковое лесничество
Продавец: ООО «ССЕ Лимитед»
Контакты Продавца: Сергеев Николай +7(967)013-57-26, sng@neftdom.ru. НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Организатор: ООО ЭТП ГПБ.
Контакты Организатора: Мадайкина Ирина, тел. +7 (495) 276-00-51 (доб. 473), e-mail: i.madaikina@etpgrp.ru.
Прямой звонок: до 28.07.2025
Форма торгов: открытый аукцион по комбинированной схеме в электронной форме.
Начальная цена: 87 990 000 руб. с НДС.
Минимальная цена: 69 135 000 руб. с НДС.
Полная информация о конкурентной процедуре продажи размещена на официальном сайте Организатора торгов <https://etp.gpb.ru>. НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Организатор торгов — ООО «Агора» (ОГРН 1127746155745; ИНН 7733795079; КПП 770401001; почтовый адрес: 109544, г. Москва, а/я 107; адрес электронной почты: torgi1@agoratorgi.ru; телефон: 8(495)1339882) сообщает, что **торги по продаже имущества ООО «ДИЗАЙН-СТУДИЯ»** (адрес: 115114, город Москва, Летниковская ул., д. 10 стр. 4, эт. пом. ком 2, 1, 70, ОГРН: 1125476051580, Дата присвоения ОГРН: 04.04.2012, ИНН: 5406706237, КПП: 770501001), признано банкротом Решением Арбитражного суда города Москвы от 23.12.2024 года по делу № А40-224542/22-171-294Б,
Конкурсным управляющим утверждена Sterling Петри Николаевич (ИНН: 772880880298; СНИЛС: 079-146-766 06; член Саморегулируемой организации «Ассоциация арбитражных управляющих «Паритет» (ИНН: 7701325056; ОГРН: 1037701009565, место нахождения: Московская область, г. Пушкино, ул. 2-я Домбровская, д. 25 комната 16, почтовый адрес: 115184, г. Москва, а/я 84), проводимые на условиях опубликованных в газете «Коммерсантъ» №77 от 26.04.2025 г. (сообщение №34010073198) признаны несостоявшимися по причине отсутствия заявок. НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Конкурсным управляющим утверждена Sterling Петри Николаевич (ИНН: 772880880298; СНИЛС: 079-146-766 06; член Саморегулируемой организации «Ассоциация арбитражных управляющих «Паритет» (ИНН: 7701325056; ОГРН: 1037701009565, место нахождения: Московская область, г. Пушкино, ул. 2-я Домбровская, д. 25 комната 16, почтовый адрес: 115184, г. Москва, а/я 84), проводимые на условиях опубликованных в газете «Коммерсантъ» №77 от 26.04.2025 г. (сообщение №34010073198) признаны несостоявшимися по причине отсутствия заявок. НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Подать заявку на публикацию сообщений о банкротстве должника можно в электронном виде на адрес grishakova@mk.ru или по телефону: (495) 781-47-43, Гришакова Елена.

ОБРАЗОВАНИЕ
Принимаемая кампания на пике, поэтому всех интересует, какие специальности и направления перспективны. Известный IT-сервис по подбору кадров и вакансиям подвел итоги «горизонтов» и зарплатам будущих юристов и экономистов. Данные неутешительны и дублируют выводы правительств и Минобрнауки о переизбытке таких специалистов на рынке труда. С 2026 года в ведомстве начнут регулировать прием на коммерческие отделения вузов, но уже сейчас говорят о том, что контролируют плату за коммерческое обучение.
Опубликованные данные говорят о том, что доходы молодых специалистов в юриспруденции выросли на 5–20 тысяч рублей за год. Правда, тут не совсем понятно, как именно «усреднены» нотариусы и адвокаты, корпоративные юристы, силовики и «судейские». Однако при этом общее число вакансий в отрасли за год снизилось на 18%, сообщает аналитика. То есть зарабатываете вы, ребята, побольше, но еще попробуйте устроиться на эту работу.
Проанализировали также и вузы, выпускники которых чаще других трудоустроиваются. В первых строках МГИМО (один из самых

ЮРИДИЧЕСКИЙ КАЗУС

В рейтинге трудоустройства и зарплат правоведа и экономиста не лидирует

дорогих вузов, если учиться платно), МГУ, СПбГУ и ВШЭ. Выпускники этих топов по юридическим направлениям обучения ждут начальный уровень зарплат на уровне 100–220 тысяч рублей.
Также в десятку по уровню заработка для выпускников по юридическим и экономическим специальностям вошли Финансовый университет, ВАВТ (Академия внешней торговли), университет им. Плеханова, КФУ (Казанский федеральный университет), Российская правовая академия Министерства юстиции, ННГУ им. Лобачевского в Нижнем Новгороде, РАНХиГС, ПНИУ в Перми и др.
— Я считаю, что эти два направления, юриспруденция и экономика, безусловно, нужны, — говорит эксперт в области

образования Евгений Серов. — Но не зря все перспективные модели по подготовке кадров и трудоустройству показывают, что есть переизбыток. Особенно юристов: эта область еще и традиционно динамичная. Никто не говорит о том, чтобы не поступали на юридические отделения или на экономику, если человек всю жизнь мечтал получить эту специальность. Просто надо взвесить

все шансы — и прежде всего шансы на трудоустройство. Сегодня Минтруд РФ выпустил рейтинги трудоустройства выпускников колледжей и вузов по программам, направлениям обучения, по учебным заведениям, чтобы каждому было легко ориентироваться.
«МК» тоже изучил национальные рейтинги по трудоустройству выпускников, всего их 81. Данные основаны на двух показателях:

БЕЗОПАСНОСТЬ



с 1 стр. — Александр Игорович, как наиболее значимые нововведения и проекты планирует реализовать ГИДД Москвы в ближайшей и среднесрочной перспективе?

— Наше подразделение Государственной инспекции — самое крупное в России. Мы смогли достигнуть лучших показателей безопасности дорожного движения в целом по стране. В Москве самый низкий показатель и социального, и транспортного риска.
В регулировании улично-дорожной сети активно применяются самые передовые инженерно-технические практики. Все это реализуется в рамках совместной работы с московской мэрией. Это, например, разделение транспортных потоков для автомобилей, пользователей средств индивидуальной мобильности (СИМ), велосипедистов и пешеходов. Технические средства кроме фиксации нарушений скоростного режима позволяют мониторить дорожную обстановку.
При строительстве путепроводов, эстакад и мостов активно применяются автоматические противогололедные системы. Если говорить о многоуровневых транспортных развязках, то до 90% новых строящихся дорог, расположенных на втором и выше уровнях, комплектуются автоматическими системами обработки дорог от наледи. Это позволяет даже в сложных зимних условиях содержать дорожное покрытие в надлежащем состоянии.
Хочу отметить работу по обустройству техническими средствами Московской кольцевой автомобильной дороги (МКАД). На ней установлены обзорные камеры, которые мониторят круглосуточно обстановку в режиме реального времени и подключены к системе «инцидент-менеджмента» с обучаемым искусственным интеллектом. Система сама определяет 13 типов дорожных инцидентов: выход пешехода на проезжую часть, мелкие ДТП, пожар, ремонтные работы и т.д.

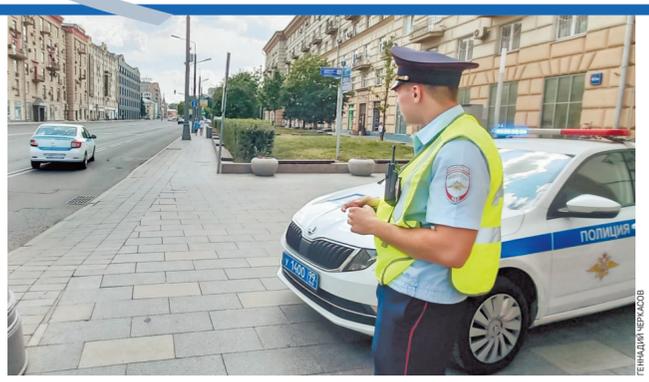
В левом ряду МКАД успешно применяется система предупреждения водителей о подстерегающих их опасностях и инцидентах по ходу следования, информация выводится на информационные широкоформатные табло.
Дальше обеспечивается быстрая эвакуация машин с проезжей части, например, в парковочный карман или на прилегающую территорию с целью исключения повторного ДТП. Эта система за первый год использования позволила сократить количество погибших в подобных происшествиях на треть.

— Вопросы безопасности, связанные со средствами индивидуальной мобильности и ДТП с ними, стали очень актуальными. Насколько мне известно, ГИДД Москвы проводила спецоперацию, направленную на профилактику нарушений среди пользователей СИМ. Каковы ее основные результаты? Какие ключевые меры, на ваш взгляд, необходимы для снижения аварийности с участием СИМ в столице? Как будет организован контроль за соблюдением правил дорожного движения пользователями СИМ?

— Управление ГИДД Москвы системно проработало проблемы безопасности, связанные с СИМ. В Москве насчитывается примерно 60 тысяч прокатных самокатов, на которых совершается около 360 тысяч уникальных поездок в сутки.
При полном взаимодействии с ответственными крупнейшими лицами и при участии ряда крупных компаний, представляющих услуги аренды средств индивидуальной мобильности в Москве, выработан ряд профилактических мер. Они повысили уровень безопасности в столице после их реализации на практике.

Обзорными камерами в системе Центра организации дорожного движения (ЦОДД) правительства Москвы уже не первый год фиксируются нарушения на дорогах. Есть «специально обученные» камеры в системе ЦОДД, которые фиксируют нарушения самокатчиков.
Как правило, это несдерживание перед пешеходным переходом, проезд на запрещающий сигнал светофора, проезд двух и более лиц на одном самокате. Эти данные передаются агрегатору, и он принимает свои меры, начиная от внутренних штрафов и заканчивая блокировкой аккаунта пользователя. Таким образом, дополнительно осуществляется воздействие на данную категорию участников дорожного движения.
Безусловно, эти меры влияют на общую картину аварийности. По сравнению с аналогичным периодом прошлого года в этом году в общем достигнуто снижение количества погибших в ДТП на четверть. Также снизился показатель аварийности и количество раненых.

— В Государственной думе на рассмотрении находится проект федерального закона, который предполагает ужесточение ответственности ряда пользователей СИМ с целью минимизации аварийных ситуаций и повышения уровня безопасности. Проект, в частности, предусматривает более строгие наказания для лиц,



НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ ГИДД ПО МОСКВЕ АЛЕКСАНДР БЫКОВ: «МЫ ХОТИМ ПОВЫСИТЬ КУЛЬТУРУ ВОЖДЕНИЯ»



Александр Быков.

управляющих средством индивидуальной мобильности и нарушивших правила дорожного движения (ПДД). Ваше отношение к этой законодательной инициативе?

— В рамках этого законопроекта, думаю, имеет смысл проанализировать существующую тенденцию. Надо определить категории транспортных средств, которые могут участвовать в дорожном движении. Категория средств индивидуальной мобильности — СИМ — очень обширная: начиная от роликов и заканчивая электросамокатами, мощность которых существенно превышает 250 ватт. Техника идет вперед и будет дальше развиваться. В этой связи, на мой взгляд, целесообразно провести общественную дискуссию, по итогам которой законодатель определит допустимые и недопустимые средства передвижения в улично-дорожной сети.
Взять хотя бы электробайки или мощные самокаты. Часть родителей, покупая самокаты своим детям, не понимают, что они фактически покупают им не СИМ, а полноценное транспортное средство, и с удивлением об этом узнают, когда ребенок уже попал в ДТП и должен нести ответственность.
По этой причине ГИДД совместно с Департаментом торговли и услуг города Москвы проработали вопрос и уведомили представителей торговых сетей о необходимости указывать при продаже мощность и требование о наличии водительского удостоверения категории «М» (с этой категорией можно ездить на мини-байках, моледах, скутерах, квадроциклах и легких трициклах, максимальная скорость которых не превышает 50 км/час. — «МК».)

— На интернет-ресурсах и различных маркетплейсах можно найти достаточно большое количество предложений о продаже документов на самокаты с наклейкой



М. ИСКОБОВ

Нарушения в части превышения скорости пользователями частных СИМ не фиксируются.
В случае, когда мощность самоката больше 250 ватт, нами он классифицируется как мопед со всеми вытекающими для водителя последствиями. На мой взгляд, в обозримом будущем мы придем к модели, когда частные самокаты будут вытеснены прокатными, потому что есть ряд обременений в их содержании: частный самокат надо заряжать, мыть, хранить и обслуживать. Основная часть людей выбирает, так сказать экономвариант — взять самокат в аренду.

С мой точки зрения, в крупных городах и городах-миллионниках частные самокаты постепенно вытесняются арендевыми.
— В Правилах дорожного движения РФ прописано, что транспортное средство — это два и более колес. А вот моноколесо не подпадает под это определение. Сейчас идут дискуссии вокруг ситуации с моноколесом. Правила разрабатывались на тот момент, когда моноколеса еще не было. Как быть в случае ДТП с таким средством?

— Оцениваются нарушения ПДД по последствиям. Если есть ДТП с участием лица, управляющего моноколесом, возбуждается административное расследование, по итогам которого принимается соответствующее процессуальное решение.
— Вопрос по поводу курьеров — пользователей СИМ. Как происходит взаимодействие с ними? Ведь они представляют достаточно большую опасность для участников дорожного движения — часто ездят на повышенной скорости, резко маневрируют.

— Прделана достаточно большая работа. Системно проводятся контрольные мероприятия с целью выявления нарушений данной категории участников дорожного движения, в том числе привлекаются к данной работе и компании-агрегаторы. У них осуществляется внутренний контроль за нарушителями, вплоть до отказа от сотрудничества со злостными нарушителями за системное нарушение ПДД.
Основная методология при работе с этой категорией участников дорожного движения — введение в эксплуатацию велосиподов в Москве — более 550 километров. По прогнозу Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы, к 2030 году количество курьеров, использующих электровелосипеды в улично-дорожной сети, увеличится в три раза.

— Ведется статистика нарушений ПДД РФ водителями транспортных средств, зарегистрированных в иностранных государствах? Очень часто возникает ситуация, когда человек целенаправленно покупает транспортное средство, зарегистрированное в иностранном государстве, и использует его с целью ухода от штрафов и камер. К этой категории нарушителей какие меры принимаются?

— В отношении этой категории водителей на постоянной основе проводятся проверочные мероприятия. При остановке транспортного средства, зарегистрированного в иностранном государстве, водитель вносится в соответствующую базу данных. После внесения в базу за любое допущенное нарушение оформляется штраф уже в автоматическом режиме.
В случае если транспортное средство пересекает границу РФ на везд, но при этом имеет неоплаченные штрафы, за неуплату составляется протокол и применяются меры обеспечения, вплоть до задержания транспортного средства до устранения причины задержания. То есть транспортное средство помещается на специализированную стоянку, до тех пор, пока не будет уплачен штраф. Законодательством РФ предусмотрено серьезный административный штраф.

За 5 месяцев 2025 года выявлено более 13,8 млн административных дел за нарушение ПДД РФ, из них в отношении водителей, управляющих транспортными средствами, зарегистрированными в иностранных государствах, составлено более 46 тыс. административных материалов.
В России за 2024 год было возбуждено более 200 млн административных дел за нарушение ПДД РФ. В Москве за тот же период было выявлено более 43 млн административных дел за нарушение ПДД РФ, из них 41 млн нарушений зафиксированы средствами фото- и видеонаблюдения.

Указанная категория нарушителей не остается без внимания. В целом принимаемые меры положительно сказываются на показателях уровня безопасности дорожного движения.
— Александр Игорович, спасибо за интервью. Что бы вы хотели пожелать нашим читателям?
— Хочу от души всем пожелать успеха, благополучия и безопасных дорог.
Сергей ВАСИЛЬЧЕНКО.



ГРИМОВ В МОДЕРНЕ:

«Насколько мы смогли стать людьми, а не млекопитающими?» — спрашивает Юрий Гримов. У него юбилей, шесть десятков отмерил по жизни, попробовав себя на разных, порой взаимоисключающих территориях, но в общем-то с одним результатом — успешен.

В рекламе, в кино и даже в какой-то момент в политике он добился много, но... Театр забрал Гримова и несколько лет не отпускает. И он ставит спектакли, похожие в чем-то на кино, в чем-то — на рекламу. И в спектаклях этих ставит вопросы. Например, «Насколько мы смогли стать людьми, а не млекопитающими?». И много других. Но сегодня он отвечает на наши.

— Юрий, японцы считают, что 60 — это рубеж, после которого у любого человека начинается новая жизнь. Вы согласны с этим? Почувствовали приближение новой жизни? Ощутили ветер возрастных перемен?

— Я думаю, что новая жизнь, о которой говорят японцы, гораздо сложнее, чем просто цифра. Мне кажется, что новая жизнь — это новые люди рядом. Причем это могут быть и люди, с которыми вы вот только сейчас встретились, и те, кто рядом с вами уже долгое время, — просто эти последние всё равно меняются. Ведь не меняются только дураки. Новая жизнь — это люди, на которых вы смотрите по-новому.

Иногда слышу споры: могут ли появляться друзья после сорока, пятидесяти и так далее. Мой опыт показывает — да, могут. В моей жизни до сих пор возникают люди, которые становятся мне очень близки. И люди, о которых я иногда жалуюсь, что они не появились в моей жизни раньше.

— Юрий Гримов до и после «Модерна». В чем разница?

— До «Модерна» я всегда стремился создать студию, творческую группу — какой-то коллектив, который мог бы называться семьей. Зная наперед все плюсы и минусы этой затеи, понимая ответственность. Всегда хотел. «Модерн» дал мне такую возможность. Это моя вторая семья. Это близкие мне люди, с которыми мы друг друга понимаем, любим и которые не предадут. Причем это не только актеры и мои помощники по театру: в это понятие я включаю также и зрителей. Наши зрители приходят в «Модерн» не погреться, не поспидеть в удобных креслах или съездать эклер в антракте; они понимают, чем мы живем, о чем мечтаем, и для них это так же важно, как и для нас. А мечтаем мы о том, чтобы превратить окружающий нас хаос в космос — осмысленное и совершенное пространство, в котором человек существует в согласии с миром и самим собой.

ДО И ПОСЛЕ



На премьере спектакля «Ночь в Лиссабоне».

«Красота мир не спасла. И, думаю, вряд ли спасет»

— В «Модерне» вы почти десять лет, хотя мало кто верил, что задержитесь надолго.

— Я долго к этому шел. Но никогда не выстраивал для себя какой-то маршрут, шел по своей тропинке. Она вела меня через телевидение, издательскую деятельность, через дизайн, рекламу, шоу-бизнес. Но никогда не думал, что она приведет меня в театр. Поэтому часто в последнее время вспоминаю встречу, случившуюся в 1999 году. Тогда ко мне подошел наш великий драматург Григорий Горин и спросил, не хоч ли поработать в театре. А я совершенно искренне ответил: «Дану, о чем вы говорите. Мне в театре неинтересно. Мне театр не нужен». На что он возразил: «А мне кажется, вы нужны театру». И вот уже почти десять лет я занимаюсь театром — и все это мне очень близко и по-настоящему интересно.

Но есть вещи, которые внутри меня не меняются на протяжении всей моей жизни. Поясно. Моя миграция из одной творческой области в другую почему-то всегда вызывала вопросы и даже неприятие. Меня регулярно пытались и пытаются как-то задеть, отпуская комментарии вроде «Гримов все еще ищет себя». А я никогда ничего не искал. Всё, чем я занимался, было мне просто интересно. Интересно погружаться в новую, неизвестную среду. Для меня состояние дебюта — очень важное состояние. Каждый новый спектакль в «Модерне» — это абсолютный дебют для меня

как для режиссера и худрука. Это ощущение не просто остается во мне; я всеми силами стараюсь его не потерять.

Иногда звонят актерам и представляю: «Вам звонит начинающий режиссер». Некоторые считают, что это так кокетничаю. В то время как я вкладываю в эти слова другое содержание: я режиссер, который начинает работу над новым спектаклем или фильмом — вот и всё.

Хотя и обычное значение слов «начинающий режиссер» мне тоже знакомо. Когда в 1998 году я снимал свою первую картину «Му-Му» для первого кадра фильма — когда Герасим погружает лемех плуга в нетронутую землю и начинает пахать — я сделал 68 (шестьдесят восемь) дублей. Я не мог начать. Это было по-настоящему непростое. Дошло до того, что Юрий Клименко, выдающийся оператор, с которым я тогда работал, уже спросил: «Может быть, хватит?» А я просто не мог признать себе в том, что снял первый кадр моего первого фильма. Мне не хватало элементарного мужества.

— Можно ли сказать, что в вашей деятельности театр занимает главенствующую позицию? Или у него есть конкуренты — например, кино?

— Путешествуя по разным областям и жанрам творчества, я пришел к выводу, что

люблю хорошее кино, все больше склоняюсь к мысли, что век кинематографа ушел.

Хочу ли я снимать кино? Непредолимого желания нет. Есть идеи. И, может быть, когда-то все сложится, и я смогу их реализовать. Но, повторюсь, кино примитивно. Особенно сегодня, когда к услугам создателей компьютерные технологии, нейросети и прочие «костыли». То, что получается на выходе, — слишком ненастоящее. Такое кино изо всех сил пытается обмануть наш мозг, погрузив зрителя в выдуманную реальность, но на деле все эти «штучки» лишь накапливают интуитивное недоверие и отторжение.

Даже за самыми успешными фильмами очень редко можно рассмотреть Автора (примеры вроде Тарантино — лишь исключение, подтверждающее правило), в кино такое понятие просто уничтожено. В театре Автор остался: это драматург, это актер, режиссер, художник.

— Ваши последние постановки практически все поднимают актуальные и сложные темы. Как театру говорить об актуальном, чтобы не стать программой ТВ, ТГ-каналом с повесткой дня и прочим ресурсом?

— Если вы искренни (даже если вы искренне заблуждаетесь) и берете ответственность на себя (а я всегда поступал только так), вы будете интересны. Я не ставлю задачу разоблачить досуг зрителя, раздражающе в «Модерн». Моя задача — пообщаться с умным человеком. Мне такого общения сегодня очень не хватает. Думаю, я не один такой. Хочу филоософствовать, хочу разобраться в себе и людях, понять, меняется ли вообще что-то в нас — на фоне сменяющихся друг друга эпох? Далеко ли мы с вами ушли от первобытных нравов наших далеких предков? Насколько мы смогли стать людьми, а не млекопитающими?

Отчасти поэтому у нас в театре родились трилогии — это совершенно разные самостоятельные спектакли, связанные одной общей темой. Это позволило нам посмотреть на какие-то сложные и волнующие нас вопросы с разных точек зрения, из разных исторических эпох, глазами совершенно разных людей. Кстати, это не был заранее продуманный ход. Когда я ставил «Человека с глазами Моцарта», я не знал, что потом появится «Цветы нам не нужны», а закончится это наше исследование отвлеченного феномена фашизма спектаклем по Ремарку «Ночь в Лиссабоне». Точно так же вышло с «Затерянным миром», «Дивным новым миром» и «Войной и миром». Только трилогия «Антихрист и Христос» я задумал заранее; сразу было понятно, что все три эти постановки — «Иуда», «Леонардо» и «Пётр» — будет связывать одна проблема, которую каждый из нас решает самостоятельно, — проблема постоянного, ежесекундного нравственного выбора.

— В новом сезоне «Модерн» будет поддерживать курса актуальности?

— Театр (если мы имеем в виду хороший театр) всегда актуален. Но это не значит, что театр должен превратиться в плакат. Театр и плакат — разные вещи, разные жанры, они служат разным целям.

Последний спектакль, «Ночь в Лиссабоне» по Ремарку, мы выпустили, не дав названия на афише. Зрители покупали билеты не зная, на что идут, не понимая, к чему им надо быть готовыми. Название — это уже подкачка. Лозунг, плакат, транспарант — это тупик для театра. Плакат — это готовый ответ. А театр — это вопрос, это многообразие. И скорее процесс, чем результат.

Некоторые театры сегодня на себя навешивают табличку: «Мы — классический театр». Хочется спросить: «А что вообще вы имеете в виду?» Что это за слово такое? Это противопоставление актуальности? Дань традициям? Реконструкция навсегда ушедшего? С моей точки зрения, театр — это всегда обновление. Был Островский, пришел новый автор — Чехов. Затем пришел Горький. Театр — это всегда по-новому. Поэтому «Модерн» не претендует

ни на то, чтобы назваться актуальным, ни на то, чтобы считаться классическим. Мы хотим быть просто хорошим театром.

— А о вечном можно? Его губит актуальность и злободневность, которые меняют людей до неузнаваемости.

— Я считаю, что сегодня на злободневности и актуальности слишком часто и открыто спекулируют — в первую очередь масс-медиа. Я работал на четырех телеканалах, и два из них поднимал с нуля. И прекрасно знаю, что на любой редколлегии звучит вопрос: «Кровь сегодня есть?» — «Есть». — «Ставьте первой новостью». Схема проста: вовремя пришедший поезд никого не интересует; всем нужен лишь поезд, который опоздал.

Информация сегодня распространяется почти со скоростью мысли. Без внутренних фильтров можно просто захлебнуться, задыхаться от огромного количества фактов, мнений и откровенной лжи. С моей точки зрения, фильтры эти — это образование, культура и религия.

— Красота спасет мир?

— Красота мир не спасла. И, думаю, вряд ли спасет. Если бы это было так, то после эпохи Возрождения мы должны были бы избавиться от всех бед. Да что там Возрождение — после наскальных рисунков! Ведь когда мы смотрим на эти фигурки бегущих антилоп, человекотом с лугами и колосьями — они же совершенны! Это не магия какая-нибудь, это настоящее искусство, красота. Да, понимаю, что Достоевский, возможно, имел в виду какую-то иную красоту — душевную, духовную; но пока эта формула не сработала.

Так вот, как красота не спасает мир — так же и художник не может изменить мир к лучшему. Он может сохранить только себя. Ставя спектакли или снимая фильмы, я всегда обращаюсь прежде всего к себе самому — как к зрителю.

— Людям живется все труднее (я не про материальное). Все обесценивается. Значит ли это, что все пропало? И на что остается надеяться? Прежде всего вне театра.

— Есть вещи, которые не обесцениваются никогда. Да, в моей жизни случались и случаются разочарования. Но момент моего очарования человеком, влюбленности в человека — он всегда ярче, и он оставляет внутри меня больше, чем забирает разочарование. Я надеюсь, у каждого из нас есть какие-то вещи, идеи, люди, которые не могут нас подвести или, тем паче, уничтожить. Во всяком случае, я искренне желаю каждому, чтобы такие краеугольные камни были в его жизни. И тут я не буду оригинален: образование, культура, религия — этим держались люди до нас и будут держаться после.

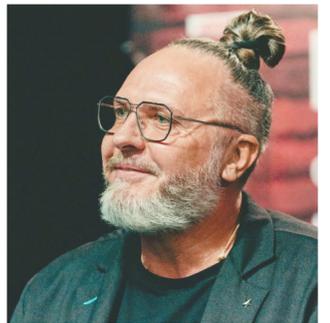
— Вы во многом изменили «Модерн». А «Модерн» изменил вас? Если да, то как?

— Всякий новый человек, приходящий в театр (особенно если это новый руководитель со своей художественной программой), — конечно, он меняет театр. «Ленком» при Эфросе был одним театром, при Захарове — другим, но столь же любимым и популярным.

В театре я встретил людей, которые на меня повлияли и повлияют до сих пор. Кстати, на меня влияют и молодые ребята, которые приходят к нам после театрального училища. На меня влияет ситуация. Влияет происходящее вокруг и внутри театра и моя ответственность за происходящее.

Я воспринимаю театр как родной дом. Да, я худрук театра, но и менеджер, госслужащий, который поставлен, чтобы управлять или даже обслуживать это имущество Москвы. Поэтому всё — от бюджета до оформления программ, от корвоных дорожек до занавеса, от светового оборудования до удобных кресел в зале — это беспокоит меня точно так же, как и то, о чем я говорю со сцены.

Театр «Модерн» — это мой дом уже потому, что на вывеске указано мое имя. Если завтра в театре появится новый художественный руководитель, это будет уже другой театр, естественно.



Изменил ли меня театр? Конечно. В свое время Георгий Рерберг, с которым я начинал в кино, сказал мне: «Режиссер — это очень большое терпение». Я не отличался таким терпением, снимая кино. Театр же развил во мне это качество настолько, что в какой-то момент я ощутил совершенно парадоксальный эффект: вдруг я начал заниматься силовыми упражнениями в спортзале! Никогда в жизни не «тягал железо» — не хватало на это терпения. И вот — я уже довольно долго этим увлекаюсь, и мне это нравится! Ощущаю, что гантели, штанги — это не только про тонус мышц, это еще и про внутреннюю сосредоточенность и душевный баланс. Так что теперь моего терпения хватает не только на людей, но даже и на железки.

— Вы верите в силу искусственного интеллекта?

— Я воспринимаю искусственный интеллект как еще один инструмент естественного отбора. Он не способен заменить людей, обладающих талантом. Зато он зарпошто заменит тех, кто делал вид, что он художник, дизайнер или финансовый аналитик, не являясь таковым на самом деле. Если человек хочет оставаться человеком, он должен сохранять человеческое обаяние с ИИ сегодня для нормального человека означает просто новый вызов и новую высоту, которую нужно взять. Для лентяя же это, конечно, катастрофа.

Потом никакой ИИ не может заменить или воспринимать или почувствовать то, что чувствовал я, впервые тяжело заболев в детстве. Он никогда не узнает, что такое первый секс. Или что такое запах любимой бабушки, которая приехала поздравить тебя с днем рождения. Именно это и позволяет мне — несовершенному и неэффективному с его точки зрения разуму — быть лучше, чем он.

— Когда скажете: «Я доволен»? Какая вершина пока не взята: в театре, в жизни?

— У меня был период в жизни, когда мне казалось, что мне очень нужны профессиональные награды. Сначала это были награды в рекламе, видеоклипах. Потом я решил, что надо добиться наград в кино. Хотел этого искренне и получал. Жаловаться грех: у меня десятки различных наград во всех областях, какими я занимался. Со временем отношение поменялось. Теперь я не хочу ничего подобного. Да и награды уже не те.

Что касается удовлетворения от сделанного, то, наверное, для меня важна оценка очень маленького, узкого круга людей, мнение которых позволит мне понять, сделал ли я что-то действительно важное, получилось ли. К сожалению, этих людей становится все меньше. Я бы, конечно, очень хотел сегодня услышать мнение о моих спектаклях Петра Наумовича Фоменко, но это невозможно. Именно он изменил мое отношение к театру. Только благодаря Фоменко я понял, что театр — это может быть очень интересно.

— И дежурный вопрос по случаю: когда, где и с кем отметите юбилей?

— Юбилей отпразднуем, наверное, уже в сентябре. Я знаю, что многие мои знакомые хотят меня поздравить. Это приятно, и я, конечно, организую какое-то мероприятие — наверное, вечер в театре с небольшой программой, со всеми необходимыми атрибутами. Это будет замечательный вечер уже хотя бы потому, что мы встретимся с друзьями, коллегами, всеми, кто дорог мне и кому интересен я. А день рождения отмечу дома, в семье.

Марина РАЙКИНА.

ПРОЕКТ

Подсчитано, что Дальневосточный и Арктический сектора Мирового океана помимо всевозможных гидридов обладают большими запасами углеводородных ресурсов, и не только. На российском шельфе Баренцева, Карского и Охотского морей содержится 25% нефти и 50% запасов газа, а запасы шельфа Северного Ледовитого океана составляют четверть мировых запасов углеводородов.

По словам председателя Дальневосточного отделения РАН академика Юрия Кульчина, океан может стать спасением для растущего человечества, численность которого достигла почти 8 миллиардов, на фоне иссякающих ресурсов на суше. В нем есть все, что нам нужно, но при этом степень изученности Мирового океана до сих пор не превышает 10 процентов.

Сколько золота и германия под водой?

Между тем мировое научное сообщество не дремлет. Немногие знают о новой парадигме добычи металлов в XXI веке — их теперь добывают под водой.

Об этом поведал академик-секретарь Отделения наук о Земле РАН Николай Бортников и подчеркнул, что России, чтобы сохранить статус великой морской державы, тоже необходимо участвовать в этом процессе.

На сегодняшний день известно, что запасы некоторых металлов, покоящихся на дне морском, могут даже превышать континентальные. Они содержатся в железомарганцевых конкрециях на глубинах от 3 до 6 километров, и конкреции эти простираются на дне до нескольких тысяч квадратных километров. Есть также кобальт-марганцевые корки, которые залегают на склонах подводных вулканических гор. Исследователям известно более 33 тысяч таких гор, содержащих важные металлы, распространяющихся на площади 17 миллионов (1) квадратных километров, что составляет 4,7% дна Мирового океана.

Следующая разновидность запасов — глубоководные сульфидные руды. Они были открыты в прошлом столетии сначала в Красном море, затем на Галапагосских островах. Они, по словам Николая Бортникова, вероятные источники золота, серебра, меди и цинка. Подводные мировые ресурсы меди, по его словам, оценены в 50 миллионов тонн. Это пока меньше, чем на Урале, где содержится, по разным оценкам, от 70 до 385 миллионов тонн меди, но уже звучат предположения, что глубины раскроют нам в будущем

Есть расхожее мнение, что Мировой океан изучен учеными хуже, чем дальний космос. А между тем эта удивительная субстанция, которая занимает 70% нашей планеты, может и накормить, и исцелить, и подпитать необходимой энергией. На прошлой неделе состоялось заседание Президиума РАН, посвященное обсуждению концепции программы освоения ресурсов Мирового океана «Гидрокосмос». В период с 2026 по 2030 год она должна будет охватить множество задач по исследованию дальневосточных морей России, Тихого океана и Восточного сектора Арктики.

АНПА «Витязь» — первый автоматический аппарат, опустившийся на дно Марианской впадины.



ЕСТЬ ЛИ У НАУКИ ВЫХОД К МОРЮ

до 600 миллионов тонн этого благородного металла.

В свое время советские и российские геологи Российской академии наук при помощи глубоководных аппаратов «Мир-1» и «Мир-2» открыли большое количество и сульфидов, и других руд в Мировом океане. В результате этого огромного вклада Российской Федерации заключила с Международной организацией по морскому дну три контракта по разведке кобальт-марганцевых корок и железомарганцевых конкреций в Тихом океане и сульфидов в Атлантике. «Это ответственность нашей страны, мы должны выполнить эти контракты», — сказал Бортников.

К сожалению, пока у российских исследователей нет возможности полномасштабно приступить к выполнению этих обязательств. А вот канадская компания Metals Company не только разведала, но и в 2022 году впервые в мире подняла

Долгих. По его словам, мы отстаем в исследованиях из-за плохого состояния научно-исследовательского флота, резкого сокращения исследований геолого-физического профиля по сравнению с многочисленными экспедициями, которые осуществлялись нашими учеными 30–40 лет назад в различные районы.

Между тем, по словам ученого, полученные ранее результаты говорят о большом потенциале российской территории, в частности, в шельфовых областях наших морей. Есть данные о наличии железомарганцевых конкреций почти во всех российских морях на глубинах от 5 до 300 метров, известны участки рудного и рассыпного золота, а также других благородных металлов. К примеру, по словам Долгих, в Восточно-Сибирском море найдены вольфрам, никель, молибден, в Чукотском море — платина, Японское море конкурирует по запасам рудных корок с содержанием германия до 96 граммов на тонну, что в пять раз больше, чем во всем Тихом океане!

Подводные гидрокосмические группировки

Зачастую поиск и разведка морских ресурсов тормозится из-за нехватки научных подводных аппаратов. «МК» ранее писал о том, что в нашей экономической зоне, в Курило-Камчатской впадине, по согласованию с Правительством РФ уже работают китайцы на своем обитаемом подводном аппарате, очень напоминающем наши «Миры», и уже совершили ряд важнейших открытий, включая признаки больших залежей «топлива будущего» — газогидратов. А где же, спрашивается, наша техника?

К сожалению, обитаемых аппаратов, типа неработающих «Миров», у нас пока нет. По словам директора Института автоматики и процессов управления, члена-корреспондента РАН Романа Ромашко, дальневосточные ученые разрабатывают серию беспилотных подводных аппаратов.

Он сообщил, что уже сегодня создано семейство аппаратов от тяжелых автономных, не имеющих ограничений по глубине погружения АНПА (автоматических необитаемых подводных аппаратов) до малогабаритных,

погружающихся до 300 метров. Они могут мониторить акваторию, вести поиск, разведку и добычу ресурсов. К примеру, тяжелый «Витязь-Д» в 2020 году погрузился на дно Марианской впадины, достигнув глубины 10 028 метров. Это стало первым в мире случаем, когда полностью автономный необитаемый аппарат достиг самой глубокой точки Мирового океана. АНПА средней тяжести «Морской технолог» по поручению Правительства РФ успешно выполнил более 30 глубоководных работ, в частности, на глубину 4 тысячи метров, где им была выполнена оценка железомарганцевых конкреций на российском участке в Тихом океане площадью 250 квадратных метров.

Одним из современных технологических новшеств являются телеметрически взаимосвязанные группировки подводных аппаратов. По словам Ромашко, они создаются для обследования больших территорий, поскольку одиночные аппараты там малоэффективны. Ученый представил проект перспективного морского робототехнического комплекса «Альфа», представляющего собой базовый автономный аппарат, который является носителем группы более мелких необитаемых аппаратов.

Они, по словам Ромашко, будут эффективны для одновременных измерений среды в разных точках пространства для построения донных карт, а также для навигации под водой. Планируют ученые и разработку стационарной донной платформы «Альфа-2» для телеобслуживания роя подводных аппаратов под водой.

Эти перспективные морские комплексы предлагается включить в разрабатываемую программу.

Морской огурец и губки

Морские организмы — это еще один вид ресурсов, который может подарить нам океан для получения новых биоактивных и химических активных соединений. Условия морской среды сильно отличаются от наземной — в ней представлены все классы химических соединений, причем некоторые очень сильно отличаются по своим свойствам от известных ученым.

По словам директора Тихоокеанского института биоорганической химии имени Г.Б.Елякова, члена-корреспондента РАН Павла Дмитриева, на сегодняшний день 15 инновационных препаратов на основе морских соединений активно используются в мировой медицине. Так, среди морских придонных



АНПА «Клавесин».

соединений выделен самый мощный противоопухолевый агент, который добыли из морских тропических губок, самый сильный из обнаруженных в живой природе токсины — майтотоксины, продуцируемый водорослями динофлагеллятами. Токсины, к слову, входят в состав многих медицинских препаратов и используются в космологии. Мировой океан подарил нам и высокоактивные антибиотические препараты цефалоспоринов, и противоязвенное вещество, и стимулятор иммунитета, добытый из дальневосточного съедобного морского огура. Ну а о ценных компонентах пищи из рыбьего жира, ракообразных, моллюсков, иглокожих и водорослей, думаю, и говорить не стоит.

Как и в случае с полезными ископаемыми, российскими биологами недостаточно изучены глубины Восточной Арктики и северовосточная часть Тихого океана. По словам Павла Дмитриева, там, по прогнозам ученых, можно будет обнаружить более 200 новых биологически активных веществ.

В заключение он привел пример разработок своего института. К примеру, на основе некоторых добытых на дне пептидов биологам создано болеутоляющее средство, а препарат на основе пектина, добытого из морских трав, долгое время применяли на предприятиях свинцово-цинковой промышленности для профилактики отравления персонала.

Наталья ВЕДЕНЕЕВА.

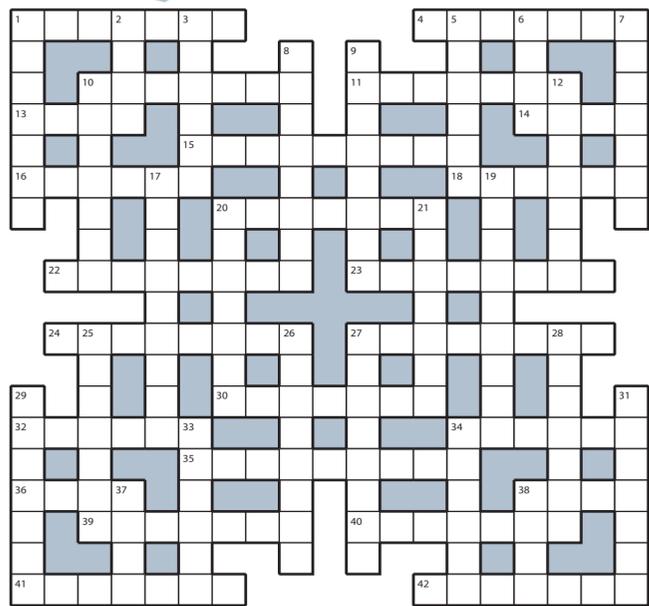
железомарганцевые конкреции в больших объемах со дна океана.

О недостаточности изученности секторов российской ответственности в Восточной Арктике и в северо-западной части Тихого океана сделал доклад академик РАН Григорий



Железомарганцевая конкреция.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Каждая участница кастинга к новому телесериалу. 4. Спецлидждж для артисток-курильщиц. 10. Комбайн среди кухонной утвари. 11. Пешеходная дорожка вдоль проспекта. 13. Снежный «особняк» канадского эскимоса. 14. Ибольшая гармоника, и легендарный древнерусский певец-сказитель. 15. Муза, вдохновившая женатого мужчину на развод. 16. Накладка для ябеды, которому темную устроили. 18. Биатлонная гонка с парой огневых рубежей. 20. Приятель из списка в памяти телефона. 22. Пиршество с русскими народными песнями. 23. «Ремесло» базарной бабы. 24. Слабое место на голове грудничка. 27. «Информатор» властей среди соседей. 30. Власть, называемая «матерью порядка». 32. Валюта, популярная у пиратских попугаев. 34. Не шуршащая, а звенящая денежка. 35. Музыкальный инструмент Петра Дранки. 36. Сигнал мужику, чтоб тот перекрестился. 38. Заразный «поцелуй» вампира. 39. Продукт, разливаемый по бутылкам. 40. Плотный комочек комбикорма. 41. Закуска из селедки в еврейской кухне. 42. Шкаф в фамилии автора «Дон Кихота».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Однолюб и семьянин для холостого бабника. 2. Ирландское национальное блюдо с бараниной, картофелем и луком. 3. «Вставка» в оконную раму. 5. Надувной лежак, качающийся на волнах. 6. Себастьян среди друзей русалочки Ариэль в мультфильме. 7. Взрывной «подарок» для вражеского танка. 8. Анатомия человеческого тела. 9. Принятый в стране образец продукции. 10. Математика, где решают уравнения. 12. Сторонник коренных реформ среди политиков. 17. Офицерское звание в начале карьеры. 19. Кошачий пригласитель, продолжающий род. 20. Заноза в пальце коллекционера кактусов. 21. Режим правления античного узурпатора. 22. Внук, слоняющийся без дела все лето. 26. «Подсобное помещение» в квартире. 27. Изможденный путник, похожий на скелет. 28. Пернатая жертва Дня благодарения в США. 29. Цитата, предвещающая сочинение. 31. Чудо, которого чужка ждет в чуме. 33. Острый «паркер» расписывающегося Зорро. 34. Личное суждение в комментарии. 37. Вклад Мендельсона в свадебный обряд. 38. Трофеи, компенсирующие цену спиннинга.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 3 ИЮЛЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Дуэлянт. 4. Прогноз. 10. Скандал. 11. Разгром. 13. Мята. 14. Горн. 15. Конденсат. 16. Ерунда. 18. Апломб. 20. Филолог. 22. Заусенец. 23. Надбавка. 24. Кардамон. 27. Пенальти. 30. Насилие. 32. Сместа. 34. Пьянка. 35. Колесница. 36. Джин. 38. Диск. 39. Теленок. 40. Инженер. 41. Крутанты. 42. Атрофия.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Джемпер. 2. Лука. 3. Нянька. 5. Регата. 6. Грог. 7. Заноза. 8. Владелец. 9. Кринолин. 10. Стружка. 12. Моховик. 17. Диссидент. 19. Параллель. 20. Феномен. 21. Гадание. 25. Аппетит. 26. Насмешка. 27. Паланкин. 28. Транжир. 29. Всадник. 31. Санкция. 33. Акцент. 34. Патент. 37. Нега. 38. Делю.

Classifieds РЕКЛАМА

Москва, ул. 1905 года, д. 7, ст. м. «ул. 1905 года», с 10:00 до 19:00. т.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

Барачока
купию
КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД. Т. 8(495)720-68-36

Знакомства
предлагаю
свахал Недорого. (495)772-19-81

Недвижимость
сниму
адекватная семья снимет квартиру. 8-901-524-22-53

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Оплата в любом отделении Сбербанка. Наши реквизиты: получатель ООО Рекламное информационное агентство «О Кей» Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва ИНН 7719464149, КПП 771901001 ПАО Сбербанк России г. Москва БИК 044525225 Р/с 407 028 104 381 701 011 10 К/с 301 018 104 000 000 002 25 ОКАТО 45263558000
Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

МОЯ МОСКВА

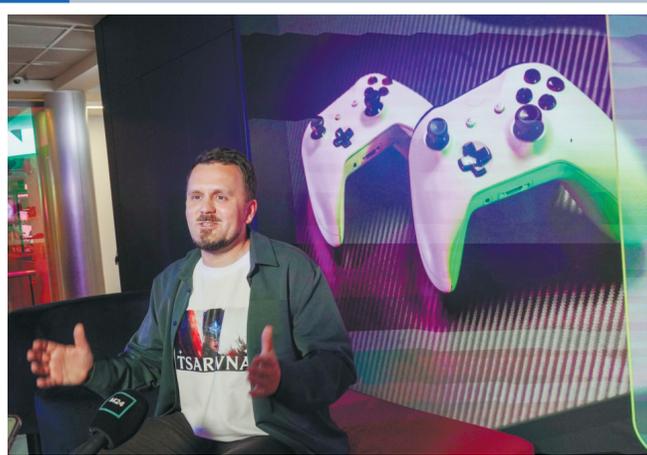
Креативный сектор экономики — понятие широкое. Он объединяет множество видов бизнеса, от технологий до модной одежды. Общее для всех его разновидностей — то, что они притягивают людей амбициозных, энергичных, творческих. А еще то, что креативная индустрия развивается стремительно, а в Москве растет в два с половиной раза быстрее, чем вся экономика города в целом. В этом немалая заслуга столичных властей, разработавших целый комплекс мер поддержки креативных отраслей бизнеса. И меры эти тоже очень творческие и изобретательные.

В 2024 году в столице России открылось более 7000 креативных бизнесов. Это и видеогри, и индустрия моды, кино, разработки в сфере информационных технологий и многое другое.

Всего же прирост предприятий креативной индустрии составил 12% за четыре года, в целом в Москве сейчас их уже около 113 тысяч. По данным на январь 2025 года, в этом секторе экономики Москвы было занято около 1,4 миллиона человек. Среди прочего можно вспомнить и уже ставшую легендарной московскую «Фабрику грёз» — кинопарк «Москино». Кстати, по словам Сергея Собянина, деятели киноиндустрии из Китая и Индии заинтересовались московскими площадками и уже снимают тут фильмы.

Для развития креативных производств многое значат и Московская неделя моды, и проводящаяся с большим размахом Московская неделя предпринимательства. Для представителей индустрии дизайна город проводит конкурсы — «Фабрика дизайна» и «Дизайн-чек». А, например, проект «Издательские сезоны» помогает представителям издательского бизнеса, в том числе и в выходе на международные рынки.

Москва создает все условия и для развития креативного IT-бизнеса: гранты,



«ФАБРИКА ВИДЕОИГР»: ПОБЕЖДАЮТ ВСЕ!



акселераторы, коворкинги — всё для успешного старта. Примером может служить поддержка индустрии видеоигр, и, в частности, московский акселератор «Фабрика видеоигр». Со 2 июля начался прием заявок на участие в его новом, четвертом сезоне.

Что такое «Фабрика видеоигр»? Это проект, созданный по инициативе Агентства креативных индустрий, призванный помочь отечественным разработчикам видеоигр. В его рамках проходят лекции и

вебинары, тестирование новых видеопродуктов. Участники проекта прокачивают навыки «геймдева» — работа с движками, дизайн, графика, звук, тестирование — вплоть до раскрутки проекта на рынке. И, кстати, помощь при маркетинге для участников отнюдь не виртуальная. Главная цель акселератора — довести конкретные игровые проекты до их презентации перед экспертной комиссией, в которую

входят и специалисты по созданию игрового видеоконтента, и издатели игр, и потенциальные инвесторы. А это уже реальный шанс на финансирование, вывод готовой игры на рынок и — почему бы и нет? — всемирный успех и продажи миллионными тиражами. Не стоит забывать, что компания-разработчик получает возможность представить свои проекты на международных выставках. В этом году, например, московские компании посетят бизнес-мероприятия в Китае, Индонезии, Саудовской Аравии, Индии и других странах.

За первые три сезона, с июня 2024 года, разработчики представили 60 пилотных версий видеоигр разных жанров и стилей,

Если человек открыл свой стиль в театре, можно считать, что он попал в историю. Актер и музыкант, выпускник ГИТИСа Владимир Панков, предложивший термин **Saupndrama**, будучи молодым, уже двадцать лет назад оказался в истории театра и музыки. В его Центр драматургии и режиссуры на Соколе давно протоптана дорожка. Ну а теперь этот подвальный театр незримо соединен с центральным «Ленкомом». И как-то незаметно пролетело время — молодой лидер стал маститым художником. Сегодня Владимир Панков отмечает юбилей — ему 50.

Панков — это всего много и сразу. На сцене много актеров, музыкантов. Они под его управлением из современной пьесы или небольшого классического рассказа могут устроить симфонию. Там слово вложено в звук, а звук — в слово так, что просто удивляешься: как же они друг без друга прежде существовали. Спокойно существовали, до тех пор, пока не пришел Володя Панков со своим инструментарием: редким фольклором, который он находил в экспедициях, диковинными музыкальными инструментами и умением слышать слово, причем на разных языках. И с помощью этого он читал старые и новые тексты, создавал и создает спектакли, о которых говорит вся Москва.

Не будучи физиком-математиком, он доказал, что пространство — понятие условное. У него огромная форма может ожить и прекрасно себя чувствовать на крохотных метрах. У него задействованы горизонталь и вертикаль, каждый квадратный метр, а порой кажется, что и сантиметр. Многочасовые постановки (один «Скоморох Помфалон» идет на Поварской почти шесть часов) пролетают со скоростью — опомниться не успеешь, как грянет финал.

Но одно уже поколение учеников освоило его Saupndrama, став по-настоящему универсальными артистами. А ему всего-то пятьдесят. А он подвижник, как ртуть, экспрессивный, нарочито лишенный пафоса — этого вечного спутника статуса. Внешне все еще как мальчишка, но мудрый, как старец, познавший что-то такое, чему верят те, кто идет за ним.

Сейчас он репетирует в «Ленком» свою первую постановку. Конечно же, большую. Конечно же, на всю труппу — «Репетицию оркестра» по одноименному сценарию Федерико Феллини. Неслучайно Феллини — для Панкова жизнь как большой оркестр со своей непостижимой клоунадой. Где свобода как несвобода. И об этом тоже мы говорим с Владимиром Панковым.

— Володя, что значит для тебя сегодня понятие свободы и ограничений? — Свободы без ограничений не бывает. Свобода находится в балансе. Ты должен балансировать, как на канате, иначе она может



превратиться во вседозволенность. Свобода обнаруживает себя именно в ограничении, тогда ее больше ценишь.

— Ответственность художника. В чем она? — Я бы перефразировал: в искусстве возможно все? Нет, не все. Если в этот рисунок могу поставить своего папу, маму, своих детей — тогда это решение допустимо. В обратном случае — нет. Вот тот принцип, который меня сдерживает опять же от вседозволенности, пошлости и так далее.

— Музыка важнее слов? Ведь, как показывают события последних лет, причем во всем мире, слова ничего не стоят? — Мне кажется, слово все-таки первостепенно. И это говорит вам человек, который занимается музыкой. Потому что музыка и слово — для меня практически одно и то же.

Но если говорить о слове, которое ты дал и держишь его, остаешься ему верен, — это ценности, которые должны передаваться через воспитание, через педагогику. Если родители не держат свое слово, то и ребенок не станет. То же самое относится и к педагогам. Детей невозможно научить, потому что они запоминают, какой человек ты сам. Мы же все немножечко зеркалим друг друга. Человека во многом определяет круг людей, с которыми он связан. Этот круг людей тоже воспитывает.

— Если бы у тебя было право выключить слова, воспользовался бы ты им? Без них мир возможен? — Мне кажется, это философская история. Это было бы возможно, если бы люди до такой



степени объединились, что могли бы вместе помолчать. Бывает же такое, когда у тебя есть человек, с которым ты можешь помолчать, потому что все понятно без слов. Но в начале было слово, и слово было у Бога — это нельзя забывать.

— Тебе снится музыка? — Сам по себе сон — это тоже музыка по большому счету. Это вибрация.

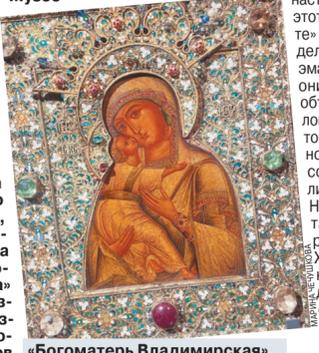
— Актеры нового поколения: они жертвы соцсетей и искусственного интеллекта? Как все это сказывается на театре и актерской профессии? — Новое время — уже данность. Человек живет, развивается. Искусственный интеллект — это данность, цифровизация — данность, и от нее мы никуда не уйдем. Как в свое время

ЧТО СКРЫВАЕТ ТАЙНАЯ КОМНАТА?

Выставка «Обаяние драгоценного металла» проходит в Музее им. Андрея Рублева

Уже не впервые в Музее им. Андрея Рублева умудряются сделать компактную, но крайне интересную экспозицию. В предыдущий раз в небольшом зале сделали экспозицию из трех удивительных икон, на этот раз здесь всего шесть предметов, но каждый — уникальный. Выставка «Обаяние драгоценного металла» показывает произведения религиозного искусства московских мастеров XVII века, сохранив которые до наших дней было крайне непросто.

Этот раз в «тайной комнате» поселились шесть изделий, декорированных эмалью. Почему именно они были отобраны как объект внимания для целой выставки? Все дело в том, что эмаль — довольно хрупкий материал, и сохранить такие изделия довольно непросто. На антикварном рынке такие экземпляры — редкость, тем более XVII век. И для выставки удалось собрать изделия, отображающие самые разные грани творчества московских мастеров, которые занимались подобной работой.



В шести работах на экспозиции воплощены разнообразные техники работы с металлом в сочетании с богатой палитрой эмалей. Узорчатые, кружевные декоративные элементы, тончайшая работа мастеров... Причем три работы из частного собрания

экспонируются впервые. Кто знает, когда эти произведения выйдут в свет вновь? А с учетом хрупкости материала экспонировать их долго и часто тоже нельзя...

Каждый из шести предметов иллюстрирует этап развития искусства работы с эмалью в XVII веке. Икона «Богоматерь Владимирская» изготовлена в Оружейной палате Московского Кремля — на ней мы можем увидеть тончайшую технику создания узоров. Они выполнены с помощью серебряных и золотых нитей, свернутых в жгут или плетень в виде ленточки. Получившийся контур узора внутри заполняется эмалевым порошком. Эффект потрясающий — фон иконы словно цветущий сад, переливающийся на солнце. Эта икона первая, которую мы увидим, зайдя на экспозицию. Многие подумают, что она вложена драгоценными камнями, но это прозрачная (прозрачная) эмаль. Она пропускает через себя свет и действительно обладает блеском, похожим на сияние драгоценных камней.

Противоположностью «Богоматери Курская-Коренная». Здесь техника иная — оклад выполнен по принципу рамы и закрывает только поля иконы. Тончайшие жгуты и ленты из металла здесь тоже присутствуют. Но любопытно еще и то, что с помощью серебряных нитей выполнены и надписи на иконе. Еще один любопытный прием здесь — «эмалевая жемчужина»: в середине белая эмаль, обрамленная металлическим жгутом. Такими «жемчужинками» вложена рама иконы по контуру.

Не иконы единой: следующий экспонат — панатия «Богоматерь Знамение», позади нее стоит зеркальце, чтобы мы могли разглядеть предмет со всех сторон. И если на

появился джаз, как появился рэп. Я не могу сказать, что они — жертвы. Конечно, появились подводные камни с приходом цифровых технологий и соцсетей — за свои слова никто не готов отвечать, можно брякнуть все что угодно, нахамить кому угодно и остаться безнаказанным. Самое, мне кажется, страшное, что ты за слова не отвечаешь.

— В чем слабость и сила в профессии нового поколения? Например, по сравнению с твоим поколением? — Их сила в том, что они более свободны, у них есть больше выбора. Они более бесстрашные, готовы на разные эксперименты. С другой стороны, их слабость в малодушии и инфантилизме. Когда есть большой выбор, человек меньше чем-то дорожит: попробовал — бросил. Мы отлучались тем, что у нас был трепет. Третья у них мало.

— Что нужно, чтобы люди театра перестали бороться за влияние? — В музыке, особенно в джазе, надо уметь пропускать. Пропускать партнера, пропускать солиста. Сегодня ты — солист, завтра другой — солист. И в одном концерте они могут меняться. В чем проявляется интеллигентность: открылся троллейбус, и все, расталкивая друг друга, бегут. Интеллигентность заключается в том, чтобы пропустить всех и только тогда зайти. А если уже не будет места, то зайти в следующий. В первую очередь должно быть уважение к другому человеку.

— И чтобы театральное сообщество наконец объединилось и снова стало тем, чем было еще совсем недавно, — братством. Только подлинным братством, а не декларативно заявляемым в День театра? — Я не верю в это братство. Раньше я старался это поверить. Сейчас могу сказать, что в актерское братство — не верю. Я верю, что театр может объединиться внутри команды, как театр — дом, театр — семья. В это верю. Разные художники по своей сути очень ревностно относятся друг к другу. Но это тоже их топливо, нельзя этого не замечать!

— А может быть, тебе все равно — каждый художник в мире искусства сам по себе и выживает как может? — Мы все взаимосвязаны, но только невербально. Мы все связаны, смотрим друг за другом, что-то подматриваем друг у друга, это естественный процесс.

— Во что сегодня можно верить? И кому можно верить? — В первую очередь надо верить Богу. И начать верить в человека. Попытаться. Это очень сложно.

— Метафора, которая сегодня лучше всего подойдет ЦДР? — Надежды маленький оркестрик под управлением любви.

— Марина РАЙКИНА.

внешней стороне мы видим уже знакомые нам по иконам приемы, то сади обнаружим особенность изделия — десять круглых ячеек для хранения мощей. В русских памятниках ячейки обычно имели прямоугольную форму. Аналогичный прием нашли в греческих образцах. А в художественном оформлении образа Богоматери использована техника черни — нанесение черного рисунка на серебро. Рядом — дорная тарель «Богоматерь Знамение», уникальная благодаря гравировке на обороте памятной надписи, фиксирующей дату изготовления, а также то, что она была выполнена по заказу архимандрита Варфоломея и вложена в Данилов монастырь в Переславле-Залеском. Не-часто можно найти на подобных изделиях надписи с датой изготовления.

Пятый шедевр — крест-мошевик благословенный. Разместили его специально таким образом, чтобы можно было увидеть изделие с обеих сторон — оно того стоит. В нем воплощены чудеса ювелирного искусства той эпохи — в оформлении использованы все виды эмалей и сразу несколько техник работы с металлом, особенно сложная — эмаль по рельефу. Фигура Спасителя выполнена как раз в ней. Тело Спасителя покрыто белой эмалью, есть красная эмаль — кровь. Рядом с крестом есть одна панатия «Осипов Всадержитель» — в ее оформлении используется эмаль по золотому рельефу. Фигура Спасителя выполнена при помощи чеканки из золотой пластины и покрыта разноцветной эмалью. Любопытно, что мастера попытались создать объем за счет теней — тоже при помощи эмалей.

— Марина ЧЕЛУШКОВА.

в интерьере Дикого Запада, мистической Москвы, фантастической России будущего, сказок Пушкина, космических кораблей и много другого. Многие проекты «взяли под крыло» инвесторы, авторы этих игр в общей сложности привлекли около 150 миллионов рублей.

К участию в новом сезоне акселератора, по словам заммэра Москвы Натальи Сергуниной, впервые приглашены специалисты со всей России — художники, дизайнеры, программисты. Онлайн-прием заявок продлится до 18 июля.

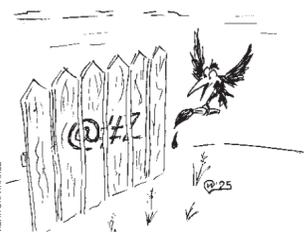
Ну а в очень скором времени поддержка индустрии видеоигр выйдет в Москве на качественно новый уровень. Уже в этом году в «Сколково» откроется первый в России инновационный кластер видеоигр и анимации. Сейчас в здании ведутся отделочные работы, устанавливается оборудование. По словам мэра Москвы Сергея Собянина, компания-разработчики получат доступ к высокотехнологичной профессиональной аппаратуре, смогут создавать игры любого уровня сложности.

И в самом деле, в кластере можно будет осуществить полный цикл создания видеоигр — от задумки до конечного продукта. Кластер оборудуют, в частности, студиями захвата движения и лицевой анимации, при помощи которых можно будет создавать персонажей с максимально реалистичной графикой. Создателей игр ждут и студия звукозаписи, кинозал с экранами высокого разрешения, позволяющими отсматривать разработки. И, конечно, здесь будет много офисов, коворкингов, переговорных, а также конференц-зал и лекторий для проведения семинаров и обучающих сессий для студентов и молодых специалистов, ведь одна из главных функций кластера — образовательная. Весной 2025-го заявки на резидентство в кластере подали более 60 компаний. Все серьезно: к конкурсному отбору были допущены компании, имеющие в активе минимум один готовый релиз и ведущие активную разработку нового продукта.

— Владимир ДМИТРИЕВ.

В рифму НЕБЫЛИЦЫ

Сюжетов вереницы: в каком повеселиться? Сегодня прогуляться среди богинь и граций? К жрецам и чародеям? К русалкам, эльфам, феям? К драконам и жар-птице! В сражения. В темницу, спасая царь-девицу. За справедливость драться. За мать сыру землю. Устать. Ума набраться. Испить живой водицы. И больше в небылицы без спроса не соваться...



Из записной книжки читателя

Вристина Конфузианство Мечталитет Офигений Плоскоглазие Толстоевский Трусософия Убоинг Эвридикость Натуралиссимус

Осенило

Для мгновения счастья и вечности мало. Как правило, с курса сбиваются в стаю. Непреодолимые трудности помогают преодолеть себя. Сколько ни переводы деньги на ветер — не вернет.

Владимир КАФАНОВ.

Владимир БУТКОВ.

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 4.07.2025: 1 USD — 78,7831; 1 EURO — 93,1277.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

4 ИЮЛЯ Армен Гаспарян (1975) — российский журналист, радиоведущий, писатель, публицист, общественный деятель. Фрунзик Мкртчян (1930–1993) — актер театра и кино, театралный режиссер, народный артист СССР. Артем Тарасов (1950–2017) — предприниматель, политик, первый в СССР официальный миллионер.

Юрий Тюкалов (1930–2018) — заслуженный мастер спорта и заслуженный тренер по академической гребле, двукратный олимпийский чемпион. Алла Будницкая (1937) — актриса театра и кино, телеведущая. Александр Лазарев (1945) — баянист, дирижер, народный артист РСФСР. Валерий Медведцев (1964) — биатлонист, тренер, чемпион Олимпийских игр, 4-кратный чемпион мира, первый в истории абсолютный чемпион мира по биатлону.

Павел Нахимов (1802–1855) — русский флотоводец, адмирал. Николай Немолов (1938) — кинооператор, заслуженный деятель искусств РСФСР. Юрий Грымов (1965) — режиссер театра и кино, сценарист, продюсер, заслуженный артист РФ. Виктор Кузькин (1940–2008) — советский хоккеист, трехкратный олимпийский чемпион, 8-кратный чемпион мира и Европы, тренер.

Юрий Маликов (1943) — музыкант, создатель и руководитель ВИА «Смакочеты», народный артист России. Нурсултан Назарбаев (1940) — первый президент Казахстана (1990–2019). Александр Таиров (1885–1950) — режиссер, основатель и руководитель Камерного театра, народный артист РСФСР.

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве 14...16°, днем 25...27°. Переменная облачность. Кратковременный дождь. Местами гроза. Ветер западный, северо-западный,

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- 1 Мужик, ты правила учил? У тебя была помеха справа! Ты должен был уступить... Ну и как теперь ремонтировать самовал будем? — Петрович, вообще-то он машинист на тепловозе...
2 Останавливает гаишник машину, а за рулем — собака. На заднем сиденье сидит гаишник. Мужик: — Мужик, ты что, вообще с ума сошел, собаку за руль посадил??? — А я здесь при чем??? Я проголосовал, она остановилась...
3 Муж: — Может, дать денег этому бомжу?

Жена: — Ты хочешь, чтобы эти деньги были потрачены на бухло? Муж: — Нет. Жена: — Тогда дай...
4 Сколько мне лет? Ну, я помню, как спортивный комментатор рассказывал, какого цвета костюм у фигуристки. Она: — Хочу в отпуск! Он: — А я хочу в отпуск, отпуск на Мальдивах, а там номер в роскошном отеле и мисс Вселенная... Она: — Зачем тебе мисс Вселенная? Это же женский титул!

ЗООКЛУБ РЕКЛАМА. По вопросам размещения рекламы обращайтесь по тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32, E-mail: Sarano@mk.ru

ВЕТЕРИНАРНЫЙ ЦЕНТР «БЕМБИ». ХИРУРГИЯ, ТЕРАПИЯ, ОНКОЛОГИЯ, СТОМАТОЛОГИЯ, ЛАБОРАТОРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ, ВАКЦИНАЦИЯ, ПАРИКМАХЕРСКАЯ. ВЕТАПТЕКА, ЗООМАГАЗИН, СТАЦИОНАР, ЗООГОСТИНИЦА, ВЫЕЗД НА ДОМ, ЛЕЧЕНИЕ РЕПТИЛИЙ, ЛЕЧЕНИЕ ПТИЦ.

ПОДПИШИСЬ НА «МК» ИЗ ДОМА ЗА ТРИ ПРОСТЫХ ШАГА! Оформить подписку на «МК» с доставкой газеты с августа по декабрь 2025 года можно в любом почтовом отделении Москвы, Подомосковья и на сайте нашей редакции: 1. Перейдите по QR-коду или же зайдите на сайт www.mk.ru/podpiskaMK. 2. Заполните все поля абонемента. 3. Нажмите на кнопку «Оплатить online» и следуйте дальнейшим инструкциям для онлайн-оплаты банковской картой.

ГЛАВНАЯ ТЕМА

Июнь оказался насыщенным на события в российском хоккее. Наиболее горячей темой стало появление в столичном «Динамо» экс-наставника СКА Романа Ротенберга, которого утвердили членом совета директоров клуба. Также в центре внимания оказался подмосковный «Витязь» — из-за отказа главного спонсора от финансирования прекратившего свое существование клуба. Эти и другие важные темы «МК» обсудил с экс-наставником «Авангарда» и «Витязя» Дмитрием Рязькиным.

— Начнем с самой обсуждаемой новости последних дней — прихода Романа Ротенберга в столичное «Динамо». 44-летний функционер вошел в совет директоров клуба и будет отвечать за молодежное направление, а также привлечение спонсоров. Что вы думаете об этом весьма неожиданном переходе?

— Ротенберг показал всему хоккейному сообществу в России, что он может быть хорошим руководителем. Я имею в виду, менеджером, управленцем. Поэтому, если, дай бог, он в «Динамо» привнесет еще и дополнительные деньги, то это может быть только плюсом для этого столичного клуба. Сейчас не совсем простое время, и по трагической судьбе «Витязя» мы видим, что вопрос финансирования выглядит отнюдь не риторическим. Что же касается его работы с детско-молодежной вертикалью, то давайте не будем бежать впереди паровоза и посмотрим, какие шаги он будет предпринимать в этом направлении.

— Болельщики бело-голубых раскололись на два лагеря — одни, которых большинство, считают, что его появление не пойдет на пользу клубу, другие — что он вернет динамовскую молодежь на высокие позиции. Вы на чьей стороне?

— Мне здесь тяжело что-то конкретное сказать. Я видел на протяжении нескольких лет, поскольку мой сын занимался в академии «Динамо», когда каждый новый руководитель, приходя в детскую хоккейную школу, всем радостно рассказывал, как все красиво и замечательно будет. И не всегда происходило так, как обещали. Могут только подтвердить, что два-три последних года у динамовской молодежи не было провала, скажем так, был.

— Многие опасаются, что Роман Ротенберг не ограничится только менеджерскими функциями и будет метить на тренерский мостик «Динамо», стараясь потеснить или вообще убрать Алексея Кудашова от управления первой командой. Такое может произойти?

— Никогда не говори «никогда». Понятно, что болельщики бело-голубых сильно переживают на этот счет, но я думаю, что руководители «Динамо» их не будут спрашивать, кого они хотят видеть у руля команды. Я лично не общался с Романом Борисовичем и не знаю, чего он хочет вообще. Понятно, что он видит себя в нашем хоккее, но хотел ли он быть именно тренером? Или его больше прельщает менеджерская должность? Все здесь зависит от его желания и от того, чего он хочет. Если он грезит бы тренером, я не удивлюсь, что через год или даже раньше мы увидим его тренером в «Динамо». От него всегда не знаешь, что ожидать. Ротенберг непредсказуем в своих действиях и поступках. Сколько слухов ходило после его отставки из СКА — где он окажется, во сколько клубов его отправляли? А он где в итоге оказался?

— Стоит ли нам ожидать от Романа Ротенберга большого интервью или программного заявления, в котором он сам расскажет, что он собирает и планирует сделать в ближайшие часы, дни, месяцы на новой должности в «Динамо»?

«ВИТЯЗЬ» ЗА ДОЛГИ НЕ ОТВЕТИЛ



Главные итоги первого летнего месяца хоккейного межсезонья от авторитетного специалиста

— Не знаю, будет ли он выпускать такое программное заявление. Я в этом сомневаюсь, потому что ему вначале надо понять и разобраться, что происходит и происходило в детской динамовской школе, в молодежном хоккее. Ему все равно необходимо какое-то время прийти, и все кардинально поменяется. Надо дать ему время поработать в клубе, показать себя и тогда уже оценивать.

— Давайте теперь поговорим на другую важную тему июня — о крахе команды «Витязь», которой вы руководили два сезона назад. Насколько для вас это стало неожиданным?

— В наше такое сложное время я не удивлен тому, что случилось с «Витязем». Потому что эта команда держалась на одном человеке — на Александре Ивановиче Медведеве. Вот и всё.

— Как вы считаете, могли ли спасти «Витязь» — лига, спонсоры, правительство подмосковного региона?

— Ответы вам вопросом на вопрос: кому нужна команда с полумиллиардным долгом? Если вы ее забираете, то должны погасить не только его, но и потратить какие-то деньги на развитие и дальнейшее выступление, а это минимум еще 500–600 миллионов на один сезон. Видимо, никто так и не нашелся, кто готов был потратить такие деньги. Это же не просто так. Тем более, насколько я понимаю, еще до своего официального закрытия клуб начал распродажу игроков. И новый владелец столкнулся бы с тем, что у него не только долги, но и нет хоккеистов. В итоге никто не стал брать такой клуб — это было бы очень глупое решение.

— Наверное, какое-то сожаление и у вас есть от того, что этой команде, которой вы руководили в сезоне 2023/24 годов, базировались в подмосковном регионе, в ближайшие годы точно не будет...

— Конечно, горечь есть от того, что клуб, который существовал столько лет, просто взяли и в одночасье сняли с соревнований. Хотя руководство «Витязя» предоставляло какие-то гарантии в апреле. Поэтому у меня есть вопрос к КХЛ: почему не принимали санкции против этих руководителей, которые их дали? Мутная какая-то история, да? Надо бы еще разобраться: вы предоставляете гарантии и спокойно готовитесь к следующему сезону, а в конце мая говорите, что может быть, снимется с соревнований, — это бред! Надо тогда понимать, что эти гарантии предоставляли, и с этих гарантов получать деньги, выплачивать долги, платить зарплату. В «Витязе» же не только хоккеисты

играли, правильно? Там массажисты, доктора, обслуживающий персонал, тренеры. Получается, их просто взяли и выкинули на улицу, поставили перед фактом, еще и в долгах оставили. Вот это крайне печально. Понятно, что не все хоккеисты себе работу найдут, но кто-то из них найдет. Гораздо тяжелее найти работу ребятам, которые помогают этим игрокам добиваться результатов, — массажистам, докторам, администраторам. Тем более перед началом сезона, когда их просто поставили перед фактом, не выплатив заработанных денег. Я вот считаю, что с этим лига должна серьезно разбираться. Не просто закрыть, и всё, а спросить, кто гарантии предоставлял. Потребовать этого гаранта погасить долги. Вот тогда у нас что-то будет.

— В связи с выходом этого подмосковного клуба из состава участников КХЛ тольяттинскую «Ладу» перевели в западный дивизион — считаете ли это решение правильным, ведь географически казанский «Ак Барс» находится западнее Тольяти?

— Что Западная, что Восточная конференции КХЛ — они примерно одинаковые по силам. Если бы Казань перешла на «Запад», то «Восток» стал бы значительно слабее. С переводом «Лады» баланс сил соблюден. На место «Витязя» на «Западе» вошла «Лада», у которой тоже, скажем так, смена руководства, новый тренер, игроки, стиль. Поэтому я считаю, что это правильное решение лиги.

— Переход какого игрока в июне произвел на вас наибольшее впечатление и стал неожиданным?

— Для меня огромной неожиданностью стало то, что «Витязь» продал Дмитрия Бученинкова, права на которого принадлежали питерским армейцам, в московский ЦСКА. Это для меня такой нонсенс — куда смотрел СКА? Как такое могло произойти? Мне вот этот трансфер очень интересен. Хотя, возможно, нам так и не раскрыли всех нюансов перехода этого молодого и очень перспективного игрока.

— Многие сейчас гадают, где продолжит свою карьеру Евгений Кузнецов. Его агент заявил, что этот мастеровый игрок возвращается в НХЛ. Как вы считаете, это правильное решение или два раза в одну воду не входят?

— Женя такой человек, что легко может войти два раза куда угодно (смеется). Единственный вопрос — на какие деньги он рассчитывает за океаном? Кузнецов может играть практически в любом клубе НХЛ, он очень хороший, мастеровый хоккеист. Единственный вопрос — ему надо быть в отличной форме, ведь боссы североамериканских клубов не

дураки и они не будут просто так платить ему 6–7 миллионов долларов, правильно? Да, я думаю, и аппетит у агента и самого нападающего сейчас чуть-чуть поменьше будет. Так что скоро увидим, где он в итоге окажется.

— В четверг стало известно, что лучший российский игрок минувшего сезона КХЛ Максим Шабанов из «Трактора» подписал контракт с «Нью-Йорк Айлендерс». Получится ли этого 24-летнего форварда провистить себя в сильнейшей лиге планеты?

— Мне очень импонирует этот игрок. Да, он чуть-чуть терпелся в обороне, но в атаке действует просто превосходно. Надеюсь, что он сможет зацепиться в основном составе «Айлендерс». Для него это один из самых лучших вариантов. Потому что это не такая звездная команда и у него там будет шанс. Но посмотрим, в каком он будет состоянии и как пройдет адаптация к новым для него условиям, ведь, кроме родного Челябинска, он больше нигде не играл.

— В прошедший выходной состоялся драфт юниоров НХЛ, на котором впервые за 20 лет лучшего вратаря «Красной Армии» Петра Андреевича выбрали в первом круге. Это говорит о том, что уровень нашего молодежного хоккея ослабел, или просто год неурожайный?

— Ну, год на год не приходится. На всем нашем молодежном хоккее очень сильно сказывается то, что мы не выступаем на международном уровне. И давайте здесь будем честными. Когда ты выходишь на лед против канадцев, американцев и шведов, это лучше, чем играть против казахов и белорусов. Когда ты играешь с сильным соперником, то все равно развиваешься, ты растешь. А когда ты действуюешь против слабого соперника, ты не растешь, ты деградируешь. Посмотрите, как сборная Белоруссии خیلی поднялась сейчас. В последние игры они ни в чем нам не уступают, хотя лет пять назад они были далеко позади нас. Никто и никогда не переживал за результат против этой сборной, сейчас уже никто так не скажет. Почему я подробно говорю, что очень сказывается отсутствие международных турниров? Их также смотрят североамериканские агенты и скауты. Понятно, что почти у каждого клуба НХЛ есть свои представители в России, но все равно не они принимают окончательное решение. Они только доносят информацию до главного менеджера организации, что у тебя есть свое видение на того или иного игрока. Не каждый ответственный скаут может убедить, что вот этот именно хоккеист достоин быть в первом раунде.

— Павел САВЧИК.

СКАНДАЛ

Казанский «Сокол» на одном из своих последних матчей.



В Казани открывается первый частный футбольный клуб Республики Татарстан, как себя позиционирует эта команда. Местный «Сокол» прекратит существование 6 июля, устроив поминки после матча рядом с кладбищем.

ФУТБОЛЬНАЯ КУТЬЯ

Казанский «Сокол» прекратит существование, устроив поминки после матча рядом с кладбищем

Примечательно, что эта игра состоится на стадионе «Трудовые резервы» в Казани, который находится через дорогу от Арского кладбища рядом с базой КХ «Ак Барс». Как уточняется, на прошлый матч «соколы» выйдут в траурной форме, а для всех пришедших на стадион будут организованы «поминки». Зрители будут угощать кутьей, гороховой кашей и киселем. Причиной прекращения жизнедеятельности клуба стали финансовые проблемы. За последние два года после того, как команда стала выступать во Второй лиге ФНЛ, в СМИ появлялись сообщения о многомиллионных долгах «Сокола», у него поменялся спонсор, а один раз объявление о продаже клуба было даже опубликовано на «Авито», правда, на очень непродолжительный срок.

Как сообщается на сайте команды, «Сокол» — первый частный профессиональный футбольный клуб столицы Татарстана. Также он известен тем, что является чемпионом Татарстана, обладателем Кубка МФС «Привожье-2», после чего будет распушен. Об этом заявил спортивный директор «Сокола» Ильяс Минневалиев в интервью ТАСС.

Казалось бы, что здесь такого? Был частный проект, не удалось разорваться с финансированием, поэтому, согласно рыночным законам, убыточное предприятие закрывается. Тем более что были примеры и погромче «Сокола». Самыми яркими из них являются судьбы «Тосно» и «Москвы».

Футбольный клуб «Тосно» из Ленинградской области выиграл 9 мая 2018 года в Волгограде Кубок России в 2018 году, одолев в финале турнира курский «Авангард», а до этого выиграл в соревновании московский «Спартак», и по регламенту УЕФА получил право играть в Кубке Европы, что было по меркам нашего футбола настоящим чудом — команда официально была создана всего за пять лет до этого, в 2013 году (хотя предшественники у нее, конечно же, были). Но воспользоваться этой возможностью «Тосно» не смогло, так как не получило лицензию на право играть в этом еврокубке и из-за многомиллионных долгов по зарплате. И в итоге владельцы команды заявили о ее закрытии. А в Лиге Европы играла «Уфа».

Хорошим подтверждением этому является то, что команду, у которой есть свои болельщики и которая дала путевку в футбольную жизнь хотя бы одному изсерветному игроку, нельзя закрыть простым расчерком пера — она все равно продолжит жить...

...Вместе с прекращением своего существования «Соколом» в Лиге «В» Второго дивизиона играет команда «Амкар-Пермь», являющаяся наследницей закрытого из-за финансовых проблем «Амкара», который не один сезон выступал в Российской премьер-лиге. Футбольный клуб «Тосно» играет в чемпионате Северо-Западного федерального округа, и на 5 июля у него запланирован выездной матч против команды «ГУОР-Карелия».

Сергей АЛЕКСЕЕВ.

«МК» РЕДАКЦИОННЫЕ АДРЕСА РЕДАКЦИОННО-ИНФОРМАЦИОННОЕ АГЕНТСТВО. АДРЕС РЕДАКЦИИ И МОДЕЛ: 125993, Москва, ул.ца 1903 года, 7, стр. 1. РЕДАКЦИОННО-ИНФОРМАЦИОННОЕ АГЕНТСТВО: 781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40. СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ: 20.00. ДЕЖУРНЫЙ РЕДАКТОР: ОЛЬГА БАХШЕВА. НОМЕР ПОДПИСАН В: 20.00. ПРИНЦИПИАЛЬНЫЙ РЕДАКТОР: ПАВЕЛ ГУСЕВ.